

TRINCHERAS EDUCATIVAS

REALIDADES DE LA DOCENCIA ACTUAL



ABEL LISMAN

TRINCHERAS EDUCATIVAS

Lisman, Abel

Trincheras educativas / Abel Lisman. - 1a ed. revisada. - Mendoza : Abel Lisman, 2026.

220 p. ; 21 x 15 cm.

ISBN 978-631-01-3718-6

1. Educación Alternativa. 2. Educación Sexual Integral. 3. Adolescencia.
I. Título.

CDD 370

Dibujo de la portada: Francisco Vasquez

(IG: @eufranvasquez_z)

Diseño de portada y contraportada y colaboración en la edición: Mariana La Rosa (IG: @lamarilarosa)

Revisión: Alejandro Frias

Ilustración de la biografía: Jonatan Decima

(IG: jonatandecima20)

Se permite y fomenta la copia y distribución online de este libro o por el medio que sea.

Esta obra está sujeta a la licencia Reconocimiento-No Comercial-Compartir Igual 4.0 Internacional de Creative Commons.



AGRADECIMIENTOS

Me gustaría agradecer a todas las personas que fui conociendo en estos últimos años, que me ayudaron tanto a pensar maneras de encarar este libro como con enriquecedores debates sobre la educación.

A mis colegas de las distintas escuelas en las que trabajé, pero especialmente a las de Las Heras y Luján de Cuyo en las que me desempeño actualmente hace tantos años.

A mis amistades y gente cercana de escuelas: Ana, Marcelo, Fernando, Silvana, Celeste, Andrés, Natalia, Pelusa, Yolanda, Viviana, Alejandro, Cyntia, Jimena, Roxana, Brisa, Gabriela, Mariela, Florencia, Stella, Mayra, Fernando, Fernanda, Javier, Laura, Mariquena, Carolina, Silvana, Guille, Franco, Sergio.

A mis amistades de los últimos años: Juan cuántico, Mauricio, Eugenia, Cyntia, Alfonso, Romina, Nicolás, Elena, Alcides, Nasha, David, Nuri, Santiago, Alejandro y sobre todo a Malén Pessina por sus aportes y charlas.

A mis amistades cercanas: Fer, Fela, Mai, Gaby, Aye, Rodo, Nancy, Ari Dante, Vani, David, Lean, Denu, Luli.

A mi familia, que está siempre y quienes me enseñaron eso que no se aprende en los libros pero que se enseña con el corazón: Leny, Checheche, Uri, María, Noemi, Silvia, Hugo, Nico, Yael, Dani.

Y a mi compañera Mariana, a quien le estoy agradecido a diario por su apoyo, paciencia, consejos y creatividad para llevar adelante los proyectos, por muy ambiciosos que parezcan. Cada día es una nueva aventura con vos.

Dedicatorias:

Este libro va dedicado a mi sobrino Emanuel, con su inagotable curiosidad, y a mi hija Nina, quien me da una razón para sonreír todos los días.

CONTENIDOS

Agradecimientos	3
Introducción	7
CAPÍTULO 1: Personas y dedicación	13
PARTE 1: Distintas formas de ver la educación	
CAPÍTULO 2: Fernando Reimers, un optimista del Imperio	23
CAPÍTULO 3: La escuela libre.....	34
CAPÍTULO 4: Mitos de la Docencia	52
CAPÍTULO 5: Diferencias entre la forma de abordar cada modalidad del sistema educativo	68
CAPÍTULO 6: ¿Qué nos dejó la pandemia en materia educativa?	78
PARTE 2: Mi propia experiencia	
CAPÍTULO 7: Cómo es dar clase en escuelas para personas con discapacidad	94
CAPÍTULO 8: ¿Qué materias doy en la actualidad? Cómo enseño Teatro, Prácticas Artísticas y ESI	114
CAPÍTULO 8.A) Teatro	116
CAPÍTULO 8.B) Prácticas Artísticas.....	122
CAPÍTULO 8.c) ESI.....	125
CAPÍTULO 9: ¿La ESI impone “ideología de género”? ..	130
PARTE 3: Más ideas para transformar la escuela	
CAPÍTULO 10: Temas para tratar interdisciplinariamente en distintas asignaturas.....	142
CAPÍTULO 11: Otros contenidos que creo relevante que se tengan en cuenta en las escuelas	145
CAPÍTULO 12: Inteligencia emocional	159
CAPÍTULO 13: Prevención de riesgos en la niñez y adolescen- cia.....	163
CAPÍTULO 14: ¿Qué se podría modificar a futuro?	169

PARTE 4: No todo está perdido

CAPÍTULO 15: Ideas que sí funcionaron en las escuelas180

CAPÍTULO 16: ¿Qué opinan lxs adolescentes
sobre la escuela?..... 191

Conclusiones 198

Bibliografía..... 201

INTRODUCCIÓN

Dar clase para mí no es una elección o una actividad rutinaria. De hecho, esa es una de las razones que, justamente, me motivan para levantarme temprano cuando me toca ir a la escuela o dedicar una parte del tiempo de mi vida a la planificación, sabiendo que esta última tarea no me la pagan con dinero (siendo que es para lo que estudié, me preparé y una de las actividades que más disfruto hacer) pero que me sirve para que otras personas puedan desarrollarse, encontrar bienestar y sentirse protegidxs¹, entre otras muchísimas características, disfrutando o llevándome en mi salud mental y en el cuerpo la otra parte de esa labor.

Tuve y tengo la oportunidad de recorrer ámbitos muy diversos para enseñar-aprender y descubrir nuevos paradigmas desde el alumnado que me abrieron a distintas formas de pensar y de comprender el mundo. No siempre es fácil, pero no por eso menos *entusiasmante*.

Después de un poco más de diez años de experiencia puedo pasar en limpio algunas cuestiones que aprendí hasta ahora:

_A veces las reglas escolares se pueden modificar por el verdadero beneficio del grupo;

_Es real que puede existir un ambiente muy único e irrepetible entre las personas que están en ese momento frente a vos en las circunstancias que les “atan” a trabajar juntxs para aprender un conocimiento específico y para desarrollarse, no pudiendo copiar esa experiencia en ningún otro lado, siendo este uno de los puntos que tienen en común con el amor de mi vida: el teatro²;

1 En este libro se respetará el lenguaje inclusivo. Cada vez que se escriba una X se podrá leer como masculino o femenino.

2 Aparte de mi hija, por supuesto.

_ Hay situaciones que son mucho más importantes que las estrictamente pedagógicas y tienen que ver con lo estrictamente humano;

_ Usualmente la interacción con el alumnado es lo más gratificante que un/x puede encontrarse, sobre todo cuando ves un progreso y un aprendizaje significativo que les tomó mucho tiempo alcanzar;

_ Tratarles bien y con paciencia puede marcar una diferencia sustancial en cuanto a su aprendizaje (sí, parece una nimiedad pero no a todo el mundo se le ocurre tratar al alumnado con cariño y respeto);

_ Un/x docente no es sólo alguien que da clase, sino una persona que asume la responsabilidad de enseñar y predica con el ejemplo, en un sentido moral que no siempre llegamos a comprender;

_ Lxs peores enemigxs de la educación lxs encontrás en los chats de Whatsapp de mamis y papis y ocasionalmente en sala de maestrxs. Aunque también lxs hay en el Ministerio³ Secretaría de Educación o la Junta Calificadora, por citar algunos ejemplos;

_ La educación no se termina (ni empieza) en el aula;

_ Ya no se puede hablar de una educación SIN dispositivos celulares: hay que aprender a negociar con esos aparatos. Y con la Inteligencia Artificial, ya que esta es la realidad futurista en la que nos encontramos;

_ La Educación Sexual Integral está en TODO lo que hacés;

_ Si el alumnado está bien alimentado tiene la posibilidad de aprender mejor (vaya novedad, ¿no?);

_ Se aprende más sobre la vida en sociedad en el rol docente que en muchas otras profesiones;

3 Mientras escribía este libro degradaron el Ministerio de Educación a una Secretaría, incluyéndola dentro del Ministerio de Capital Humano.

_El equipo directivo de la escuela es determinante para el bienestar físico y psicológico tanto del alumnado como de todo el personal adulto de la institución;

_En la educación pública hay que luchar por mejoras y visibilización, peleando contracorriente todos los días;

_Las mejores recompensas que te da esta profesión, para mí, son las que se ven al final o a futuro: cuando se logra tomar distancia de lo trabajado en clase, reflexionando sobre lo que sucedió en el contexto áulico, y es el propio alumnado el que te dice desde lo más profundo de sí qué fue lo que le quedó, qué mensaje le dejaste y qué impronta lograste marcar en sus vidas.

Disfruto muchísimo de hablar de pedagogía en mi vida cotidiana. Nunca rechazo una charla relacionada a la educación o a la didáctica. No soy licenciado en Ciencias de la Educación ni tengo un Master en la materia (por ahora), pero considero que tengo la capacidad y la formación necesaria para hablar del tema de manera holgada y con consciencia de lo que digo.

Por otro lado, hago mi mejor esfuerzo por defender a mis estudiantes bajo cualquier circunstancia. Mi trabajo no es juzgarles, sino ayudarles a encontrarse a sí mismxs y a ampliar su criterio cuando tienen que tomar alguna decisión en sus vidas. Sí, no puedo romantizar tanto la profesión y es cierto que hay días que me sacan de quicio y que quiero mandar todo al diablo, pero suelen ser los menos. Encuentro un placer enorme en trabajar su pensamiento crítico, su capacidad de empatía y la cooperatividad, valores que figuran entre mis constantes propósitos como docente. Por eso sigo escribiendo libros relacionados al tema. Nadie me paga por hacerlo ni me contrataron de alguna universidad ni pública ni privada ni nacional ni extranjera para hablar de educación. Digo lo que pienso desde mi experiencia y desde la necesidad de documentar mi visión de la realidad docente y educativa de esta

época y desde este lugar. Sé que tengo errores y sé que planteo una visión muy personal, pero espero poder colocar una semilla para cambiar la educación del presente y del futuro. Es mi manera de colaborar por un mundo mejor.

Mi primer libro⁴ lo escribí enteramente en el 2020, tanto en la primera como en la segunda mitad del año, aprovechando el tiempo libre que me había dejado la pandemia; gracias a la escritura pude mantener la cordura en el encierro y pasar en limpio muchas ideas que tenía sueltas en papeles en mis viajes (quien me conoce sabe que no puedo salir de mi casa sin una libreta en el bolsillo). En ese momento me encontraba viviendo en Inglaterra y luego, en el 2021, lo publiqué en Barcelona gracias a la (no-)editorial independiente del Ateneu Llibertari De Gràcia, por eso se siente tan “impersonal”: porque fue pensado para un público más global, sobre todo orientado a Europa, que es donde me encontraba. Viéndolo en perspectiva fue un libro de descarga, en el cual plasmé la visión que tenía de la educación hasta ese momento. No ha cambiado tanto mi pensamiento en ese aspecto ni mi ideología, pero sí reconozco que no era preciso en cuanto a quién se suponía que lo leyera.

En esta segunda obra intenté que fuera un poco más específico el público, siendo para quienes estudian docencia o son ya docentes o personas relacionadas a la pedagogía desde hace un tiempo, más específicamente para quienes residen en territorio dominado por el Estado argentino.

Se podría considerar como una continuación de “Pedagogía Incendiaria” siendo que va por el mismo lado e incluso tiene muchas ideas que fueron descartadas o dejadas de lado en el libro anterior, aunque con mayor madurez y precisión en cuanto al mensaje que quiero dar.

4 Titulado “*Pedagogía Incendiaria. La escuela tiene los días contados*” (2021)

Realmente estoy muy contento con todas las puertas que me abrió y me sigue abriendo mi publicación anterior, ya que me permitió conocer gente de distintos lugares de la Argentina y del mundo que comparte mi visión y propone cambios en la educación desde su propio lugar. Creo que es la mejor manera de llegar a ver modificaciones positivas a largo plazo: compartiendo, charlando, debatiendo y conociendo qué están haciendo otras personas.

Aquí me tomé más tiempo (alrededor de tres años) para la escritura y para organizarme entre horarios de dar clase en escuelas (siendo ese mi trabajo y lo que me mantiene), varios proyectos personales y una vida social activa. Ya asentado en Mendoza y en las escuelas donde trabajo pude encontrar huecos en mis horarios para ponerme a escribir y continuar de desarrollar las ideas que tenía en cuanto a la educación.

¿Por qué “Trincheras Educativas”?

El nombre del libro surgió después de saludar a la madre de una amiga (docentes ambas) por el día del maestro⁵ ya que me pareció que cada cual es docente desde su propio espacio, teniendo sus propias problemáticas a veces comunes y a veces distintas a las que puedan contemplar otrxs colegas en la misma institución o en otras. Son los espacios donde vamos contra toda adversidad, donde tenemos que salir a defender lo que queremos, lo que nos pasa y qué tipo de presente y futuro queremos para nuestrxs alumnxs.

5 Comparto el debate con que se diga “día de la docencia” aunque en principio fue en honor a Domingo Faustino Sarmiento, cuando en realidad un gran porcentaje de la plantilla de las personas dedicadas a la docencia son mujeres...y sin considerar del mismo modo los grandes aportes a nuestra tarea de Juana Manso, las hermanas Cossettini, Matilde Filgueiras, entre otras.

Son trincheras porque como profesionales nos dejaron un sitio escondido en la sociedad donde a veces nos ven, a veces no, pero donde tenemos que demostrar quiénes somos para no desaparecer.

Son trincheras de la libertad de expresión, de la pasión que tenemos por hacerle un bien al mundo, por generar un cambio positivo.⁶

Trincheras que resisten las vicisitudes de los cambios de gobierno y de la falta de una correcta manutención en cuanto a la infraestructura que envuelve nuestra tarea, ya sea desde el plano edilicio como el administrativo o el social.

Son espacios desde los cuales se comparten muchas horas y se pelea junto a colegas por personas que lo necesitan. Sitios que miran hacia adelante, donde escondemos nuestro arsenal de herramientas para poder utilizarlas en los momentos adecuados y desde donde acompañamos a quienes nos toca educar. A aquellas personas que nos muestran su visión del mundo y cómo se va transformando a nuestro alrededor.

Son trincheras por la lucha constante que significa ser docente y son educativas porque, quienes las asumimos, tenemos arraigado el concepto de “*enseñaje*” o sea, de aprender mientras se enseña. Son las trincheras educativas que buscan un futuro más prometedor para quienes nos sucederán.

6 Sin idealizar nuestra profesión, por supuesto. Estoy hablando desde un lugar poético, espero se entienda eso.

CAPÍTULO 1: PERSONAS Y DEDICACIÓN

*“Cambiemos las costumbres, muerte a la obediencia
Rompe el rosario, quememos los apuntes
Ante el futuro, la inocencia”¹*

Considero, al igual que planteaba la actriz, directora y Maestra Alejandra Boero² referida al intérprete teatral y la persona detrás del personaje, que el/la docente y la persona tienen que crecer juntxs, a la par. No se puede pensar en el desarrollo profesional si unx mismx no se involucra personalmente con lo que está haciendo y busca la mejor manera de crecer para poder llevar a cabo nuevas ideas, nuevos rumbos y distintas maneras de abordar la tarea. *“Es claro para mí que el reto primordial de una maestra pasa por la formación integral de la persona antes que por la instrucción de saberes y técnicas específicas.”³*

La docencia es muy artesanal y por eso me parece tan irremplazable a pesar del paso del tiempo y del avance (a veces abrumador) de la tecnología. Constantemente recalco que somos personas quienes nos dedicamos a esta tarea. Por eso me gustaría enfocarme en las dos palabras principales de esta oración.

1 Zoo – “La mestra”. 2017. Raval. Valencia.

2 Para quienes no la conocen, se trató de una gran artista del teatro porteño. Fundadora de escuelas de teatro independiente (como el instituto en que estudié el profesorado de teatro) y docente. La palabra aquí la tomo de Maestría, no de maestra de escuela.

3 Astrid Elena Castro Zapata. 2017. Contar lo que nos sucede en la escuela. Relatos docentes de la experiencia pedagógica. Daniel Suárez y Paula Dávila (comps.) Vida y muerte en la escuela “Altos de la Cruz”. Noveduc libros. Ciudad Autónoma de Buenos Aires. P. 131.

Por un lado, hablar de las **personas**, lo que atañe intrínsecamente a nuestra especie. Porque si existe nuestra tarea es porque es una parte necesaria del desarrollo del ser humano. Todos los animales tienen aprendizajes, pero el humano, por su configuración cerebral, permite desplegar habilidades que otros seres no pueden plantearse, tales como: el estudio de nuestra historia; la investigación sobre otras especies para reconocerlas mejor y reconocernos en un mundo amplio y en constante expansión; el desarrollo de diversas culturas, tomando elementos de las mismas y comparándolas; la reflexión sobre nuestras acciones y la capacidad de pedir perdón y aprender sobre nuestros errores; un pensamiento operativo formal que nos permite plantearnos decisiones a mediano y largo plazo; entre muchísimas características que adquirimos luego de milenios de evolución.

Si pudimos desarrollarnos cognitivamente es porque la forma que tenemos actualmente es la más apta y mejor para sobrevivir en el ambiente en comparación al resto de seres sobre la Tierra⁴. Y también podemos medirnos con los avances tecnológicos, que son quienes últimamente nos están quitando un poco de terreno en muchas de nuestras tareas, siendo nosotrxs quienes les creamos y dimos forma.

Llegamos a un momento de la Historia de la Humanidad en que poco a poco nos estamos convirtiendo en personajes secundarios de una Era que están comenzando a dominar nuestras propias creaciones. ¿Suena distópico el planteo, no? Pero es lo que estamos viendo con mayor frecuencia día a día.

4 Hay personas que consideran que este pensamiento se denomina “especismo” al creer que el ser humano es superior al resto de los animales por tener la parte del cerebro que procesa la racionalidad más desarrollada y que eso justifica el genocidio animal que se sucede a diario. Por medio de este párrafo no busco contradecirles sino enfocarme en la tarea educativa. He leído libros y fanzines que hablan del especismo y de la defensa de los derechos del resto de los animales, pero no puedo abordarlo aquí ya que no es el enfoque propio de un libro dedicado a la educación.

Consideramos el desarrollo tecnológico como un progreso de la humanidad cuando en muchos casos se trata de aparatos y elementos que facilitan nuestra labor diaria para que nos esforcemos lo menos posible, sumado a que es la propia tecnología la que posiblemente nos descarte por el desarrollo exponencial de la inteligencia artificial⁵.

*“Se está prescindiendo totalmente de la humanidad para la producción de bienes y servicios. Tenemos que entender que a medida que las inteligencias artificiales avancen y se sofisticuen, cada vez más personas se van a ir convirtiendo en el fondo de olla que el Sistema va a ir descartando.”*⁶

Poco a poco vamos delegando las tareas que consideramos más engorrosas, costosas o pesadas a máquinas o a inteligencias artificiales, excusándonos en que el ser humano va a progresar si se esfuerza menos en algunas tareas. Esto es comprensible cuando se refiere a labores que requieran gran esfuerzo físico o que pongan en peligro nuestro bienestar físico o psicológico, pero en el siglo XXI hemos llegado a niveles francamente absurdos en cuanto a qué representa un esfuerzo.

Tenemos toda la información al alcance de la mano, con algoritmos que nos indican qué podemos hacer o qué es lo más conveniente para nosotros, vigilándonos constantemente en nuestro comportamiento y recomendándonos lo mejor para nosotros por medio de fórmulas virtuales que nos analizan todo el tiempo en base a nuestros clicks, tráfico online y huella digital, y eso nos está llevando a un mundo en el cual reina la abulia, la decepción por el futuro, la falta de tolerancia a la frustración y el hiperconsumismo.

5 Y esto que lo digo sin pensar en las consecuencias que podría tener la utilización de computadoras cuánticas en un futuro no muy lejano

6 Café Kyoto. 2023. EL FIN de la HUMANIDAD contra las IA | Robots y Capital. Youtube Argentina. Min: 13:28

*“Consumo, luego existo. No se trata solo de sustancias prohibidas. Amor, familia, diversión, amistad, soledad, trabajo, comunicación, pertenencia y exclusión son definidas por esa lógica.”*⁷

Esto no es propio de la humanidad, esto es parte del “progreso” de la tecnología. Y nos fuimos acomodando a lo que las empresas buscaban que hiciéramos: que no reflexionemos sobre lo que nos ofrecen, sino que obedezcamos ciegamente, siendo ellas (las empresas) nuestros propios censores de lo que no se ajustaba a sus necesidades de consumo (¿o me van a decir que se puede concebir hoy en día una vida sin un celular inteligente, una computadora, wi-fi y una cuenta de billetera electrónica?).

*“El equivalente actual a estar en el sofá sin hacer nada es consumir el ocio a través del entretenimiento digital.”*⁸

Ahora, ¿qué tiene que ver esto con la educación? Tomo de Phillip Meirieu el concepto de que la educación de las personas proviene principalmente de tres ejes, siendo estos la casa familiar, el entorno que rodea al sujeto y la escuela (tomado de su libro “Frankenstein Educador”, 1998) o de la teoría ecológica de Urie Bronfenbrenner (1979), que plantea que todos los ámbitos sociales en que está inserto un sujeto lo condicionan. Quienes estamos en las escuelas somos atravesadxs por lo que sucede en la sociedad, tanto a nivel tecnológico como económico, social o cultural, y continuamos un trabajo que debería comenzarse y continuarse dentro del ámbito familiar. Debemos adaptarnos y reelaborarnos conociendo el mundo que nos rodea y envuelve a nuestrxs estudiantes. No podemos considerar que la vida de lxs jóvenes pasa por un lado y la escuela por otro porque estaríamos errando el camino y

7 Fernando “Chino” Navarro (dir.). 2019. ATR. Adolescentes a todo ritmo. Drogas y alcohol en las clases medias altas. IJOVENES. Marea editorial. Ciudad Autónoma de Buenos Aires P. 11

8 Psico Vlog. 2023. Youtube España. La Sociedad te CANSA y DESTRUYE [La Sociedad del Cansancio de Byung Chul-Han]. Min: 10:15

hablándole a un grupo de personas que no nos va a entender.

Este es un error común y es una de las razones de la debacle de la escuela en los últimos años. Somos parte de un todo y ese todo nos modifica e influye constantemente, para bien o para mal. Por eso es de suma relevancia que las personas que estén al mando de cargos importantes en los Ministerios de Educación provinciales o quienes pueden modificar las leyes o analizar la realidad docente sean personas capacitadas para su cargo...lo cual no viene siendo nuestro caso últimamente.

“Los hechos demuestran que desde la vuelta a la democracia hasta 2023, tanto en los ministerios de educación jurisdiccionales como a nivel nacional hubo pocos especialistas en educación ocupando cargos de importancia.”⁹

Es por este motivo que no considero correcto hablar de “*fracaso escolar*” porque ya la palabra “fracaso” nos estigmatiza sin considerar que los tiempos cambiaron; el esfuerzo que significa educar es distinto del que existía hace unos años y son los propios medios de comunicación y quienes los manejan quienes colaboran para que ese “fracaso” exista como concepto, menospreciando nuestro trabajo y tratándonos como vagxs, dictadores o ciudadanos de segunda, a lo que puedo retrucar con otra frase de un docente y escritor mendocino que pinta mejor el panorama que nos toca atravesar, lamentablemente, cada vez con mayor frecuencia: *“Es muy difícil hablar de “texto expositivo” a quien está sentado una hora y media con goteras en el techo y soportando temperaturas intolerables.”¹⁰*

9 Silvia Prost. 2023. La escuela que estafa: hitos de la debacle educativa argentina. De los cuatro vientos. Ciudad Autónoma de Buenos Aires. P.76-77

10 José Niemetz. 2019. El viejo de literatura. Colección De Jarilla Somos. Ediciones Culturales de Mendoza. P. 35

Esto por supuesto que se dice para generar morbo, porque es más fácil encontrar un enemigo en común que intentar revisar los errores y corregirlos, ya que eso nos toma mucho más tiempo. Y echan por tierra los beneficios reales que siempre tuvo y tiene al día de hoy la escuela como institución y como espacio dentro de un marco social.

*“Todo lo malo que se dice de la escuela nos oculta el número de niños que ha salvado de las taras, los prejuicios, la altivez, la ignorancia, la estupidez, la codicia, la inmovilidad o el fatalismo de las familias.”*¹¹

Por otro lado, con tanto impulso de la tecnología nos olvidamos de los sujetos que tenemos por educar. De las personas que pueblan nuestras aulas y la habitan cotidianamente a veces por decisión propia y otras muchas por obligación.

En este caso voy a enfocarla en la Argentina porque es el contexto que más conozco y donde trabajo actualmente. Me llama la atención que tratándose de un país sin sobrepoblación (alrededor de 47 millones de personas en un país de 3,7 millones de km², del cual 2,7 millones son continentales y con una baja densidad poblacional, de 16,5 habitantes por km² en promedio) tengamos superpoblación en las aulas, con cursos que tienen más de treinta y cinco o cuarenta alumnos en escuelas secundarias o falta de vacantes constantes en escuelas primarias. Esto habla de una falta de inversión y desinterés por parte de la clase política que menosprecia nuestra labor y eso sí que se puede ver a nivel federal, desde cualquier punto del país.

*“Los datos muestran la poca estabilidad de los recursos para educación, lo que dificulta cualquier tipo de programación de políticas a largo plazo.”*¹²

11 Daniel Pennac. 2008 (2007 ed. original). Mal de escuela (Chagrin D'École). Literatura Mondadori. Barcelona. P.25

12 Alejandro Morduchawicz. 2024. Informe “Evolución del financiamiento educativo” del Observatorio de Argentinos por la Educación. <https://www.>

Como si diera lo mismo tener a más de cuarenta personas o a quince dentro de un aula. Sin contar las diferencias de personalidades, el esfuerzo físico y mental que implica dar clase a tanta gente a la vez en un lugar reducido y que jamás está preparado acústicamente para dar clase, tener que planificar y tomarte tiempo en tu casa para corregir exámenes para todas esas personas (tiempo que no te paga nadie), la posibilidad de que en ese grupo haya una o más personas con un tipo de educación diferenciada que requiera de más ayuda que el resto para aprender, problemáticas familiares que se manifiestan en su comportamiento y expresiones, intereses particulares, exigencias institucionales, preparación de proyectos educativos, alguna que otra salida escolar (junto a su papelería correspondiente y el pedido de autorizaciones de esas cuarenta familias), y un largo etcétera.

“El 39% del tiempo extraescolar de las y los [docentes] encuestados se destina a tareas pedagógicas (21,7%) y administrativas (17,3%). Esta última cifra pone de relieve –según el informe– una carga burocrática creciente que no sólo es impuesta fuera del horario laboral, sino que muchas veces requiere el uso de dispositivos personales y recursos propios, sin compensación alguna.”¹³

Esto no es muy distinto si se analiza la perspectiva que se tiene de la persona por educar. Desde la clase política (e incluso desde las oficinas de las juntas escolares o la supervisión) se considera al alumnado como cosas, como números que aprueban o no, que asisten a la escuela o no, que se destacan o no en la escuela, pero no se ve quiénes son. No les dejan lugar para su expresión ni nos permiten a nosotrxs como docentes darles o tener esas libertades. No se les permite decir lo que piensan para cambiar la realidad escolar.

cadena3.com/noticia/turno-noche/con-desequilibrios-la-inversion-educativa-crecio-en-el-pais-desde-hace-40-anos_397477

¹³ Redacción La Voz. 2025. <https://www.lavoz.com.ar/ciudadanos/uepc-capital-advierite-sobre-una-sobrecarga-laboral-en-los-docentes/>

No tienen una influencia relevante en su propia realidad. Se les dice qué hacer, cómo y se les castiga si se van de la norma.

*“Las autoridades de la escuela, muchas veces, buscan eso: ni buenos contenidos, ni buen aprendizaje, ni buenas experiencias. Solo les basta con que los estudiantes no representen un inconveniente, ni sobresalgan demasiado. Sacarse un “suficiente” les alcanza.”*¹⁴

No ven a Lautaro y su gran expresión oral. No ven la organización de grupos que tiene Nicole. No saben que Santino y Morena juega al fútbol de manera semiprofesional y que quieren dedicarse a eso. Desconocen la habilidad manual de Axel, los dibujos increíbles que hacen Abril o Facundo, los escritos creativos de Iván y la capacidad de Benjamín o de Brisa para armarte un proyecto sin supervisión adulta. Porque no les importan los nombres o las personas, sólo si aprueban o no, si asisten a la escuela o no, si representan un problema estadístico o no.

Por eso hay tanta deserción hoy en día o tanta evasión de la realidad por medio de las tecnologías. “Si no nos ven desde el mundo adulto, a nosotrxs no nos va a interesar lo que nos ofrecen” parece que nos dicen nuestrxs discentes y le doy la razón. Si seguimos creyendo que son números, se van a sentir números y no van a querer mostrarse como realmente son.¹⁵

Trabajamos con personas y somos personas, no hay que olvidar eso.

14 Sasa Testa. Soy Sabrina, Soy Santiago. 2018. Género fluido y nuevas identidades. Ariel, editorial Paidós. Buenos Aires, Argentina. P. 92

15 Desde mi experiencia docente puedo decir que esto lo vi modificado dependiendo del equipo directivo de cada escuela. Cada institución es un caso puntual y una forma de trabajo distinta.

En cuanto a la otra palabra, la **dedicación** tiene relación directa con la manera de abordar la tarea, la cual, a diferencia de lo que mucha gente piensa, no empieza ni termina cuando pisamos la escuela o el aula. Al igual que la medicina, la psicología o la ayuda humanitaria, por citar algunos ejemplos, la nuestra es una tarea meramente dedicada a otras personas. Nadie que se dedique a la docencia lo hace, en teoría, para beneficio personal. Las “ventajas” que se tienen al ejercer nuestra profesión no son para generar vagxs o mercenarixs, sino como una recompensa social por todo lo que significa preparar a un grupo de personas para el presente y su porvenir.

Me parece bastante insultante considerarnos como personas que eligen la docencia “porque no les queda otra” o porque “es más fácil que otras profesiones”¹⁶ cuando no comprenden lo que es estar ahí planificando, observando, conociendo los grupos, frustrándose y estresándose porque las clases no salieron como se esperaban o sucedieron distintas situaciones que nos sacaron de eje. Claro que, por otro lado, están esos días hermosos en que se puede considerar que hubo aprendizajes significativos tanto por parte del alumnado como de nuestro lado y que todo sale como se esperaba o mejor. E incluso se pueden vivir ambas situaciones en el mismo día.

También sucede, como en todos lados, que hay personas que hacen esta tarea de corazón y otras que lo hacen porque no sienten que les quede otra opción para sobrevivir en el mundo capitalista, pero no puedo ponerme a juzgar a mis colegas; cada quien sabe lo que hace y el lugar en el que se posiciona. Luego de algo más de diez años de dedicarme a esta profesión y más de veinte como estudiante fui observando personas que son muy apasionadas de la docencia y otras que no. De ambos casos aprendí, aprendo y tengo muchas gratificaciones que me ayudan a crecer.

¹⁶ Expongo con más detalle este tema en el capítulo 4 “Mitos de la docencia”.

De igual manera hay que saber distinguir las diversas maneras de abordar la tarea: tanto desde una forma más rígida como de otra más flexible se puede demostrar cariño y dedicación, sabiendo que tanto las planificaciones como todo el tiempo que nos tomamos en nuestras casas (o el viaje) pensando en lo que tenemos que hacer en la clase (que nos exigen pero que por lo general no es revisado en detenimiento por falta de recursos) es parte de lo que nos corresponde. La docencia es una tarea que requiere dedicación y tiempo tanto físico como mental. Queremos el mayor bienestar y desarrollo de los grupos, por eso nos esforzamos tanto en nuestro trabajo.

Con esta pequeña reflexión no busco más que acercar a quien lee estas palabras a la tarea que tenemos a diario en las escuelas, que sólo se ve en los medios cuando resalta, sobre todo negativamente, pero no se analiza como se debe. Desde lo personal vengo de un linaje de docentes y en las charlas con mi familia ya de chico me acostumbré a conocer diversas realidades, que luego me sirvieron de punto de partida para analizar aquellas que vi en mis primeros años de docencia y para saber cómo abordar situaciones. Hoy en día me desempeño en ámbitos educativos que sobre todo me dan satisfacción y ganas de seguir desarrollándome y formándome para lograr un mayor bienestar de mis estudiantes y poner mi granito de arena para que puedan superar sus propios límites, ya sea en talleres no formales, en la escuela orientada o la de educación integral.

PARTE 1: DISTINTAS FORMAS DE VER LA EDUCACIÓN

CAPÍTULO 2: FERNANDO REIMERS, UN OPTIMISTA DEL IMPERIO

“Si no te gusta lo que ves, andate a vivir a Nueva York.”¹

Considero relevante para comprender cuál es la visión social que tienen los medios hegemónicos citar este ejemplo que vi y analicé en su momento. Somos docentes y eso está claro, pero qué es ser docente va cambiando con los años y construyéndose socialmente. Por eso me gusta poner el foco de atención sobre qué tiene para decir la prensa sobre nuestra tarea y la forma que tenemos de trabajar, para construir el imaginario popular y mostrarnos frente al resto de la población. No es lo mismo citar a un egresado y docente de Harvard que a alguien que estudió en una universidad nacional o trabaja en la Argentina, poniéndole el hombro a las adversidades, por ejemplo. Por supuesto que la nota que verán a continuación y el respectivo diario están atravesados por una visión ideológica que apunta a cierto grupo de gente, la cual, en este ejemplo, no coincide con la que tengo (ni sea probablemente la que tiene quien esté leyendo este libro).

En este caso voy a analizar una nota sobre educación que salió el domingo 5 de Marzo del 2023 en el diario Clarín².

1 Los Gardelitos – “Gardeliando”. 1996. Rock Sudaka. Autoeditado. Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

2 Disponible online en https://www.clarin.com/sociedad/fernando-reimers-experto-educacion-universidad-harvard-sistemas-educativos-disenados-fran-0_BzNT0fkKWz.html

Como suele pasarme, tengo una mezcla de indignación y curiosidad por saber de qué se trata lo que se expone en “el gran diario argentino”, siendo un toque de atención para la solución eurocentrista de los problemas de lxs argentinx.

Le hicieron una nota a Fernando Reimers, reconocidísimo experto en Educación (esto lo digo en serio, no es ironía). Este hombre podría considerarse una eminencia en materia de educación y pedagogía, siendo que escribió o participó en más de CUARENTA Y CINCO libros a lo largo de toda su carrera, todos referidos a cómo tendría que ser la educación del mañana, qué se espera para la educación de hoy, cómo incluir el cambio climático en educación, etcétera. Por supuesto que hablamos de una categoría y un abordaje que le interesa a los grandes monopolios, siendo que él “se graduó de Harvard”. Es la chapa lo que vale, el título de “porque yo pagué mucha guita para estudiar de tal y cual manera para lucirme frente a otrxs en un mundo-burbuja”, no vivir el dolor del día a día. Es el summum de la meritocracia, donde vale lo que podés pagar o lo que tu familia puede aportar para que vos te luzcas. Pero siempre en el mundo que quiere el Sistema, en esa versión irreal y distorsionada del planeta Tierra donde la juventud de todo el mundo tiene las mismas posibilidades de sobrevivir, tener cuatro comidas al día y jugar hasta cansarse. Ponele. Supongamos que el mundo es tan idílico como se plantea en estos holográficos libros que hablan de educación por parte de personas que en toda su vida nunca pisaron un aula. Ah, sí, perdón, este buen hombre da clases en la Universidad en Estados Unidos y eso es mucho más complicado que tener que planificar para 5, 7 o 10 grupos de niñxs, adolescentxs y/o adultxs todas las semanas con condiciones infrahumanas de trabajo. Perdón, me confundí yo.

Es la falta de tacto lo que me revienta, porque te puedo asegurar que la realidad nunca le escupió en la cara como

nos pasa a quienes nos embarramos los pies para ir a trabajar. Puedo apostar a que este tipo nunca tuvo que pedirse licencia psiquiátrica por episodios sucedidos en sus “escuelas” o licencia por cuerdas vocales o una cistitis que lo partiera al medio. Porque habla desde arriba, desde las oficinas del país del norte, similar a lo que plantea Hollywood o Disney, pero sin tanto baile y finales felices. Bueno, al menos eso nos hacen creer que es la realidad, pero el mate cocido o el té sin azúcar del desayuno de mis alumnxs no me deja³.

Terminado mi descargo, pasará a analizar la nota realizada por Irene Hartmann.

Empieza la entrevistadora preguntándole “¿qué haría con un país como este?” pregunta que no me parece para nada casual ni aleatoria. Es una bajada de línea para decir en pocas palabras que el lugar donde vivimos es inservible, por parte del mismo medio que cada tanto habla del “éxodo masivo de jóvenes afuera de la Argentina”⁴. Por suerte el entrevistador ya de entrada la remató con una buena respuesta, que da a entender que aparentaba conocer la situación del país: “Hay que valorar que es un gran logro que exista un sistema educativo al que tienen acceso todos” retrucó. Porque claro, no es lo mismo decir “este país es una mierda” que decir que la Argentina, a nivel leyes educativas está a la vanguardia de muchos otros países del mundo.

3 Siendo que en Estados Unidos también se vive una crisis educativa con condiciones estructurales en primaria y secundaria con enormes falencias tanto presupuestarias como sociales.

4 Acá estoy hablando de varias notas de Clarín durante varios años, que puedo emparentar con el Tweet de Mauricio Macri del 16 de Octubre del 2022 que decía: “Me parte el alma el éxodo de los jóvenes argentinos que vemos todos los días. Se van frustrados por no poder desarrollar sus vidas acá mientras en otros países los esperan con empleo, estudio, vivienda, crédito y un futuro,” luego desmentido y refutado por la Directora Nacional de Inmigraciones de ese momento, Florencia Carignano. <https://eleconomista.com.ar/actualidad/exodo-masivo-jovenes-o-estrategia-politica-n57016>

Ya de entrada el profesor parece querer agradecer por conocimiento de campo, con lo que le doy un punto a favor. Luego habla de entender que hay un contexto en el que existe la escuela y que lxs “profesorxs taxis” que trabajamos en muchas escuelas no tenemos tantas facilidades para realizar correctamente nuestro trabajo, lo cual comparto. 2-0 para Reimers.

Luego habla de que los Gobiernos y la sociedad civil deben crear una “*cultura educativa*” aunque no profundiza demasiado en eso. Palo y afuera. Aunque remató ese párrafo con un “*tengo la sensación de que hay sistemas educativos diseñados para el fracaso*” lo cual me cayó como un baldazo de agua fría en otoño, siendo que por parte de Clarín buscaron que esa fuera una frase destacada, aunque tampoco se llega a dilucidar el por qué.

En el siguiente párrafo se debate sobre la educación y la pobreza, lo cual es un tópico polémico porque si no se piensa desde adentro se cae en la banalización de lo que sucede con la parte de la población más frágil y que actualmente no tiene oportunidades de desarrollarse por consecuencia directa de las constantes crisis económicas (con un 50% o más de jóvenes que no llegan a tres platos de comida diaria). Con hambre no se puede aprender, eso es una sentencia bastante obvia, pero creo que ni Clarín ni el entrevistado lo tuvieron en cuenta. Él, desde sus títulos de Harvard y su traje azul marino respondió con mucho patetismo de que “*no hay una buena tarea de compromiso e involucramiento*” por parte de lxs docentes. ¿Perdón? ¿A quién le estás hablando acá? Repito las palabras que me dijo un colega de una escuela especial cuando se jubiló: “*cuando te des cuenta que vos le tenés que comprar un sandwich de milanesa a un chico porque no comió nada en todo el día vas a ver un montón de cosas de la realidad escolar*”. Y sí, no es algo raro tener que comprarle comida a mis estudiantes porque no comen en sus casas. Involucrarse y comprometerse

no es sólo tener tiempo para diseñar y planificar estrategias de enseñanza-aprendizaje, es también pensar con qué grupo humano estás trabajando. Gol en contra. 2-1.

Más adelante propone algunas ideas irrisorias, tentadoras pero utópicas, un poco alejadas del mundo escolar tangible. Un delirio en el cual se cree que se va a invertir más en educación para beneficio de lxs docentes cuando somos el último orejón del tarro hoy en día. Somos la mugre de la sociedad, lxs bastardxs del Sistema que tenemos “tres meses de vacaciones” y “hacemos paro por cualquier cosa” cuando siguen cayéndose las escuelas a pedazos, tenemos sueldos indignantes y somos insultadxs públicamente por los medios de comunicación en lugar de medir los logros que hacemos día a día. 2-2 por la falta de perspectiva real.

Le preguntan luego sobre la repitencia y hay un debate que creo que es interesante porque sigue siendo un tema polémico, si bien yo sí estoy de acuerdo con que la repitencia puede ser de utilidad para algunas personas, aunque no se vea el beneficio a corto plazo. Propongo desde mi lugar que se intente un sistema como pasa en algunos países de África, Estados Unidos o en las escuelas para adultos: que sea por unidades aprobadas, no por año. Así sería mucho más práctico y fácil saber en qué nivel está cada unx en lugar de agruparlx en manada etaria, pero como contrapartida dejamos de lado la identidad y la cohesión de los grupos que, muchas veces, termina siendo lo que provoca que unx chicx continúe yendo a la escuela o no. Respecto a otro tema que plantea, personalmente no creo que en Argentina estemos preparadxs todavía para las flipped classroom ni mucho menos para las clases grabadas (como aquellas pesadillas del 2020) porque nos faltan recursos (y espacios y una buena alimentación principalmente). La inclusión de un auxiliar siendo un estudiante adelantado sí me parece una buena idea y es algo posible, sólo

hay que aprender a coordinarlo para que suceda. 3-2 porque el debate fue productivo.

Luego hay una pregunta extraordinariamente molesta, pero no para el entrevistado sino para el lector docente que se formó en serio para poder estar frente a un grupo. La copio y pego textual para no dejar lugar a libres interpretaciones: *“un tema recurrente son los cuestionamientos a la formación docente, que no es universitaria, suele ser deficitaria y cada vez tiene menos aspirantes, dados los bajos salarios y el desprestigio social asociado. ¿Qué sugiere?”* Mirá Irene que hay que tener cara para preguntar eso y después ser cómplice del estigma al que estamos siendo sometidxs quienes te vimos y te ayudamos a crecer buscando lo mejor para vos. Clarín: estás atentando públicamente contra la calidad docente permitiendo que una periodista, un redactor y un editor den el aval para que tu medio bastardee nuestra tarea. Si tenemos salarios paupérrimos y cada vez menos gente quiere dar clases es porque hay medios que nos escupen en la cara, como si nuestra tarea fuera una más y fuera descartable. ¿En serio vamos a llegar a esto? No puede ser que nos degraden de esta manera y que nos maltraten cuando le ponemos el cuerpo al dolor que tiene la sociedad. Vemos en primera persona la violencia, el sufrimiento, la angustia y el corazón de la parte más vulnerable y menos representada de lo que dice la sociedad. Porque si hay más del 50% de pobres⁵ en un país por supuesto que se va a reflejar en todas partes y sobre todo en las escuelas, donde la población más frágil pasa cuatro, cinco u ocho horas diarias cuestionándonos porque nosotrxs sí creemos que pueden tener un futuro prometedor y no la desidia que le venden los medios de comunicación... como Clarín, por ejemplo. No necesito decirte qué sugiero yo, porque sos cómplice de las faltas de respeto diarias que

5 <https://www.unicef.org/argentina/comunicados-prensa/pobreza-monetaria-2025>, <https://radio.unr.edu.ar/2025/06/17/la-pobreza-infantil-en-argentina-trepoal-673-el-nivel-mas-alto-desde-2002/>.

tenemos que soportar porque el desprestigio es constante y se viene viendo desde hace muchísimos años, así que me voy a centrar en la respuesta de F.R.

Dentro de todo su respuesta fue acorde aunque muy vaga, diciendo que lxs docentes tenemos que formarnos más. Sí, estamos de acuerdo. Ahora: ¿quién se hace cargo de esa formación continua y nos da espacios para enriquecernos? Ahí es cuando mete el tema de la política y remata con que los comedores escolares son focos de corrupción. Paremos la pelota un segundo. Me gustaría que vayas a decirle eso a lxs pibxs de mi escuela que comen una sola vez por día unos fideos con tuco o media milanesa a la semana. Dale, animate a decirle al cocinero de la escuela que los comedores escolares son corruptos cuando tiene que hacer magia para que lxs pibxs tengan un mínimo de nutrientes con restos de colchoneta triturada (referencia a Los Simpsons⁶, por supuesto). Y ya que estás, ¿podrías poner plata para el azúcar, las servilletas y un poco más para el papel higiénico? Porque evidentemente en tus acusaciones de “corrupción” nos faltan unos mangos al mes por persona para cubrir las necesidades básicas del alumnado. 3-3 doloroso.

Después de esto vino el summum, la frutilla del postre y lo que me hizo escribir este manifiesto: habla de ejemplos como Finlandia, Singapur o Portugal. Me pone de la nuca que hablen de sociedades europeas o europeizadas que tienen un promedio de 5 o 10 millones de habitantes cuando acá tenemos al menos cuatro veces más esa cantidad, sin contar que los casos de pobreza extrema en los tres países son contados con los dedos de la mano⁷ y con una pobreza inferior al 17% con tipos de vida muy distintos al nuestro. No podemos

6 Los Simpsons – “PTA Disbands//Lucha educativa” 1995. Temporada 06 Episodio 21. Guionista: Jennifer Crittenden. Dir: Swinton O. Scott III. Canal FOX. Estados Unidos. Min. 4:31.

7 El país luso sí tiene un porcentaje de la población con condiciones de vida infrahumanas, Finlandia podría decirse que no tiene y en Singapur también son “inexistentes” los casos.

comparar cómo hacen con su presupuesto países que tienen necesidades básicas saneadas (en su mayoría), que no tienen 50% de chicos que no llegan a cubrir requisitos esenciales para el ser humano como techo o comida en condiciones. No se puede decir “apliquen el método de estos pequeños países” (Finlandia tiene una población muy reducida en comparación con el tamaño del país) en América del Sur en el octavo país más grande del mundo, con 2.78 millones de km² y 47 millones de personas. En serio, no nos rebajemos menospreciando lo que tenemos acá, que tenemos educación gratuita, laica, universal y con perspectiva de género como banderas⁸. 3-4.

Después se ponen a charlar y defender la meritocracia (donde le doy la razón a la entrevistadora por su pregunta) y en la historia de cómo fue la formación docente. “*Y no hables de meritocracia, me da gracia, no me jodas, que sin oportunidades esa mierda no funciona*” diría Wos⁹. F. R. habla de que hubo retrocesos en los países sin señalar culpables, lavándose las manos cuando podría tranquilamente haber dicho “sí, los docentes son parte del Sistema y como tales pueden estar influenciados por decisiones políticas que no pueden controlar, como salarios muy bajos, pésimas condiciones de trabajo, insultos y vejaciones públicas, falta de insumos, ninguneo por parte de Gobiernos y crisis económicas, conflictos personales en sus vidas extraescolares, entre otros enormes problemas que pueden tener a diario”. Me parece que te faltó ese pequeño detalle, Fernando.

Claro, vos trabajás en Harvard y nunca tuviste que empujarte los pies para ir a laburar, gritar como un enajenado para que te escuchen tus 40 alumnos que comieron mal o no comieron ese día, bancarte que se agarren a trompadas dos o

8 Aunque este último punto peligre por la ideología dominante del gobierno de La Libertad Avanza.

9 Wos – “Canguro”. Caravana. 2019. Dale Play Records. Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

más alumnxs en tu aula o correr los bancos para tener espacio para dar clase. No, obvio que no conocés el sistema argentino y te quedaste con la idea sarmientista de la educación. *“Pretender, como Sarmiento, una “revolución” que no tenga en cuenta la tradición educativa, lleva a copiar modelos extranjeros que cargan con un “ideal de ciudadano” ajeno a nuestra idiosincrasia.”*¹⁰

Por eso te llaman, porque ves la realidad parado desde ciertos privilegios académicos, no la más cruda que se vive a diario. Esto es la realidad, *“el mundo del revés donde yo vivo (...), donde a los chicos les falta que comer y abrigo.”*¹¹

Siguen con un debate sobre lxs “profesores taxi” y los recursos que se destinan a educación. *“Uno desearía que no fuera así pero la realidad es la que es”*. Esa naturalización de la forma de vida que proviene del Banco Internacional (estadounidense) y la derecha liberal más asquerosa me repugna. Miranos a los ojos en nuestras escuelas antes de insultarnos de esta manera. O escribite tu libro número 50 pero viviendo en la vida cotidiana, no en tu burbuja de conferencias y plata robada a latinoamérica. 3-5.

Redondea hablando de que en los ´80 hicieron mierda la educación en América Latina: hablo mal de todxs para quedar bien con todxs a la vez. Acierto de Pinti en sus monólogos porque los vivió desde adentro pero no de F. R. por no comprender nuestra realidad. Pero acá lo puedo excusar un poco al menos, ya que es cierto que puede que no haya estado preparado para esta entrevista, aunque en un principio parecía que sí, como esos rockstars que vienen al país a dar un concierto y sólo con nombrar la ciudad la gente enloquece y se olvida de todo lo que dicen.

10 Norberto Siciliani. Maleducados. 2016. El fracaso de la buena educación. Autoría editorial. P. 61

11 Fuerte Apache – “El mundo del revés”. 2008. Estilo Monoblockero. Pelo Music. Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Habla de inversiones, de apoyar a lxs docentes pero por otro lado nos bastardea diciendo que no estamos lo suficientemente formadxs. Somos personas aparte de pueblo trabajador, no sé si te enteraste. Y la mayoría sí nos esforzamos para evitar tener esos días catastróficos (como me toca a veces) en que me faltan el respeto reiteradamente en las clases, con ganas de decirles “¿saben qué? que lxs eduque Magoya, yo hasta acá llegué”. A vos no te tocó tener pibas de 15 con el bebé en el aula. No te tocó ir a buscar a un pibe a la casa con un olor a podrido asqueroso porque en su casa no tienen ducha. No te tocó enseñarle normas básicas de higiene a un/a chicx de 12 años o regalarle su primer libro porque en la casa no hacen ese trabajo ni tienen plata para un solo libro. No te tocó vivir la realidad. Pero sí hablás de ella holgadamente para medios internacionales.

Y sí, ahora la mayoría de las personas menores de 18 años por ley van a la escuela pero *“no es una solución darle educación a los pobres si les das una pobre educación”* diría Canserbero¹², un pibe de tus tierras caraqueñas. Y te puedo asegurar que él sabía más de educación que vos porque vivía la realidad, no hablaba desde una oficina de Nueva York.

Resultado final: 3-6. Un optimista del Imperio es Fernando Reimers. Yo creo que es otro *experto* más que habla de educación sin saber lo que es lo que es estar ahí en primera fila aguantando los trapos.

Es una vergüenza que se siga promocionando un tipo de visión cipaya, en la que no importa lo que pase por dentro de las realidades argentinas sino más allá de la frontera, donde vale de manera suprema el acatamiento a las reglas, los castigos de penitencia en calidad de disciplina y la exposición bajo

12 Canserbero – “Aceptas?”. 2010. Vida. La Biblioteca INC. Caracas, Venezuela

las reglas de las normas de grandes conglomerados empresariales que se dicen ser “el pináculo de la evolución educativa”.

“En el sistema educativo, por ejemplo, el énfasis en los resultados medibles llevó a estandarización de exámenes y las metodologías de enseñanza reduciendo el aprendizaje a un conjunto de indicadores que muchas veces no indican nada más que ese número. En lugar de fomentar el pensamiento crítico y la creatividad (...) el sistema se enfoca en producir estudiantes que puedan cumplir con un molde predefinido.”¹³

No son el futuro, son el patético pasado de un mundo que no deja oportunidades nuevas a quienes menos tienen, a quienes se preguntan si mañana tendrán un pan en la mesa o un techo sin goteras por las mañanas. Vivimos una realidad muy distinta de la que pintan en sus pomposos discursos de “la educación del mañana” y me choca bastante ver que un venezolano se esté olvidando de sus raíces latinas, dándole la espalda a la realidad que nos toca vivir de este lado del mundo.

No nos fijemos en ese mañana de fantasía donde es “*la inversión en nuevas tecnologías educativas*” o “*los grandes ejemplos de países de primer mundo*” lo que cuenta, sino el día a día de la juventud que tiene que pelear derechos que, en teoría, les debería garantizar un Estado de Bienestar... o una imitación burda del mismo.

13 Café Kyoto. 2025. La MACDONALIZACIÓN del MUNDO. Youtube Argentina. Min: 11:56

CAPÍTULO 3: LA ESCUELA LIBRE

Como contrapartida a lo que dijo Fernando Reimers en Clarín en el 2023 me gustaría dar otra visión bastante opuesta a lo que intenta plasmar la escuela, partiendo de una base anarquista.

“La escuela debe ir al encuentro de la vida, movilizarla y servirla; darle una motivación. Y para eso ha de abandonar las viejas prácticas, por mucha majestad que hayan tenido, y adaptarse al mundo presente y al mundo del futuro.”¹

Llegó a mis manos el libro “Escuela Libre Paideia. Una experiencia anarquista” de Editorial Kuruf en la cual habla de lo que fue/es la Escuela Paideia de Mérida, España. En el mismo se puede encontrar un escrito realizado por una de sus fundadoras y “madres”: Josefa Martín Luengo (también conocida como *Pepita*, de ahora en adelante JML) en el año 1990, la cual hablaba de cuáles eran en ese momento los principios básicos de la educación según su punto de vista (pág. 52). A continuación voy a describir uno por uno tal cual los cita el libro y a posteriori daré mi opinión al respecto. ¿Cuál es el sentido de este ejercicio? Plantear cuánto cambió la educación en los últimos 36 años (salvando las distancias de un pueblo de España con nuestra sociedad argentina contemporánea) y qué se puede sacar en limpio para construir a futuro.

+La asunción del principio de autoridad desde los primeros años.

Aquí ya nos encontramos con una contradicción, aunque se entienda lo que quiso reflejar la autora y docente. Nos guste o no, en nuestro rol docente representamos una autoridad con

1 Célestin Freinet, R. Salengros. 1976 (1° edición: 1960). Modernizar la escuela. (título original: Modernizer L'école, publicado originalmente por Éditions de la École Moderne de Cannes). Editorial Laia, Barcelona. P. 13

respecto al alumnado. Nos toca a nosotrxs ponerles un límite, “moldearles” sobre qué pueden hacer o no y son limitados los conocimientos que les podemos brindar ya que no somos una enciclopedia infinita (ni es necesario serlo) ni tenemos todo el tiempo del mundo para enseñarles, sumado a que vamos a enseñar con un cierto lineamiento personal y con características emocionales propias de una persona adulta. Algunxs docentes más y otrxs menos intentarán llevar al alumnado hacia un lugar de conocimiento más profundo que trascienda la tarea áulica. Ahí recae la artesanidad de nuestra labor que, tal y como diría mi profesora Hilda Calcagno: “un/a profesor/a no sabe hasta qué punto puede afectar (positiva o negativamente) a un/a alumnx con lo que dice o hace”. Nos dedicamos a la otra persona no por un sueldo sino porque sentimos que así debe ser y vemos lo que podría hacerle bien a esa persona en formación. Claramente (y creo que hoy en día más que en el pasado) en el ámbito escolar se necesita una cierta autoridad, aunque con respeto y empatía, para controlar al grupo; la cual no debe ser confundida con autoritarismo, que creo que es a lo que apuntaba JML en su escrito. Partamos de la base que en el pasado, y sobre todo en la España post-franquista, era el adulto quien mandaba, quien decidía qué o cómo hacer, y que no estaban lejos los recuerdos de los castigos corporales en las casas y las escuelas.

+El desconocimiento de las etapas evolutivas de lxs niñxs y adolescentes.

Esto ya es un poco más complejo de analizar. Está por demás entendido de que si alguien se dedica a la docencia tiene que tener una base decente de psicología del grupo etario con el cual va a trabajar, e incluso mínimamente de las anteriores y posteriores, para saber cómo abordar las situaciones que suceden en el aula. Sabemos que no siempre es así y que en

muchas ocasiones (sobre todo en escuelas técnicas, escuelas especiales o en carreras terciarias o universitarias no relacionadas a la educación) son profesionales de un área específica quienes ejercen la docencia, evidenciando las falencias en el aspecto pedagógico. Se podría decir que, por lo general, en las escuelas contemporáneas, sobre todo en las primarias, sí hay una formación constante y bien intencionada sobre qué es lo mejor para las etapas evolutivas de lxs niñxs. En las secundarias es un poco más complicado saberlo porque es un mundo mucho más amplio y diversificado de experiencias, aunque sí considero que hubo avances en ese aspecto en las últimas décadas, independientemente del lugar del que se hable.

+La disciplina que condicionaba las conductas a directrices marcadas desde las leyes de educación y desde la bibliografía accesible.

“Si existe, por ejemplo, una relación jerárquica y de poder entre docentes y estudiantes es porque persisten esas mismas relaciones en las instituciones, como los Ministerios y secretarías de educación y en el resto de la sociedad.”²

Acá compartimos una crítica que vengo viendo desde que un profesor mío del profesorado nos dijo “las personas que arman los diseños curriculares en su vida vieron a un pibe” y que evidentemente JML observó en su momento. Me encantaría decir que eso cambió y que las personas que nos exigen los contenidos que tenemos que dar en las clases son personas con formación áulica, pero la experiencia me ha demostrado que hasta ahora no es así, siendo bajadas de línea del Ministerio Secretaría de Educación Nacional y sus representantes provinciales. Se disciplina a niñxs y adolescentes para cumplir con una forma de ser que poco tiene que ver

² Curiosamente. 2021. ¿Por qué la educación no evoluciona? – Curiosamente 291. Youtube México. Min: 5:48

con sus realidades cotidianas. Se les plantea una visión global a las supervisoras que implica una manera de pensar y de comprender la realidad muy específica y esquemática. Esas directivas son exigidas al equipo directivo de cada institución que busca satisfacer aquello que dicen sus superiores. Y luego esas reglamentaciones decantan en profesorxs, quienes tenemos que por un lado tener en cuenta los conocimientos previos de cada grupo, por el otro intentar explicar temas nuevos, acordes a la población con la que nos toca trabajar, con creatividad y dinamismo para que lo entiendan siguiendo el ritmo de vida actual, y por otro lado cumplir con lo que se nos exige desde lineamientos curriculares, sumado a los proyectos institucionales y demás indicaciones que nos plantean lxs directivxs de la escuela, enfatizando en la individualidad del alumnado y en su bienestar, sin ofender a nadie y tratando de pensar “por fuera de la caja” y sin perder la paciencia con tu tercer o cuarto grupo en el día. Suena sencillísimo de hacer, no? Es una gran cadena que comienza por gente que no sabe estar frente al aula³, luego por gente que trabajó en escuelas en su momento, pasando por personas que tienen mil obligaciones y exigencias en la cabeza al mismo tiempo y después por otras que trabajan con el alumnado pero que a veces tienen tiempo de escucharle y entenderle y a veces no, dependiendo la situación personal de cada docente, profesor-taxi, la institución y las ganas que tengan de involucrarse con lo que les sucede.

“De allí que la elección de un método u otro no es casual. Detrás de toda acción educativa hay una teoría, un principio, un concepto de la educación, un modo de ver al alumno, una manera de asumir el rol docente. Aunque el docente no lo sepa.”⁴

3 Con honrosas excepciones.

4 Julia Olga Medaura. 1991. Una didáctica para un profesor diferente. Editorial hvmánitas. Buenos Aires, Argentina. P. 42

Luego lo que plantea de “bibliografía accesible” por suerte sí cambió para mejor. Ya no hay una hegemonía ni un monopolio de la Iglesia o de instituciones privadas para que la población pudiera acceder a los libros. Hoy en día tanto el profesorado como lxs alumnxs tienen TODA la bibliografía que se pueden imaginar literalmente al alcance de la mano. Nuestro rol no recae tanto en llevársela y mostrarle la bibliografía sino en enseñarles a encontrar el conocimiento que necesitan; a buscar fuentes de información que les puedan ser útiles y a distinguir qué páginas web o libros están basados en publicaciones serias y confiables y cuáles no, como también advertirles del uso de las herramientas de las hi-tech en sus vidas y sus riesgos, sumado a infundirles un poco de pensamiento crítico para que no dependan al 100% de lo que les dice hoy la inteligencia artificial o el algoritmo.

+La competitividad y la discriminación para llegar a ser el mejor.

Estas polémicas declaraciones sobre situaciones que lamentablemente sigo viendo día a día se sentían actuales en 1990 y se siguen viendo en 2025. Esto se debe, principalmente, a que el Sistema Educativo de la mayoría de los países del mundo es exitista, regido por las leyes del Capitalismo Salvaje y potencia el desgranamiento, es decir, que no todas las personas que comienzan la educación escolar la terminen, sucumbiendo en el medio por la presión, la diversificación de saberes, las exigencias constantes en edades delicadas de la maduración individual y colectiva, el individualismo, la falta de iguales oportunidades para todo el alumnado, un ritmo vertiginoso que no todas las personas pueden llevar, etcétera.

“Al producir bajo la lógica capitalista, se busca obtener las mayores ganancias en el menor tiempo posible, lo que termina provocando daños irreversibles en el medio ambiente y maltratos hacia la mano de obra.”⁵

Sí es cierto que existen más visibilizaciones que antes con respecto a la discriminación, aunque sigue estando presente en TODAS las escuelas, y bastante oculta en el caso de escuelas religiosas o de prestigio. ¿Cómo cambiar esto? Depende de cada gestión educativa y de la voluntad que se quiera poner desde el equipo directivo para reconocer en el alumnado sus diferencias positivamente y de vernos a nosotrxs como personas y profesionales capacitadx, siendo que se relacionan el curriculum oculto de cada escuela con el bienestar que sienten quienes pueblan la institución, ya se trate de jóvenes o adultos. Tenemos en nuestras manos la posibilidad de evitar bullying, conflictos violentos entre pares y suicidios adolescentes; sólo tenemos que saber visibilizar estas situaciones, cómo reaccionar y cómo posicionarnos activamente en cada situación.

“Enfrentarte a eso todos los días es complicado, no? Cuando ir a clase es un infierno y no sabes lo que te espera. La gente se cree que es una cosa de niños y dice “no, no, si son niños jugando.” Bueno, no son niños jugando. A lo mejor a tu hijo le están destrozando la vida y no te estás dando cuenta.”⁶

5 Lucía Gorricho, 2019 (2a Edición). Frutillas. Un libro sobre educación y trabajo. Capítulo 1: La viralización en internet. La Chancha viajera. Mar del Plata. P.33

6 Ibai Llanos. 2021. Caja Negra. Ibai Llanos: “A mí me salvaron los videojuegos y el streaming es mi hábitat” | Filo News. Youtube Argentina. Min: 5:48

+La discriminación sexual para adaptar los sexos a los roles preestablecidos convenientes a una sociedad patriarcal.

Me encanta el nivel de vanguardismo que manejaba la Escuela Paideia ya desde esa época. Esta frase se adelantó más de una década a la escritura de la ley de ESI en Argentina y aún más a las leyes como la Ley Orgánica de Educación 2/2006 o la Ley Orgánica 3/2020 de España que “regulan” la forma de dar ESI en ese país⁷, como así también a la lucha social que se dio desde distintos frentes feministas que al día de hoy se debaten para mejorar la calidad de vida de las mujeres y disidencias, como también la reformulación de roles masculinos en la sociedad.

Uno de los ejes de la ESI (Ley argentina 26150/06) es “Reconocer la perspectiva de género” y plantea justamente debatir el rol que ocupan o le corresponde tanto a varones, mujeres como a personas no-binarias en la sociedad; los roles de género que les atraviesan y las consecuencias sociales que tiene la manera cristalizada de entender cada género desde perspectivas estereotípicas. Claramente que tanto este tema como esta frase están en sintonía con un pedido que puede rastrearse a lxs principales referentes libertarios en educación, siendo el más claro Francisco Ferrer i Guardia.

“Es preciso tener en cuenta que la finalidad del hombre en la vida humana, en frente de la misión de la mujer, no es respecto de ésta, de condición inferior ni tampoco superior, como pretenciosamente nos abrogamos. Se trata de cualidades distintas, y no cabe comparación en las cosas heterogéneas.”⁸

7 Que al día de hoy sigue teniendo inconvenientes para llevarse a cabo en las escuelas del territorio bajo dominio del Estado español.

8 Francisco Ferrer i Guardia. 1978 (publicado originalmente en 1908). La escuela moderna. Capítulo IV “Coeducación de ambos sexos”. Zero zyx. Barcelona. p. 40.

+La frustración como método para lograr la modificación de las conductas.

¿Qué sería la frustración? Voy a interpretar esta palabra desde dos lugares distintos: el primero desde la frustración del alumnado y por otra parte desde la frustración docente.

El alumnado, visto desde este lugar, no puede expresarse como mejor lo considera ni decir lo que piensa por miedo a represalias, lo cual termina frustrándole por no poder ser quien quiere ser, incluso en el espacio que se supone está pensado para ellxs y donde pasan la mayor parte de su tiempo de actividad en sus primeros 18 años de vida.

“Los enemigos de los niños de Corea⁹ son las escuelas, las academias y los padres. No dejan jugar a los niños. Temen a los niños felices y sanos. Quieren niños ansiosos, niños que sufren y niños obedientes. Manipulan la ley y las instituciones de Corea para que los niños estén más ocupados y peor, así le darán la espalda al mundo antes de ser adultos.”¹⁰

La escuela moldea, inevitablemente, pero en una escuela con mayor apertura hacia los instintos infantiles y/o adolescentes sin tanta mediación cultural opresora, el/la discente se sentirá más feliz y plenx. Esto lo veo repetido tanto en textos de educación anarquista como montessorianos o de tipo antroposófico, por ejemplo. Sí, es cierto que podría lograr mucho más si se le dejara ser libre pero, como repetí anteriormente, el Sistema no está diseñado para que así sea, sobre todo si se pretende conocer las individualidades de treinta o más personas en formación por aula (en promedio), lo cual es bastante complicado y más si se dispone de unos pocos módulos a la semana para darles clase y compartir con ellxs. Tampoco hay que olvidar que tanto niñxs como adolescentes y nosotrxs

9 Esta serie está situada en Corea del Sur pero considero a este ejemplo universal.

10 Bang Gu-ppong, 2022. Woo La Abogada Extraordinaria. Episodio 9: El Flautista. Dir: Yu In-Sik. Netflix Corea del Sur. Min: 19:41

mismxs venimos cargadxs de diversas ansiedades de nuestras vidas cotidianas, de tensiones, conflictos y necesidades que hacen que la escuela en ocasiones sea el receptáculo del dolor y furia del día a día (tanto desde lxs jóvenes como desde lxs docentes), por lo que “dejar que la persona se exprese según su naturaleza” a veces puede ser contraproducente porque no siempre media con los límites que podemos establecer para la convivencia cotidiana ni van acordes a lo que se espera que suceda en una institución escolar.

“Ni la escuela convencional ni la alternativa se salvan del poder dogmático de la institución escolar.”¹¹

Con respecto a la otra interpretación de la frustración vista desde el lado docente podría decir que se nos obliga a que el alumnado “rinda” de una determinada manera para que llegue a ciertos objetivos, que tienen que ver con directivas del Ministerio Secretaría de Educación Nacional, su representación provincial y quienes tienen roles representativos en la cadena de mando educativa, o directamente de quienes dirigen la institución escolar. Muchas veces esos objetivos no se condicen con los propósitos personales que se tienen para con el grupo o para con la institución, por lo que se debe obedecer e inclinarse a una manera de comportarse en la escuela (sabiendo que esta conducta se trasladará a la vida cotidiana de lxs jóvenes y por ende a la sociedad en general) sintiéndolo como un fracaso personal al momento de dar clase. Por supuesto que depende de cada docente el cómo pone a prueba estos límites y objetivos, sumado a las vivencias personales de cada unx y de su relación con el grupo.

11 Dolores Bulit. 2021. <https://alteredu.com.ar/no-porque-no-y-si-porque-si-dos-historias-de-cuadernos-que-muestran-el-dogma-escolar/>

+La mutilación de la creatividad como forma de alcanzar mañana objetivos nuevos.

Es contundente la palabra “mutilación” pero no está muy lejos incluso de la realidad actual. Nuestra labor en teoría es fomentar su creatividad y pensamiento crítico (sobre todo enfocándolo desde las materias artísticas¹²) pero las obligaciones a las que nos atenemos al someternos al Sistema Educativo parecen alejarnos cada vez más de esos propósitos.

Se encuadra a nuestrxs estudiantes dentro de una manera muy específica de trabajar, preparándoles para la sociedad capitalista y para su encasillamiento dentro de una cadena de producción, sin importar el tipo de labor que quieran realizar. Porque sí, tenemos que sacarnos las caretas: la escuela nunca dejó de ser un sitio de formación principalmente individualista en el cual se salva el más fuerte y sigue adelante en la cadena para tener cada vez más responsabilidades y descubrirse como un engranaje más en la máquina que repite este circuito vicioso una y otra vez. Una representación obvia pero a escala del capitalismo salvaje del mundo (post)moderno, no muy distinto a lo que se ve en el corto “Happiness” (2017) de Steve Cutts y que vivimos en la adultez cotidianamente. Cambiar esta realidad podría ser peligroso, pero por suerte hay personas que se animan a tener cierto nivel de disrupción y coraje para darle mayores herramientas a lxs discentes.¹³

“En un mundo lleno de insensibilidad lo único que a veces necesitamos es a alguien que nos escuche y nos deje ser.”¹⁴

12 Ley de Educación Nacional 26206/06. Capítulo II, artículo 11, inciso t y Capítulo III, artículo 27, inciso g. Y sobre la “expresión” se habla en el Capítulo II, artículo 20, inciso e; el Capítulo III, artículo 27, inciso g; el Capítulo IV, artículo 30, inciso i; y el Capítulo IX, artículo 48, inciso a.

13 Esto lo abordo en el capítulo 14 “Ideas que sí funcionaron en las escuelas”.

14 Max Power. 2024. Re-Retrospectiva Simpson : La Depresión de Lisa [Versión 2024] Youtube Colombia. Min: 15:25.

+El ascetismo¹⁵ y la memoria como formas de sometimiento.

*“La escuela ha conservado los mismos utensilios y las mismas técnicas: las lecciones, los deberes, el estudio de los textos, las notas, la calificación, los castigos y el supremo recurso a la memoria. Y bruscamente se da cuenta que todo eso ya no rinde.”*¹⁶

¿Se sigue estudiando de memoria? No me toca a mí contestar eso, dado que las materias que dicto se alejan bastante de ese tipo de aprendizajes, pero sí reconozco por hablar con colegas y amistades que sigue habiendo un tipo de educación memorística en las escuelas, que choca con los intereses del alumnado y con la forma de comprender y adquirir el conocimiento de la contemporaneidad, alejándoles del pensamiento crítico y la autonomía en el pensamiento.

*“La ignorancia reinante que se expresa tanto en la falta de saberes como de valores humanitarios, es responsabilidad de políticas implementadas desde los Estado Modernos que tienen por objetivo sostener y reproducir lógicas de pensamiento autoritarias y elitistas.”*¹⁷

Como es de esperarse, la escuela tarda más en cambiar que la sociedad y la predominación del aprendizaje memorístico nos demuestra que quedó atrasada en relación con el modo de vivir de la juventud (y de las personas en general). “Ah, pero si no entienden por este método no se les desarrollará la memoria a largo plazo, no podrán comprender los eventos del pasado, no codificarán las normas sociales o no podrán crear un mapa del pensamiento del mundo que les rodea.” Sí, entiendo que la memoria es importante trabajarla y que

15 El ascetismo es un estilo de vida que persigue la purificación del espíritu a través de la privación de los placeres materiales. Puedo interpretar que se refiere al misticismo o el acercamiento a valores religiosos del concepto de “virtud”, a lo cual la educación anarquista siempre se opuso.

16 Célestin Freinet, C. Salengros, Op. Cit. P. 11

17 Lucía Gorricho. Op. Cit. P. 42.

se fomente, pero hay métodos más amables que los que se vienen utilizando desde hace tantos siglos en las escuelas para poder trabajar esos objetivos. Y con respecto a la educación religiosa, sí, lamentablemente siguen teniendo mucho peso, aunque no tanto como en la época de Freinet, Francisco Ferrer i Guardia o en la que escribió JML.

+La falta de respeto a la persona y sus derechos inalienables.

Acá me voy a parar como docente, dado que es algo que me toca ver todos los días en la escuela, tanto en mi propio rol como entre y hacia el estudiantado, y acuso a la falta de límites desde el hogar y las violencias intrafamiliares (muchas veces consecuencia de violencias estructurales de la sociedad) y sobre todo al conductismo o la falta de una correcta formación docente para entender este punto. También lo voy a dividir en dos porque, a pesar de que por la posición de la Escuela Paideia aquí se plantea hablar de lxs estudiantes, también es cierto que como docentes estamos recibiendo MUCHAS faltas de respeto constantes en nuestro rol docente.¹⁸

Creo que quien lee estas líneas está de acuerdo con mi forma de entender la educación, viendo al alumnado como sujetos particulares con historias previas y externas a la escuela, con un mundo social que necesitan desarrollar y que en la escuela pueden ver tanto un refugio como una condena,

¹⁸ Me gustaría incluir una anécdota que me sucedió hace unos años en una escuela. Estaba dando clases de teatro y en un momento le propongo a un grupo de hacer una actividad en la cual pasen al frente a representar una situación (algo bastante habitual en mis clases). En un momento no recuerdo por qué digo el número cinco, a lo que un alumno me responde, frente a toda la clase, “por el culo te la hinco”. Esto me enfureció bastante, dado que me pareció aberrante que un adolescente de 16 años me contestara así, por lo que fui muy indignado a hablar con la psicóloga de la escuela para saber cómo proceder, dado que era una situación que me desbordó. Por suerte en esa escuela existía el diálogo y tenían el conocimiento suficiente como para saber cómo proseguir en momentos así, aunque no siempre se tiene esa suerte.

dependiendo de cada unx. También estará de acuerdo con que faltarle el respeto o burlarse de ellxs es una mala idea e incorrecto, porque habrá vivido o conocerá de experiencias similares, en las cuales se toma de punto al grupo de jóvenes y se les humilla porque se abusa del poder de autoridad. Estamos de acuerdo con que ese método didáctico es incorrecto y con que la mejor forma de educar es con cariño y paciencia. ¿O estoy siendo demasiado utópico aún en los tiempos que corren y esta empatía por lxs demás es incompatible con la vida cotidiana? Claramente que en mi caso considero ver en la educación a la llave para abrir nuevos conocimientos y no como el látigo para azotar bestias salvajes.

*“Cuando el niño sea aceptado tal y como es y amado en su realidad personal, es indudable que engendrará amor y no odio, creará respeto y no destrucción.”*¹⁹

También coincidimos con que no sólo se falta el respeto al alumnado tratándole mal, sino también que se pisotean sus derechos, como los que figuran en la Convención de los Derechos Del Niño; la Ley 26061 de Protección Integral de Niños, Niñas y Adolescentes; la Ley 26485 de Violencias hacia la Mujer; la Ley 26743 de Identidad de Género, entre otras.

Por otro lado, desde la perspectiva docente, puedo decir que cada vez más nuestro rol social está siendo cuestionado con mayor énfasis²⁰ y en una degradación constante de nuestra tarea que nos va a terminar relegando a una posición prescindible en unos años si no cambiamos esta visión global.

“Muchas veces no alcanzamos a ver que estamos inmersos en un sistema que nos va degradando, en nuestro caso, a un mojigato rol policíaco de control de un orden social sobre el que ni siquiera nos han consultado si nos gusta o no, o si estamos preparados para

19 Josefa Martín Luengo. Op. Cit. España. P. 9

20 Los primeros cuatro capítulos de mi primer libro los dediqué a plantear el rol docente en la actualidad (prepandemia).

hacerlo, y que muy rara vez se nos da por cuestionar.”²¹

Queda en nuestras manos y nuestra capacidad de resiliencia ante la crisis de empatía que se está viviendo actualmente continuar sometiéndonos y sometiendo a la juventud a una vida de soledades, inteligencias artificiales y happycracia²² virtual o, por el contrario, convertir a la escuela en un centro de imaginación, creatividad, alegría y colección de buenos recuerdos, si es que eso es posible.

Volviendo al escrito que motivó este análisis sobre pedagogía, a continuación, en el mismo libro (págs. 52-53) se muestra qué se intentó hacer desde su institución yendo de la mano con los principios anarquistas y que podrían aplicarse a la educación en general para volverla más humanitaria y personalizada:

+Frente a la autoridad, el progresivo desarrollo de la libertad que cada etapa de desarrollo es capaz de alcanzar.

+Frente a la competitividad, el desarrollo de capacidades individuales y del esfuerzo personal que cada ser es capaz de alcanzar.

+Frente al conductismo, la liberación y la asunción de la responsabilidad sin sentimientos de culpa.

+Frente al castigo, el diálogo razonado.

+Frente a los programas establecidos, una cultura racional y práctica asumida desde el propio ritmo de maduración, interés y desarrollo de cada individuo en concreto.

21 José Niemetz. 2019. El viejo de literatura. Colección De Jarilla Somos. Ediciones Culturales de Mendoza. P. 44.

22 Término acuñado por Edgar Cabanas y Eva Illouz en el 2018 para describir cómo por medio de las “actitudes positivas” y dando una imagen positiva constantemente se pretende obtener todo lo que uno quiere. Esta visión puede considerarse una continuación de los primeros libros de autoayuda post-crisis del ’30 de Estados Unidos como “Piense y hágase rico” de Napoleon Gil. Este discurso está exacerbado por las redes sociales, los discursos de “coachings” o los libros de autoayuda actuales que buscan mostrar esa filosofía.

- +Frente a la memoria, la comprensión.*
- +Frente a la estereotipia, la creatividad.*
- +Frente a la sumisión, la rebeldía.*
- +Frente al sometimiento, la responsabilidad personal y colectiva.*
- +Frente a la acumulación de conocimientos sin sentido, el desarrollo pleno de la inteligencia y el equilibrio de la personalidad.*
- +Frente a la agresividad, tolerancia y comprensión.*
- +Frente a la superioridad de unos sobre otros, la autogestión y la autodeterminación personal y colectiva.*

Preferí no ahondar demasiado en estos puntos dado que son visiones personales que, deduzco, intenta(ro)n llevar a cabo. Las dejo sólo para analizarlas desde el rol que le toca ocupar a quien los lee en la escuela o en el ámbito de educación de cada unx. Siempre se pueden sumar más o considerarles en la tarea cotidiana porque podemos coincidir en que queremos lo mejor para el nustrxs discentes, para que el grupo pueda adquirir conocimientos según sus necesidades y orientarse hacia una mejor forma de aprender, con cariño y dedicación.

Otros decálogos educativos

También me gustaría incluir en este espacio otros puntos de vista similares para tener en cuenta en relación a la tarea educativa.

Uno de los más reconocidos es el que se planteó en el Manifiesto del Centro Intercultural de Documentación (CIDOC)²³ del encuentro internacional sobre “Los costos de la educación permanente”, fundado por Ivan Illich, en Cuernavaca, México, en 1974. Aquí dejó un resumen:

“Toda persona, cualquiera que sea su edad, tiene el derecho de decidir qué quiere aprender. Cómo, cuándo y dónde. El saber debe ser accesible a todos en todo momento. Ninguna institución puede monopolizarlo ni sancionar su difusión. Aprender, vivir y trabajar son un todo unitario.

Viviendo, aprendemos. Aprender es una función de la vida. El hombre aprende constantemente, durante toda su vida. Ningún saber es superior a otro; es simplemente diferente.

Cada uno debe tener el derecho de acceder libremente y sin intermediario a todas las informaciones, instrumentos, equipamientos y personas de las cuales puede tener necesidad para aprender.

a) Que es más importante poner los conocimientos existentes a disposición de todos en vez de acumularlos para el uso exclusivo de los especialistas.

b) Los especialistas: profesores, médicos, abogados, ingenieros, científicos, arquitectos, tienen la obligación de compartir sus talentos, experiencias y competencias, abandonando así su monopolio profesional;

c) Los trabajadores tienen derecho a tomarse su tiempo para emprender estudios e investigaciones vinculados a su trabajo, con el fin de actuar continuamente sobre el proceso de producción y sobre el medio ambiente, y satisfacer las necesidades definidas por ellos mismos;

d) Las calificaciones, los títulos (diplomas) y exámenes deben ser suprimidos. Sería ilegal exigir constancias de escolaridad (de estudios), pruebas de control, como condición para obtener un

23 Más que nada orientado a la educación de adultos, pero también se puede aplicar en otros niveles educativos.

empleo. La capacidad de un individuo para realizar una tarea será estimada por la comunidad de trabajo a la cual pertenece;

e) Los individuos y los grupos serán alentados a crear comunidades de trabajo y de centros conviviales abiertos a todos, controlados únicamente por los usuarios. Tendrán que desarrollar la autoconfianza y el análisis crítico gracias al aprendizaje por medio de la acción;

f) Cada uno, cualquiera que sea su formación o sus títulos (diplomas), debe tener el derecho de compartir sus experiencias, su saber o sus competencias. Nos oponemos de esta manera a la profesionalización de los formadores de adultos.²⁴

Otra visión que me gustaría citar son los principios didácticos nombrados en el libro “Una didáctica para un profesor diferente” de Julia Olga Medaura, 1991:

- 1) Aplicar técnicas variadas. No abusar de una misma técnica.*
- 2) No puede ser interesante para los alumnos, lo que no es interesante para el profesor.*
- 3) El profesor es el principal motivador del aprendizaje.*
- 4) Lo que se enseña debe tener conexión con la vida y la realidad.*
- 5) Es necesario que los temas y las materias estén relacionadas entre sí, para lograr una sólida estructura mental.*
- 6) Debe adecuarse la enseñanza al ritmo de aprendizaje de los alumnos, a sus intereses, inquietudes y características.*
- 7) No hay aprendizaje si no hay actividad por parte del que aprende. Todo aprendizaje, es auto-aprendizaje.*
- 8) Ir de lo concreto a lo abstracto, del ejemplo a la generalización, de la experiencia al concepto.*
- 9) El aprendizaje es un proceso que necesita tiempo. El docente*

24 Compilador anónimo. 2011. La educación. Una autocrítica. Paulo Freire. Iván Illich. El precio de la educación vitalicia: Manifiesto de Cuernavaca. Tierra del Sur. Pp. 49-54. Disponible en <https://comunizar.com.ar/precio-la-educacion-vitalicia/>

debe afirmar, consolidar cada etapa de aprendizaje del alumno antes de proceder a evaluar.

10) Se aprende mejor con el otro.¹

Estos son sólo ejemplos para tener en cuenta. Para que nuestra labor no se estanque ni se vuelva repetitiva. Para que podamos comprender con mayor empatía el punto de vista de nuestros estudiantes y tener una visión tridimensional de lo que sucede en las aulas. Para que podamos amar lo que hacemos y para contagiar de ese amor a nuestros educandos.

Finalizando este capítulo debo decir que la escuela Paideia sigue en actividad y con resultados fructíferos tanto en sus jóvenes como en la docencia. No pretendo que todas las escuelas sean así pero sí lo puedo tomar como un ejemplo positivo de cómo se logró llevar adelante un proyecto educativo sostenido en el tiempo que privilegie el bienestar estudiantil y humano por sobre la lógica de vida individualista-capitalista.

Desde aquí saludo y brindo por aquellas personas que logran mantener a flote el sueño de una educación que respete y comprenda a los jóvenes desde su realidad, con ideales cooperativistas y de apoyo mutuo.

1 Julia Olga Medaura. Op. Cit. P. 50

CAPÍTULO 4: MITOS DE LA DOCENCIA

La idea para este capítulo surgió de una charla que tuve con una amiga (también docente) en la cual le planteaba que estaba escribiendo mi segundo libro de educación. Empezamos a debatir sobre el tema y, teniendo en cuenta los “mitos de la ESI”² que estudiamos juntxs en una capacitación sobre el tema, me planteó que sería una buena idea hablar sobre los mitos que existen con respecto a la docencia. La idea inicial era sacarlos en formato de fascículos o fanzine pero me pareció adecuado incluirlos aquí, dada la naturaleza de este libro (aunque no descarto que salgan como fanzine en un futuro). Aquí van a estar incluidos algunos porque constantemente surgen nuevos, ya que por suerte nuestro trabajo es inabarcable. Comencemos:

“Sólo dan contenido curricular”

Esta frase no es incorrecta sino inexacta. En el diseño curricular actual se plantean objetivos partiendo de cada etapa de desarrollo. En educación primaria y especial se tratan diversas capacidades para desarrollar, por medio de ejes, saberes y estrategias para lograrlos, siendo que se puedan realizar siguiendo una secuencia didáctica integrada o por medio de proyectos. Y en educación secundaria se trata de ejes, capacidades a desarrollar y aprendizajes prioritarios para lograr otras capacidades. Son un puntapié para poder planificar con mayor precisión sobre cada grupo y, dependiendo de qué tan exigente sean tus directivxs escolares, tu supervisora y unx mismx con su propia labor, se cumplirán con mayor o menor exactitud.

2 Se trata de un podcast radial muy recomendable producido por Ana María Vega y Nuri Plata. Se puede encontrar en: <https://tunein.com/podcasts/Health-Wellness-Podcasts/Destruyendo-Mitos-p2025802?topicId=252630061> y <https://creators.spotify.com/pod/profile/destruyendo-mitos/>.

Esto desde los papeles. Ahora, yendo a la realidad pueden surgir distintas posiciones, teniendo en cuenta el contexto de cada grupo (familias de cada individuo, institución, condiciones edilicias y socioeconómicas de la escuela, el barrio, la ciudad o pueblo, la provincia, el país, etcétera). Por lo general, y esto lo digo por experiencia, la planificación es el comienzo de la clase, no la totalidad. Siempre surgen nuevos temas, nuevas situaciones y distintas formas de abordar lo que sucede en cada clase. Dentro de esas “excepciones” es que surge lo que yo creo que es lo más maravilloso de nuestra labor: cuando se trabaja desde lo humano, es decir, cuando se ve a las personas. De una clase sobre el sistema digestivo puede surgir hablar de la celiaquía y cómo convivir con eso; de una clase sobre placas tectónicas puede terminar hablándose de las diferencias entre ir a la playa en Chile, Brasil o en Argentina y de cómo es la gente en cada lugar; de una clase sobre redacción y sangría puede surgir hablar de cuentos que le gustan al alumnado, etcétera. No hay límites sobre qué temas se pueden tratar si se está bien orientadx y se tienen las herramientas para trabajarlo. Para eso, por supuesto, es necesaria la escucha y la comprensión de qué está pasando en el aula y en la vida de lxs discentes. No es sólo lo curricular de lo que se habla, sino de la vida en sociedad.

“Debemos replantearnos lo que enseñamos, el cómo, dejar lugar a las reinversiones permanentes y estar atentos a las grietas, a los espacios que nos permiten este juego dialéctico del ser sujeto-objeto, de flexibilizar roles y estatus, de quebrar esa estructura rígida del que enseña y el que aprende.”²

2 María Depetris en Contar lo que nos sucede en la escuela. Relatos docentes de la experiencia pedagógica. 2017. Daniel Suárez y Paula Dávila (comps.) Alguien sopla. Noveduc libros. Ciudad Autónoma de Buenos Aires. P. 53

“Lxs docentes bajan línea cuando enseñan”

Vamos a aclarar algunas cuestiones: todo contacto que se tiene con otros seres humanos o con la cultura en general te modifica³, lo quieras o no: el idioma, la forma de expresión, la vestimenta, los elementos que se utilizan para comunicarse, la manera de relacionarnos, los modos en que se expresa la sociedad, la diagramación urbana, la relación entre varones y mujeres y personas no-binarias, la integración o no de las personas con discapacidad a las tareas cotidianas, los horarios destinados a tal o cual fin, la manera de entretenerse o de utilizar el tiempo de ocio, los trabajos que se realizan y cómo se jerarquizan socialmente... TODO lo que somos nos afecta y nos condiciona en mayor o menor medida. Es ridículo pensar que no se va a influenciar con nuestras ideas o nuestra forma de ser a lxs jóvenes al momento de dar clase cuando nuestro trabajo justamente consiste en moldearles y/o ponerles límites tanto implícita como explícitamente sobre la forma de vincularse en el día a día. Sería como decirle a sus familias: “no les des chocolates al nene para la merienda” o “no le digas a la nena que no corra con tijeras” porque les estarías bajando línea.

Más de unx va a decir “ah, pero en las escuelas les hablan de política”, a lo que yo podría responderle que *todo acto es político*. Toda palabra que se dice, toda forma de relacionarse ES política y todo objetivo que se tiene tanto a nivel personal como social tiene a la política involucrada, te guste o no admitirlo. Si yo hablo en la clase de matemática de que “María fue a hacer las compras al mercado y compró dos kilos de papas” estoy “bajando línea” de que es la mujer quien va a hacer las compras al mercado y doy por sentado que Carlos no.

3 Sugiero lecturas como la “dialéctica del Amo y el Esclavo” de Hegel o “Dinámica de grupos” de Pichón Rivière para ahondar más en detalle este concepto.

Y si digo en la clase de historia que “San Martín es el padre de la patria” estoy pasando por alto que Remedios del Valle tuvo un papel fundamental en la liberación de la Argentina, como también ninguneo los grandes esfuerzos de Güemes por defender el territorio nacional y como caudillo popular en la gesta patria, la lucha de grandes guerreras como Juana Azurduy o Manuela Pedraza como también paso por alto que el Sargento Cabral, que le salvó la vida al general, era negro. Eso por citar algunos ejemplos, pero podría seguir con todas y cada una de las asignaturas que se dan tanto en la escuela primaria como secundaria o cualquier otro nivel educativo.

La educación implica un posicionamiento sobre los determinados temas que por algo se habla de ellos y no de otros. Y por decisiones personales que no siempre controlamos con facilidad (porque tienen más que ver con nuestra identidad y lo que queremos transmitir cada vez que nos expresamos) cada docente y directivo decide exponer proyectos y planificaciones que planteen un trabajo sobre determinados temas, tratados de una determinada manera, acorde a su pensamiento y a lo que quiere que lxs estudiantes aprendan para tener una mayor autonomía, conocerse mejor a sí mismxs y/o insertarse socialmente, o el propósito que persiga cada profesional.

Por otro lado, lo que sí creo que podría considerarse una mayor bajada de línea son las decisiones de incluir o no contenidos dentro de los diseños curriculares, que dependen del Ministerio Secretaría de Educación Nacional y a su vez de los organismos provinciales. Si se habla de un tema desde una postura particular (por ejemplo: el choque cultural de Europa con América en el SXV y posteriores; la manera de abordar el último proceso militar; enfatizar en algunxs próceres más que en otrxs; el análisis sintáctico; la utilización o no del lenguaje inclusivo; la manera de hablar del cuerpo y las relaciones humanas; la inteligencia emocional; decidir suspender las

clases por ver un partido de fútbol de la selección masculina; tener en cuenta o no las pruebas PISA; la perspectiva de género; etcétera) se está teniendo un posicionamiento político desde el gobierno, que baja directamente al contenido que podemos o no dar en nuestras aulas.

“Lo que determina lo que se hace en las escuelas son leyes, decretos, resoluciones, protocolos y/o propuestas que se discuten y deciden lejos de las voces de los trabajadores de la educación que son (...) mujeres en su mayoría.”⁴

Hoy en día es otro el desafío, que no es imparcial, aunque parezca a simple vista. Y es sobre la posibilidad de que sea un pensamiento automático el que imparta los conocimientos. No espero una sociedad en la que sea la inteligencia artificial la que decida los “mejores contenidos” para NNA porque su mirada también será sesgada por quien les programó (o por su punto de vista autónomo sobre la sociedad).

No podemos pensar en la posibilidad de “clases personalizadas por una IA⁵” porque todavía estamos muy lejos de que comprendan la calidez humana⁶ ya que, en muchas ocasiones, vale más acompañar al alumnado en su proceso de crecimiento que un contenido en particular; o las ocasiones en que decidís regalarle un libro, un sanguiche, un cuaderno o parte de tu tiempo para charlar con un/x alumnx porque comprendés que eso es lo que necesitan en ese momento particular.

Si queremos sobrevivir como especie, y no sucumbir ante el vertiginoso avance de las inteligencias artificiales, tenemos

4 Silvia Prost. 2023. La escuela que estafa: hitos de la debacle educativa argentina. De los cuatro vientos. Ciudad Autónoma de Buenos Aires. P. 86-87

5 A pesar de que me quieran vender desde Khan Academy con Khanmigo que se puede personalizar la educación con inteligencia artificial todavía falta algún tiempo para ese futuro a nivel masivo. Y espero, por la naturaleza de nuestro rol en la sociedad, que no nos descarten por considerarnos obsoletxs.

6 O al menos eso quiero creer.

que aferrarnos a lo propio de nuestras individualidades como personas y entender que quienes fuimos condiciona quienes somos y quienes somos condiciona los mensajes que dejamos en nuestro día a día para formar quienes seremos como sociedad.⁷

“Lxs docentes tienen tres meses de vacaciones”⁸

Incorrecto. Si bien es ampliamente conocido que quienes damos clase en escuelas gozamos de más tiempo de vacaciones que otras profesiones, habría que considerar la relevancia de nuestra tarea y la forma de desarrollarla. Tenemos en nuestras manos las condiciones en que se establecen las normativas presentes y futuras de la sociedad, colaborando para que un grupo de personas se forme de la mejor manera posible, sabiendo que son sujetos tridimensionales, con múltiples conflictos que muchas veces recae en nosotrxs resolver o al menos visibilizar.

“Cuando hablamos de lo que se hace en el aula para que el alumno aprenda, tal vez no solo debemos tener en cuenta las situaciones comunicativas entre sí sino también las condiciones y características del capital cultural de esos alumnos, lo cual hace posible o dificulta la apropiación de saberes.”⁹

7 El tema de la IA y la educación está siendo tratado en otras secciones del libro, principalmente en el Capítulo 11: “Otros contenidos que creo relevante que se tengan en cuenta en las escuelas”.

8 Cristina Fernandez de Kirchner el 1° de Marzo del 2012 dijo, siendo presidenta, en el discurso de apertura de sesiones del Congreso: “(...) por el tiempo que también tienen, 4 horas frente a la jornada laboral obligatoria de 8 horas para cualquier trabajador, frente a la suerte también -porque siempre fue así y está bien que sea así- de 3 meses de vacaciones frente a trabajadores que tienen vacaciones mucho más reducidas...?” Disponible en: <https://chequeado.com/el-explicador/es-verdadero-que-en-2012-cfk-dijo-sobre-los-docentes-trabajan-4-horas-por-dia-y-tienen-3-meses-de-vacaciones/>

9 Silvia Prost. Op. Cit. P. 64

Existe una carga muy compleja y cada vez más menospreciada del rol docente, de nuestra tarea y de lo que significa dar clase.¹⁰ Junto a eso hay una relación muy directa con la forma de relacionarse de toda la sociedad, siendo la escuela reflejo y motor de cambio de esos conflictos o grupalidades. Más allá de lo estrictamente profesional, nuestro trabajo es enteramente humano, con todo lo que significa tener personas que nos piden conocimientos y ayuda en sus vidas cotidianas (que muchas veces excede a nuestra tarea e incluso a lo que podamos hacer para ayudarles o consolarles o lo que sea que necesiten) y es absolutamente necesario que existan pausas en esa responsabilidad moral.

En otros países con otras culturas los recesos escolares se hacen en momentos que aquí no se consideran (como el “receso de primavera” que dura una semana, por ejemplo) pero porque nuestra cultura está configurada de esta manera. ¿Sería posible cambiarlo? Personalmente creo que sí, pero hay que tener en cuenta que detrás de las escuelas están TODAS las familias de quienes tienen que enviar a sus menores a la instrucción. Y cambiar eso es pensar en un cambio muy grande y pesado que quizás haya que reflexionarlo bien y madurarlo con cautela.

También es cierto que en Argentina nos encantan los momentos de descanso: tenemos un feriado por mes en promedio y los fines de semana largo lejos de sentirse como un peso muerto, son un alivio necesario para la vida cotidiana y un momento de escaparnos de la cotidianidad y/o de vernos con seres queridos. Quizás por nuestra forma de ser tan sociable, que nos alegra cada vez que podemos juntarnos con alguien más, o el clima mayormente amable que hay en

10 Tanto en la cuenta de Instagram @teachermisery (con casos generalmente de Estados Unidos) como en videos de YouTube de diversas partes del mundo pude comprobar que esta es una tendencia global (al menos del mundo occidental) y no sólo de Argentina.

casi todo el país (a diferencia de ciertas regiones de Europa o de África, por ejemplo) o que no vivimos en un país superpoblado, es que somos como somos y los descansos que se producen del calendario escolar reflejan eso: *nuestra cultura*.

Yendo al plano de la realidad de los calendarios escolares, en Argentina quienes nos dedicamos a la docencia trabajamos en las instituciones escolares desde la segunda semana de Febrero (una semana antes quienes están en cargos directivos y supervisión), tenemos un receso de al menos cuatro días en Semana Santa por motivos religiosos¹¹ y luego continuamos hasta mediados de Julio, en que tenemos dos semanas de receso invernal¹². En la segunda mitad del año continuamos sin parar hasta la segunda o tercera semana de Diciembre (nuevamente, unos días más quienes ejercen cargos superiores), por lo que nuestro momento de ocio continuo termina siendo en total todo el mes de Enero (vacaciones que se comparten con abogadx y empleados judiciales por la feria judicial), unos días de Febrero, dos semanas en Julio y diez o doce días en Diciembre. Esto no se da aleatoriamente sino que tiene relación con los tiempos de atención relacionados al clima: con calor o frío extremo no se puede pensar correctamente, lo cual se ve en esos días de Julio que tiritás de sólo salir de la cama o aquellos de Noviembre en que sentís que se te fríe el cerebro y tenés que rendir intelectualmente.

O sea que la afirmación correcta no sería CUÁNTO tenemos de vacaciones sino CUÁNDO. Y esto sin contar que en Enero debemos estar “de guardia” porque podrían convocarnos para algún trabajo en la escuela, como les pasa a lxs secretarix cuando lxs llaman para dar de alta o baja a docentes que estuvieron de licencia médica hasta mediados del verano.

11 Se profese o no una religión cristiana.

12 A excepción de algunas regiones frías que tienen un calendario especial considerando sus temperaturas extremas en ese momento del año.

Teniendo en cuenta que constantemente nos exigen que demos lo mejor de nosotros, que no faltemos nunca (existiendo el infame Item Aula en Mendoza o las cláusulas por presentismo), que planifiquemos en base a cada grupo en particular para darles el contenido más personalizado posible, que escuchemos al estudiantado si podemos, que cumplamos con las exigencias del Ministerio Secretaría de Educación nacional y el Ministerio de Educación provincial, que nos capacitemos constantemente para actualizarnos sobre el modo de dar clase y de relacionarse de la actualidad, que no lleguemos tarde cuando nos toca ir de una escuela a otra, que prioricemos nuestra labor docente por sobre nuestra vida cotidiana, que usemos nuestro tiempo libre para armar planificaciones, informes, proyectos y salidas educativas o actividades recreativas pedagógicas (sin tener en cuenta que muchas personas que se dedican a la docencia en sus propias casas tienen que cuidar a otras o ayudar a parientes en situaciones complicadas o hacerse cargo de asuntos familiares), no sucumbir ante el estrés e intentar no pensar en las situaciones tremebundas que nos podemos encontrar por las que tuvimos que activar protocolo y encima tener una vida personal en la cual NO pensemos en la escuela... este tiempo de descanso no es tan largo. Necesitamos y nos merecemos descansar y que nos respeten en nuestra individualidad e intimidad y nuestro tiempo libre. Decir que tenemos “tres meses de vacaciones” es un atropello hacia quienes somos, despreciando nuestra labor y nuestra responsabilidad para las personas que tenemos a cargo en las aulas.

“Dan clase porque no les queda otra”

Uff...esa frase duele. Podemos coincidir con que no todos los profesionales que se dedican a la docencia tienen realizada la carrera pedagógica (aun cuando, al menos aquí en Mendoza, lo exige la Ley Provincial de Educación N° 6970, luego de un cierto tiempo haciendo la tarea legalmente) y que provienen de otros ámbitos como ser la ingeniería, la abogacía, las artes, la medicina o la psicología, es raro que se busque dedicarse a la docencia por sus beneficios, dejando de lado la profesión que eligieron en un principio. Sí, claro que deben conocer algún caso de un profesional de otra área que era un docente excelente, pero no se puede generalizar tan fácilmente. También es cierto que quienes se integran a la carrera docente pero provienen de otros ámbitos no suelen durar mucho en el cargo porque se dan cuenta de lo pesado que es a nivel mental el manejo de grupo y la sensación de incompetencia profesional cuando alguna situación les desborda.¹³

Nuevamente no estoy hablando de ese profesor de Física que en realidad era ingeniero o de esa profesora de Educación para la Salud que era nutricionista y que daban clases de maravilla, porque hay casos así y los respeto y aplaudo, sino de los otros casos, en los que la falta de formación pedagógica resulta en un perjuicio para el alumnado; como si una licenciada en ciencias de la educación (que, dicho sea el paso, no suele tener experiencia áulica aunque sí formación pedagógica) pretenda diseñar la construcción de un edificio o defender un cliente en un juicio o recomendarle a una persona qué tipo de dieta debería hacer para su diabetes porque les permitieron realizar esa profesión.

¹³ Un muy buen ejemplo lo da José Niemetz en su libro anteriormente citado, en el capítulo 10 cuando habla de su colega, el ingeniero Chávez.

Por otro lado, dentro de esa frase está otra vez el desprestigio hacia la tarea docente frente al aula, como si esa batuta la pudiera tomar cualquiera. Quienes habilitan desde sus puestos del gobierno a que cualquier profesional pueda dar clase en escuelas sin fomentar la inclusión laboral de quienes sí se formaron para la tarea, no consideran con seriedad que nuestra profesión tiene muchas aristas y que se requiere de una gran capacidad de resiliencia constante (“cintura” diría una profesora mía) para poder adaptarse a los distintos grupos. No se ve el estrés que nos llevamos de algunas clases ni la satisfacción eterna que nos dan otras.

Hay algo en la docencia, un ingrediente, que no figura en otras profesiones y que hace que quienes vamos al aula disfrutemos de la actividad y tengamos ese gustito de satisfacción que nos acompaña cuando nos vamos, como un halo de esperanza en la humanidad que queremos llevar a todos lados, cual semillita que nos ayuda a entender que nuestra labor tiene un sentido más allá de lo material o de lo que se ve en el día a día. Cuando se pierde ese “halo”, ese misticismo particular del aula es cuando el/la docente va con desgano y frustración a la escuela, contando los días para las próximas vacaciones o para su jubilación, porque perdió lo que le hizo elegir la docencia en primer lugar, tristemente agotadx por las exigencias de la profesión o de la vida rutinaria.

Quizás podría decirse que aquello que nos motiva a seguir eligiendo esta profesión todos los días es la marca que le podemos generar a una persona individual en un momento determinado, o el amor que nos entregan nuestrxs alumnxs, o la satisfacción de ver que se van superando día a día, o aquello que podemos aprender de ellxs, no sé. Me parece que cada cual tiene sus motivos por los que elige esta carrera y esta profesión.

“En definitiva lo más gratificante (...) no es enseñar a esos críos

gramática para que se les olvide dos días después del examen, sino que es saber que de alguna manera les has servido de inspiración y que lo que tú les has dejado les acompañará para siempre.”¹⁴

También me gustaría agregar una anécdota personal: yo estudié el profesorado de teatro en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, una ciudad que se caracteriza por tener muchísima actividad teatral aunque no con la misma correspondencia en las escuelas (sobre todo en las secundarias o especiales). Por eso no era raro escuchar por parte de conocidxs la frase “¿y cuando termines la carrera a qué te vas a dedicar?” como si ser profesor de teatro no me diera de comer. Es cierto que tuve que buscar el lugar adecuado para establecerme tanto personal como profesionalmente, pero puedo decir que vivo de dar clases (de teatro y otras materias) e incluso tengo tiempo en la semana para sentarme a escribir y tener otros pasatiempos, por lo que le pude hacer justicia a mi yo del pasado que realmente buscaba este objetivo.

“Es más fácil que otras profesiones”

Cada labor y cada tarea tiene sus facilidades y dificultades. Puede parecer desde afuera que estar en un aula enseñando es sencillo, como también puede parecer sencillo meter un gol de tiro libre en un partido de fútbol profesional o realizar un diseño adecuado para una publicidad, pero detrás de cada logro hay horas y horas de planificación, estudio y esfuerzo. Si vos que tenés hijxs considerás que la labor que hace la maestra de tu hijx o el profe de tu otro hijx es fácil es porque o no estás en el aula viendo todo lo que pasa o porque evidentemente tu hijx vuelve feliz de la escuela, por lo que su docente está haciendo bien su trabajo.¹⁵

14 Zero. “Cortar por la línea de puntos” (Título original: Strappare lungo i bordi). 2021. Temporada 01 Episodio 03: “El trabajo en construcción es peor”. Dir: Zerocalcare. Netflix Italia. Min: 12:31

15 Esta es una cuestión un poquito más personal pero considero que la feli-

*“Todo lo malo que se dice de la escuela nos oculta el número de niños que ha salvado de las taras, los prejuicios, la altivez, la ignorancia, la estupidez, la codicia, la inmovilidad o el fatalismo de las familias.”*¹⁶

Ninguna profesión es fácil o difícil, sino que todo tiene distintas variables que sólo se dimensionan si se interioriza en lo que está sucediendo. Sí es cierto que hay grupos con los cuales es más sencillo o dinámico trabajar y no tienen tantos “*obstáculos epistemológicos*” (basándome en el concepto desde la psicología social de Pichón Riviére que a su vez toma de Gastón Bachelard) pero siempre existen los conflictos¹⁷ en los grupos y hay alteraciones constantes porque trabajamos con personas que se comportan como personas, por lo general en edades de desarrollo, con todos los emergentes que puedan surgir de su relación cotidiana tanto con otrxs como consigo mismxs.

*“Nosotros, los profesores, no estamos aquí para resolver dentro de la escuela los problemas sociales que impiden la transmisión del saber; no es nuestro oficio.”*¹⁸

“Hacen paro por cualquier cosa”

Vamos a suponer que en lugar de docentes acá hablamos de odontólogos. Digamos que tenés un consultorio en el cual la sala de espera tiene pocas sillas, que no están en condiciones y con revistas hechas jirones porque no tenés plata ni manera de conseguir otras. También supongamos que no tenés secretarix y que tenés que gestionar los turnos de tus pacientes desde el colectivo porque no tuviste tiempo de arreglar lo que

ciudad del alumnado es el primer propósito que se tiene que perseguir en nuestra labor.

16 Daniel Pennac. 2008 (2007 ed. original). Mal de escuela (Chagrin D'École). Literatura Mondadori. Barcelona. P. 25

17 Cuando se estudia el concepto de “conflicto” en teatro se enfatiza en que no hay escena sin conflicto, lo cual puede aplicarse a nuestra vida cotidiana.

18 Ibidem. P.226

tenías que hacer con cada unx porque estás sobrepasadx de agenda porque si no atendés a todas esas personas no llegás a fin de mes. También supongamos que tres de cada cuatro personas que entran a atenderse tienen un pésimo aliento y caries por doquier porque en sus casas o por su historia de vida no les enseñaron a cepillarse los dientes correctamente. Y sumado a eso desconfían de tu trabajo y te gritan apenas ven un torno. Bueno, así está la realidad docente actual.

Es muy fácil criticar que no vamos a trabajar, cuando nos corresponde manifestarnos democráticamente¹⁹ por aquello que consideramos justo, tales como una paga digna y condiciones laborales mínimamente decentes, y sólo ver lo que dice la televisión o las redes sociales sobre nuestras exposiciones colectivas organizadas para desprestigiarnos.

Es muy sencillo ver desde afuera y tocar bocina exigiéndonos que volvamos a trabajar cuando no se visita la escuela y no se interioriza sobre la problemática GRAVE que es que quienes le tienen que impartir los conocimientos a las nuevas generaciones corran riesgos innecesarios en sus establecimientos y/o no tengan un sueldo que justifique todo lo que hacen tanto dentro como afuera del aula. Sabiendo también que se protesta porque lxs hijxs de la sociedad tengan condiciones dignas de educación, en ambientes seguros y donde se les promueva bienestar y seguridad integral.

Desde un aspecto más personal suelo decir que “soy pobre por elección” dado que estudié más que un ingeniero y gano menos que cualquier miembro de la Legislatura o quienes deciden nuestros destinos civiles²⁰. Así volvemos a considerar

19 https://www.saij.gob.ar/doctrina/dacf090001-ramos-ejercicio_derecho_huelga_en.htm, <https://www.suteba.org.ar/marco-legal-protectorio-del-derecho-a-huelga-17915.html>, http://www.ciudadyderechos.org.ar/derechosbasicos_cnac.php?id=19&idcnac=18.

20 Al momento de escribir esto, estaba apenas superando los U\$S 7 la hora cátedra en promedio gracias a la Cláusula Garantía, sino sería entre U\$S 3 y U\$S 4,5, sin contar el tiempo que utilizo de mi vida cotidiana para preparar las

a la docencia como un “sacerdocio” que sólo se hace por vocación y por amor, como en los personajes que se mostraban en las series de antaño como Jacinta Pichimauida o Señorita Maestra, ficciones que estaban muy lejos de mostrar la psicología docente.²¹

“Trabajan media jornada y se quejan”

Lxs docentes no sólo hacemos nuestra labor frente al grupo, sino que hay un trabajo previo de planificación y posterior de corrección y ajuste, que suele tomarnos un rato largo. En mi caso particular, dependiendo del grupo, puedo llegar a necesitar entre diez minutos y una hora de planificación por curso (sin contar cuando tengo que subir las notas virtualmente o completar carpetas o planificaciones anuales, lo cual me puede tomar varios días frente a la computadora). Hay casos en que toma más tiempo (por ejemplo, cuando se arman cartillas de estudio, informes, trabajos prácticos o evaluaciones) y que eso no es considerado como “trabajo” porque no es frente al aula. Es como si a un abogado no se le considerara como parte de su oficio todo el papelerío burocrático que tiene que hacer para presentar una demanda o si a una cirujana no le tuvieran en cuenta las horas de revisar los libros de anatomía previos a una operación compleja.

Como cualquier profesión que requiera formación previa, en la nuestra se necesita preparar mucho material antes de las clases, sumado a los años de estudio. Pero además, en la docencia, al igual que en casi todas las profesiones, es clave la actualización constante de contenidos, como también el

clases.

21 La primera serie se emitió entre 1966 y 1968 y la segunda entre 1982 y 1985, ambas en Argentina. En este caso recomiendo más las series Merlí (2015-2018) de Barcelona, la danesa Rita (2012-2020) o la película argentina “El Suplente” (2022) para ver el punto de vista docente actual, aunque no profundicen tanto en la complejidad social que tenemos a diario.

tiempo de pensar en nuestras propias prácticas de investigación-acción, las formas de abordar el aprendizaje y de ensayo y error. Asimismo, tener en cuenta la edad, etapa evolutiva, madurez y características propias de cada grupo y de cada discente en particular.

Nadie dice que sea una pavada dar clase o que sea una profesión prescindible pero no estaría de más considerar que, al momento de abordarla, tiene sus complejidades, riesgos y sacrificios.

CAPÍTULO 5: DIFERENCIAS ENTRE LA FORMA DE ABORDAR CADA MODALIDAD DEL SISTEMA EDUCATIVO

La carga horaria utilizada fuera del aula en nuestra profesión tiene relación directa con la modalidad del sistema educativo en que cada cual está inserto. No es lo mismo cada etapa ni cómo abordarla, por eso, como complementación del capítulo anterior, dejo una breve descripción de los pormenores de dar clase en cada etapa, explicando resumidamente qué sucede en cada momento formativo del alumnado, sobre todo enfocado en la educación formal:

***Infantes: Preescolar**

En jardín maternal y preescolar se tienen reuniones constantes y una actualización y renovación de la manera de abordar la clase que suele requerir de tiempo de experimentación, investigación y, sobre todo, un autocuestionamiento que se da con mayor frecuencia en esta etapa más que en quienes trabajamos con otras edades. Como diría una amiga docente: “A medida que se avanza en el Sistema Educativo se va olvidando la humanidad y el interés sobre las personas.”

Las maestras de preescolar deben tener siempre a mano un arsenal de juegos, ejercicios y herramientas para enseñar, cuidar y entretener a un grupo humano cuya atención no dura más de cinco minutos, con energía inagotable, sabiendo que esas personas en formación están por un lado descubriendo el mundo sin una clara distinción del bien y del mal y por otro la presión de una familia que suele pasar mucho tiempo en la casa con el o la infante (en el mejor de los casos) y es común que tengan una opinión muy fuerte y un poco testaruda para con la educación de su vástago. Sumado al griterío casi

constante que existe en un grupo de niñxs pequeñxs, que sólo puede ser encauzado con cariño y mucha paciencia.

Como diría el comediante catalán Tian Lara: “Influencer es esa maestra que consigue que 30 niños se laven los dientes, tú eres un gilipollas con internet en el móvil.”¹

Los informes en esta etapa suelen ser meticulosos para reflejar aspectos de la personalidad de cada individuo, tanto para ayudarles a sus familias a descubrir sus intereses y formas de expresión como para detectar situaciones que deban ser tratadas por profesionales, por lo que se espera un trato muy individualizado y una observación aguda constante.

***Niñxs: Primaria**

Continuamos con lo que sucede en el siguiente nivel educativo: la primaria. En primaria las maestras suelen hacer planificaciones de varias horas, tomando temas muy dispares de las distintas materias que quieren abordar con su grupo particular, a quienes “adoptan” durante ese ciclo lectivo. Están preparadas de tal modo que pueden cranear cinco días de actividades por semana sabiendo y comprendiendo qué es lo mejor para cada unx y contemplando la diversidad que puede existir dentro de su grado, con las diferencias y necesidades que tiene cada persona en particular. Suele ser un trabajo pesado pero muy enriquecedor.

Las personas que mandan a sus hijxs al colegio o siquiera quienes nos dedicamos a dar clase en otras instancias educativas no dimensionamos todo el trabajo que tienen que hacer quienes están frente a sus estudiantes en primaria. Es ocupar cada momento libre que tenés en planificar, bocetar y plantear clases significativas para que lxs niñxs puedan aprender, construir su identidad personal y colectiva y se formen como

¹ Tweet de la red social X del 29 de Marzo de 2016. Disponible en: <https://m.vistoenlasredes.com/twitter/los-verdaderos-influencers-por-soytian-1>

personas en el ámbito escolar, con enseñanzas que se espera que le queden por el resto de sus vidas, todo en un ámbito seguro y emocionalmente abierto.

Y esto sólo considerando los aspectos meramente pedagógicos, sin tener en cuenta que se trata de seres humanos tanto quienes están frente al aula (con toda una vida a cuestas) y quienes van todos los días a aprender (con lo que significa ser niño o púber en cada momento histórico), en donde se pueden ver situaciones tanto de cariño y admiración como de violencia, desgano y desinterés.

Todo esto sin descuidar la propia pulcritud, siendo que te ven como un ejemplo a seguir (con esa idea cristalizada de que la maestra es la segunda mamá²), tus ganas de ir a trabajar, la paciencia que se tiene que tener intrínsecamente en la tarea, las reuniones que hay que considerar con directivos y personal afín, los momentos de debate con colegas para planificar alguna actividad en conjunto, las instancias de investigación para conocer nuevas maneras de abordar las clases, las reuniones obligatorias que hay que tener para coordinar el trabajo en la institución, otras reuniones con familias y allegados que buscan respuestas a preguntas que no saben formular...entre otras actividades propias de la profesión de “la seño”.

Hay que tener en cuenta acá al sujeto, que suele estar atado a las decisiones de los adultos que les cuidan. En las clases media y alta suelo ver el caso del “niño paquete” del que hablaba François Doltó en su libro *La Causa de Los Niños*:

“¿Hasta qué punto ha cambiado el espacio en que el pequeño se mueve? Debido a la privatización del área social y familiar, está más cercado que en la época medieval. (...) Actualmente, la mayor movilidad de las familias casi no reabre ese espacio demasiado protegido, porque los niños son llevados de puerta a puerta en medios

² Reconozco a los maestros de primaria varones que buscan dedicarse a esa profesión, pero aquí lo pongo en femenino dado que en su gran mayoría son mujeres.

de transporte y, al ser cada vez más rápidos los grandes desplazamientos para los recorridos cotidianos, el espacio atravesado pasa a ser un poco irreal, sin relación con los habitantes de estos lugares.”³

Teniendo estas vivencias cotidianas sucede una situación en la que para que el/la menor pueda tener diversas experiencias se le deja muy poco tiempo libre entre semana. Fútbol, basket, karate, inglés, danza, scout, kinder, teatro, comedia musical, entre otras actividades que le llenan la agenda a una persona que debería estar descubriendo el mundo por medio del juego pero con una forma de vivir más cercana al interés adulto que a las necesidades propias de la infancia y juventud.

“En el juego, y solo en él, pueden el niño y el adulto crear y usar toda su personalidad, y el individuo descubre su persona solo cuando se muestra creador.”⁴

Y antes de que salgan los grupos de mamis y papis con antorchas a quemarme por no ponerme en su lugar debo decirles que no hay una solución fácil y simple sobre qué hacer con niñxs de primaria para que puedan experimentar distintas actividades sin terminar agotadxs tanto mental como físicamente, pero hay que tener en cuenta que su forma de ver el mundo es distinta y que no siempre sobrecargarles de actividades puede tener un impacto positivo en su psiquis. Probablemente me estén diciendo: “pero si me paso todo el día trabajando para poder llegar a fin de mes, ¿quién cuida a mi hijx cuando yo no estoy? Prefiero que haga una actividad que le gusta así se entretiene, hace amigxs y de paso se mantiene ocupadx.” Sí, entiendo el planteo pero nuevamente digo que no soy yo quien debe contestar eso. Cada caso es individual y único; la cuestión es qué pasa cuando nos encontra-

3 Françoise Doltó. 1996 (Ed. Original: 1985). La causa de los niños (Le cause des enfants). Capítulo 4: El Encierro. El espacio del niño. Editorial Paidós. Barcelona. P. 48

4 Donald W. Winnicott. 1979 (Ed. Original: 1971). Realidad y juego (Playing and Reality). Psicoteca mayor. GEDISA. Barcelona. P. 80

mos con personas que no rinden en la escuela, que se cansan demasiado o que no tienen tiempo personal para autodescubrirse porque se mantienen haciendo miles de actividades extracurriculares que les llenan de ansiedades y obligaciones, sumado a las exigencias propias que ya tienen en la escuela, el cual hasta la fecha se les considera como su “trabajo”.

“La sociedad moderna ha ido modelando y destruyendo el espacio en que los niños pueden descubrir su esquema corporal, observar, imaginar, conocer los riesgos y los placeres. El encierro reproduce hipócritamente el concepto de la vida en las prisiones. El poder discrecional con que los adultos restringen la civilización de los pequeños es un racismo de adulto inconsciente ejercido en contra de la raza-niño.”⁵

Sin contar que ya no se puede hablar del “paraíso de la infancia” como se creía antes. Es una etapa que está atravesada por muchas aristas que no siempre hacen que sea alegre y feliz. Recordemos que estamos en un país en el cual más del 50% de lxs menores de edad están debajo de la línea de pobreza, por lo que considerar a la infancia como una etapa de “felicidad plena” puede sonar un poco ingenuo.

Adentrándonos un poco más en profundidad de las realidades infantiles, faltaría hablar de las clases bajas, que por un lado mantienen esa cuota de regocijo envidiable de amistades de barrio⁶, de salir a descubrir el mundo por su propia cuenta, pero por el otro lado está la constante posibilidad de desprotección, con peligros de vida adulta desde temprana edad, como si su infancia no existiera, falencias en ambientes que se suponen sean un refugio, falta de espacio personal, violencias que no pueden llegar a procesar, la posibilidad de tener que empezar a trabajar desde muy temprana edad y falta de pro-

5 Françoise Doltó. Op. Cit. P. 57

6 Este comentario no busca romantizar la pobreza bajo ningún punto de vista, sólo ejemplificar con las situaciones cotidianas que se viven en ese contexto.

tección en hogares densamente poblados.⁷

Por otro lado está la que yo considero una amenaza para la expresión lúdica del siglo XXI que es la intromisión de las high tech⁸ dentro del hogar. Cómo regular el uso del celular, Tablet o computadora con menores de edad es un debate que tememos que afrontar y acordar como sociedad y que es urgente hacernos para llegar a un consenso tanto en las escuelas como en los hogares. No podemos decir una cosa en la escuela y otra en la casa porque así quienes terminan perdiendo son lxs niñxs. Esto por no querer insultar abiertamente a las familias que les enchufan el “chupete electrónico” desde temprana edad para que no lloren, sobrecargándoles de estímulos y volviendo a las infancias adictas al celular o la Tablet, cortando sus posibilidades de juego libre y cercenándoles su imaginación, produciendo abulia y una sensación constante de soledad.

Más en profundidad, quienes trabajamos con infancias y adolescencias, aunque nos duela admitirlo, nos estamos dando cuenta de la cantidad abrumadora de abusos y falta de cuidado por parte de adultos que se supone que les protejan, vulnerando a personas que se están construyendo día a día en tiernas edades.⁹

7 Aquí me gustaría recomendar la lectura crítica del poema anónimo que subió la “seño” Claudia Marcela Paira a Facebook en el año 2020 que relata vivencias de algunxs de sus alumnx de Paraná, Entre Ríos, con situaciones que se pueden ver lamentablemente en todo el país. https://www.facebook.com/claudia.paira/posts/10220506763726753?ref=embed_post

8 Se llama “high tech” a los últimos avances tecnológicos relacionados a la tecnología: computadoras, celulares, tablets, etcétera

9 “5391 niños, niñas y adolescentes fueron afectados por violencia doméstica en 2023”. <https://www.csjn.gov.ar/novedades/detalle/8195> Por mucho que me duela debo diferir con este número, considerando mis observaciones como docente. Creería que esos casi 5400 casos fueron sólo los denunciados pero estoy seguro que hubo muchísimos más. Esto se suma a las cifras que muestran la página <https://chequeado.com/el-explicador/abuso-y-maltrato-infantil-que-muestran-los-datos-en-la-argentina/>

Y cada activación de protocolo, cada llamado a emergencias por casos así nos hacen dar cuenta de la desprotección, soledad y peligros que se enfrentan a diario las personas que pueblan nuestras aulas.

De nuevo repito: cada familia es distinta y es imposible hablar de cada caso en particular; aquí generalizo para que se entienda qué se vive en las realidades actuales, al menos en lo que se refiere a la Argentina.

***Adolescentes: Escuela secundaria¹⁰**

Continuemos con la secundaria. Empecemos con lo que nos toca vivir a lxs docentes: está típicamente el “profesor taxi” que tiene que trabajar en cinco escuelas para llegar a fin de mes, con todo lo que eso implica¹¹: la falta de posibilidad de compartir espacio y tiempo con colegas, adaptarse continuamente a la manera de trabajo de cada institución en particular y a los pedidos de su personal directivo, planificar de manera distinta para cada grupo sabiendo que las condiciones de vida de las personas suelen variar mucho entre un espacio y otro, y todo esto sin contar las planificaciones específicas y proyectos de la materia que damos, la cual seguramente se aborda de manera muy distinta entre una institución y otra. ¿Existe alguna manera de solucionar este inconveniente que suele “quemar la cabeza” de quienes deambulamos por distintas escuelas para poder llegar a fin de mes antes de poder titularizar y/o poder acrecentar todas nuestras horas cátedra en sólo un par de instituciones? Perdón, pero no me toca a mí responder eso. Yo me dedico a dar clase, no a diseñar políticas educativas.

10 Sepan disculpar mis colegas de CEBJA y de CENS pero no abordaré sus instituciones dado que me falta información para interiorizarme un poco más en sus situaciones.

11 N. de A.: Al momento de escribir esto estaba efectivamente dando clases en cinco escuelas por semana, por lo cual puedo hablar en primera persona.

Otro aspecto que sucede habitualmente en las escuelas secundarias es la falta de tiempo para compartir con el Servicio de Orientación Educativa (mal llamado “gabinete”). Es más habitual de lo que debería entrar a una clase y no entender cómo trabajar con un/a alumnx porque tiene condiciones educativas distintas al resto... y que nadie te avise de eso. Así como tener que empaparte de las necesidades de “alumnxs condicionales”, “trayectorias compartidas”, “alumnxs con CUD”, “acompañantes terapéuticos” y un montón de etcéteras a favor de la inclusión educativa que son muy correctos y necesarios, pero para lo cual no nos han preparado en la formación pedagógica y para lxs que nos obligan a utilizar tiempo de nuestras vidas ajenas a la escuela para preparar consignas.

También hay otra problemática que por ahora no se le ha podido encontrar solución, sobre todo en las escuelas públicas, y es el de la cantidad de alumnxs por aula. Lo habitual es encontrarse con grupos que van de los veinte (nivel fácil) a cuarenta alumnxs (nivel experto) en un solo salón de clases.¹² Y hay casos en los que las políticas educativas gubernamentales no dan cuenta que somos seres humanos y ponen a SESENTA personas en un aula con un solo docente (nivel hardcore), lo cual no sólo es imposible de manejar tanto para un lado como para el otro, sino que atenta contra la posibilidad de una correcta educación para el grupo, faltando a las leyes principales que aseguran una educación integral del alumnado¹³, como también atenta contra la salud mental del docente. Lo que se dice matar dos pájaros de un tiro.

12 <https://www.lacapital.com.ar/la-ciudad/falta-salones-y-aulas-superpobladas-el-lado-b-del-crecimiento-la-matricula-del-secundario-n10185569.html>, <https://www.laizquierdadiario.com/Voces-desde-las-escuelas-Tenemos-cursos-en-aulas-de-durlock-los-pibes-pasan-frio-y-están>, <https://www.sitioandino.com.ar/departamentales/cada-vez-hay-menos-espacio-las-escuelas-malargue-n5672136>

13 Artículos 4 y 85 de la Ley 26206/06, Artículos 3 b y f, y 24 de la Ley No 26061/05 de Protección Integral de Derechos de NNyA, entre otras.

No nos quejamos por capricho; nos quejamos por las condiciones de trabajo principalmente y porque se está menospreciando nuestra labor y el esfuerzo titánico que puede ser también para lxs jóvenes estudiar en escuelas en condiciones tan deplorables. Porque en la sociedad ya no parece estar considerada a la docencia como una profesión valedera ni del rédito social ni de rédito económico como sí pueden ser las ligadas a la ingeniería, la política gubernamental o las que responden a las lógicas del mercado. Nos molesta que nos vean como ciudadanxs de segunda cuando no se ponen en nuestro lugar, con las presiones que tiene el formar a personas para que descubran mejor su potencial, adquieran herramientas tanto cognitivas como emocionales para desarrollarse en su vida presente y futura, y/o descubran aspectos de la vida cotidiana que son ninguneados por otros ámbitos que frecuentan. También es vergonzoso que no se piense en lxs pibxs y no se tenga en cuenta sus situaciones, dando por sentado que tienen todas las condiciones para poder estudiar y crecer positivamente, cuando en la realidad la mayoría de las veces no es así.

Todo esto sumado a las pésimas condiciones en que se nos presenta frente al grupo, donde la falta de elementos o la peligrosidad estructural tanto de los edificios como de las relaciones humanas son las constantes.

¿Qué quiero decir con esto? Por un lado, hay casos de sobra de escuelas que se caen a pedazos o que están contaminadas a lo largo y ancho del país¹⁴, y por el otro la manera de ver a la escuela y a la educación, que cambió tantísimo en los últimos

14 https://www.tribuno.com/salta/2025-3-5-11-55-0-escuelas-que-no-comenzaron-las-clases-por-problemas-edilicios?srsId=AfmBOopXBTBEOItsSz-fou8Kq7K9Qm3HkSCbPi6381B8gh8K-b9_6D1Rh, <https://www.losandes.com.ar/sociedad/ciclo-lectivo-tres-escuelas-no-pudieron-comenzar-problemas-edilicios-n5939574>, <https://ute.org.ar/los-riesgos-del-ajuste-y-el-abandono-las-escuelas-de-la-ciudad-profundizan-sus-problemas-edilicios/>, <https://www.agenciacomunicacion.unicen.edu.ar/index.php/notas/247-una-decena-de-escuelas-de-olavarria-padece-problemas-edilicios>

años para plantearnos el nuevo desafío de hacernos querer y respetar como docentes y como personas. Hace unos años era inadmisibles que un/x alumnx le dijera al docente “¿qué me importa lo que decís?” o que le empujara o le fuera prepotente; hoy en día esas actitudes, lamentablemente, son parte de la normalidad cotidiana.

“Aquella sociedad jerárquica [de hace más de 50 años] respetaba y temía a toda autoridad y a toda institución estatal. Al contrario de la actual, aquella autoridad docente era «de origen». Hoy, la autoridad docente es «de ejercicio»: los maestros -mucho más formados- son cuestionados y su legitimidad debe ser demostrada cada día.”¹⁵

¿Qué podemos hacer desde nuestro rol para cambiarlas y para modificar la manera de entender la educación en el presente y de cara al futuro?

15 Mariano Narodowski, profesor en la Universidad Torcuato Di Tella (UTDT). 2015. Mito 3. Los maestros de antes eran mejores que los de ahora. <https://www.flacso.org.ar/noticias/los-diez-mitos-de-la-educacion-argentina-y-por-que-hay-que-discutirlos/>

CAPÍTULO 6: ¿QUÉ NOS DEJÓ LA PANDEMIA EN MATERIA EDUCATIVA?

Quería plantear esta pregunta en otro capítulo más, ya que desde que se dictaminó el fin de los encierros colectivos por consecuencia de la pandemia que dejó el COVID-19 nuestras vidas cambiaron para siempre. Quizás pueda sonar un poco dramático lo que digo, pero se han acentuado ciertas conductas que en el pasado no eran vistas de manera relevante y que desde el 2021 están presentes en nuestra vida cotidiana. No hablo en este caso de cómo costó estudiar en la pandemia para muchos grupos sociales, porque no es el objetivo de este capítulo, sino qué pasa hoy en día con nustrxs estudiantes y con nuestra propia labor luego de uno de los acontecimientos más importantes de esta generación (sino el más determinante).

Por supuesto que cada familia tiene vivencias únicas y tuvo un trato particular de cómo relacionarse y seguir adelante en este momento especial de la Historia, pero esta cosmovisión se refleja en nuestro día a día en las aulas, siendo partícipes de la manera que tienen de comunicarse, adquirir información y aprender de las nuevas generaciones post-pandemia.

“El impacto de la pandemia dependerá de cada niño, de su contexto, de cómo la vivió desde su inicio, de sus capacidades para elaborar conceptos de muerte, de salud, enfermedad, privación, a partir de las experiencias vividas o percibidas por él y su grupo cercano.”¹

Este es un ejemplo de lo que se decía en los medios casi al instante de volver a la “normalidad”, aunque también hay fuentes que afirman que *“según lo informado por el Observatorio Argentinos por la Educación, todas las provincias empeoraron*

¹ Magena Valentié. Octubre 2021. Los efectos de la pandemia se hacen notar en la escuela. Diario La Gaceta de Tucumán.

sus rendimientos en las áreas de lengua y matemática luego de la pandemia.”²

Esto por sí solo no nos dice mucho, por eso me gustaría desglosar qué fue lo que creo que cambió de manera más contundente en nuestra área. A continuación voy a dividir este capítulo en subtítulos que se relacionan con los principales emergentes luego de esta crisis global. ¿Qué surgió más en un primer plano?

***Celulares**

*“Las futuras generaciones de personas
Solamente nacerán con el dedo pulgar”³*

Lo primero que podría decir que salta a la vista es el hecho de que los celulares inteligentes se volvieron una herramienta constante e inevitable en la contemporaneidad.⁴ Nos guste o no usarlos para buscar información, filmar y sacar fotos, documentar lo que hacemos, desarrollar nuestra actividad profesional, compartir nuestra vida con los seres queridos, jugar videojuegos, destinar tiempo de la vida privada a su uso, contemplar modos de vida ajenos al nuestro, comunicarnos o incluso escapar de la realidad, los celulares llegaron para quedarse. El encierro colectivo sólo acentuó su uso de una manera que en ese momento nos servía para la supervivencia cotidiana, enfatizando que, al igual que el internet como servicio, “lo necesitamos para vivir” tanto como el agua, la comida,

2 Silvia Prost. 2023. La escuela que estafa: hitos de la debacle educativa argentina. De los cuatro vientos. Ciudad Autónoma de Buenos Aires. P.29

3 Nerdkids - “Vengo del Futuro”. 2008. Generación :Pulgar. Autoeditado. La Plata.

4 No voy a hablar de las computadoras dado que he visto que aún en contextos urbano-marginales, es el celular y no la computadora lo que se utiliza cotidianamente y lo que se tiene como prioridad por su portabilidad y usos comunicativos contemporáneos. Tampoco hablaré de las consecuencias de las redes sociales en la psicología juvenil porque eso da para otra tesis.

un techo o el cariño de nuestros seres queridos.⁵ Lo planteé en el libro anterior (escrito en pandemia) y lo vuelvo a repetir ahora: existe un debate general sobre qué hacer o cómo trabajar con o sin el teléfono celular en las aulas que parece que no estamos tomando en serio o no estamos dimensionando como deberíamos.

Si bien existen en la última Ley Federal de Educación (26026/06) varios artículos que hablan de las TIC (Tecnologías de la Información y la Comunicación) en Argentina⁶, la misma fue planteada en el 2006, siendo que la tecnología evolucionó bastante desde esa época y me animaría a decir que no fue revisada en el último tiempo desde que volvimos a las aulas masivamente. Hoy en día cada escuela, e incluso diría que cada docente a veces, tiene su manera de trabajar con o sin los celulares, siendo que tenemos que competir contra los mismos porque captan la atención del alumnado (y la nuestra también) de manera más eficaz e inmediata que nuestras clases.

“Es imprescindible que la escuela se familiarice con las tecnologías del momento y las incluya en su cotidianeidad como un verdadero espacio que dé cabida a los aspectos significativos de la realidad, en lugar de una sumatoria de herramientas novedosas.”⁷

Esto sin contar las consecuencias que tiene el uso de los celulares en las clases cotidianas tanto como herramienta de

5 Como así lo dicen y regulan las leyes 27078/14 “Ley de Argentina Digital” o la Resolución de la “Promoción, protección y disfrute de los DDHH en Internet” del año 2016 de la ONU, por ejemplo.

6 Capítulo II: Fines y objetivos de la Política Educativa Nacional: Artículo 11, inciso m. Capítulo III: Educación Primaria: Artículo 27, inciso d. Capítulo IV: Educación secundaria: Artículo 30, inciso f. Capítulo IX: Educación permanente de jóvenes y adultos: Artículo 48, inciso k. Disposiciones específicas: Artículo 88. Título VII: Los Artículos 100 a 103 inclusive de Educación, Nuevas Tecnologías y Medios de Comunicación

7 Mirta Mosches y Graciela Volfzon. 2015. Escuela y conectividad. Propuestas didácticas para incluir las nuevas tecnologías en el aula. Bonum. Buenos Aires. P. 21

trabajo así como elemento distractor. Son muchos los estudios⁸ que dan a entender que algo cambió para siempre en la manera de comprender la realidad que tiene la humanidad y sobre todo la juventud, quienes utilizan y necesitan de los nuevos dispositivos para todas las actividades que hacen⁹.

*“Los docentes, que se han transformado en otros entornos tecnológicos, son testigos y protagonistas de que el acceso a la información, su transmisión, la autoridad y las relaciones entre quienes interactúan en la escuela, tal como las supo concebir la sociedad, ya no existen.”*¹⁰

Nos convencemos de que dependemos casi enteramente del celular para nuestras actividades cotidianas, dejando de lado otras responsabilidades para atender a las del dispositivo. Incluso en el aula. Como este no es un libro dedicado a las tecnologías, sólo hablaré de las posibles consecuencias que puede tener en la juventud, aunque brevemente.

Cristina Bonaga y Héctor Turiel en su libro “Mamá, ¡Quiero ser Youtuber!” (que, aunque tenga un título un poco naïve, es un simpático manual del uso de la tecnología de hace diez años), advierten en el Capítulo 3 sobre los distintos trastornos, fobias y adicciones que pueden existir relacionados al mundo digital. Algunos de ellos son:

-síndrome de vibración fantasma (cuando se siente que vibra el celular en el bolsillo aunque no lo tengamos ahí o esté apagado);

8 <https://www.gob.pe/institucion/minsa/noticias/33157-uso-excesivo-de%20smartphones-en-adolescentes-puede-desencadenar-insomnio-estres-y-ansiedad/>, <https://www.tucanaldesalud.es/es/voz-especialista/adolescentes-movil>, <https://suramericana.com/blog/habitat/la-importancia-del-smartphone-en-nuestra-cotidianidad/> por citar sólo algunos ejemplos.

9 Quienes nacimos en un mundo más analógico pudimos saborear un poco de ese mundo pre-internet y pre-celulares, por lo que todavía tenemos un recuerdo de cómo era disfrutar de esa cotidianidad de silencio, manejo propio del tiempo libre e incertidumbre.

10 Silvia Bacher. 2016. Navegar entre culturas. Educación, comunicación y ciudadanía digital. Editorial Paidós. Buenos Aires. P. 51

- la amnesia digital (la tendencia a no procesar la información con los mecanismos de memoria que posee nuestro cerebro, debido a la gran cantidad de información online);
- el phubbing (cuando en un encuentro social físico se prioriza atender al celular antes que las personas que se tienen enfrente);
- la nomofobia (el miedo a salir de la casa sin el celular);
- FoMo, o Fear of Missing Out (la ansiedad que genera que otras personas puedan estar compartiendo experiencias sociales recompensables en ausencia de uno mismo);
- y la ludopatía online (de la cual se hablará más adelante), por citar algunos ejemplos.¹¹

Ahora bien, ¿por qué se cita esto en un libro dedicado a la educación? Porque es lo que nos sucede día a día, con lo que tenemos que convivir de ahora en adelante en el mundo contemporáneo. Los celulares no van a claudicar su uso de un día para el otro y queda en nosotrxs saber qué hacer con ellxs en el aula o si es que los “*banneamos*” y negamos su uso en nuestra presencia.¹²

***La percepción del futuro en el alumnado**

Conjuntamente con la intromisión masiva de los aparatos de bolsillo, también la perspectiva de futuro se modificó. En la Modernidad, época para la cual fue planteada la educación que conocemos hoy en día, se preparaba para tener oficios o trabajos que en su mayoría se podían vislumbrar desde

11 Cristina Bonaga y Héctor Turiel. 2016. Mamá, ¡quiero ser Youtuber! Temas de hoy. Editorial Planeta Barcelona, editado en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. A partir de la P. 69

12 Sugiero para más información sobre el tema la lectura del artículo de Inés Dussel “Las tecnologías digitales y la escuela: ¿Tsunami, Revolución o más de lo mismo?” del libro “Educación y TIC : De las políticas a las aulas” (2017) de Nancy Montes.

pequeños: costurera, militar, oficios técnicos, artista de alguna índole, maestra, deportista, secretaria, médica, abogada, contador/a, periodista, etcétera.

Se podía llegar a pensar en hacer una carrera, plantearse objetivos a largo plazo y dedicarse a ese oficio durante toda la vida. Hoy en día ya no lo podemos pensar así (salvo en unos pocos casos). Como diría Zygmunt Bauman en su planteo:

*“La modernidad pesada mantenía el capital y el trabajo dentro de una jaula de hierro de la que nadie podía escapar. La modernidad liviana sólo ha dejado a uno de ellos dentro de la jaula. La modernidad “sólida” era una época de compromiso mutuo. La modernidad fluida es una época de descompromiso, elusividad, huida fácil y persecución sin esperanzas. En la modernidad “líquida” dominan los más elusivos, los que tienen libertad para moverse a su antojo.”*¹³

Es habitual que me cruce con personas que me dicen que preparamos al alumnado para trabajos que todavía no existen o de los que no tenemos idea, lo cual no me parece del todo mal si lo que esperamos es que obtengan herramientas para desarrollarse en la vida cotidiana y puedan desenvolverse de la mejor manera posible, adaptándose a una vida de cambios y de nuevas experiencias.¹⁴ Nos obligamos a virar la manera de educar, poniendo el foco en otros objetivos y valores que no tienen que ver con nuestra materia sino con la forma de abordar el conocimiento: resolución de problemas, trabajo en equipo, el polémico multitasking¹⁵ (la realización de muchas

13 Zygmunt Bauman. 2004 (1° ed: 2000). Modernidad Líquida (Liquid modernity). 3. Espacio/tiempo. La seductora levedad del ser. Fondo de Cultura Económica. Argentina. P. 129

14 Tomando la definición de “inteligencia” como “adaptación al cambio y al mundo que le rodea” tal y como lo planteaba en “El Emilio” Jean Jaques Rousseau.

15 Digo polémico porque si se le presta atención a muchos temas a la vez es probable que no se termine profundizando en aquello que se está haciendo y

tareas al mismo tiempo), el aprendizaje lúdico y por medio de las acciones, el trabajo sobre las emociones, el descubrimiento y potenciación de nuevos talentos, etcétera.

Desde lo personal, considero que lo peligroso de esto no está en que cambien de trabajo en promedio cada dos o tres años¹⁶ sino que lo hagan con tanta inmediatez, sin esperar frustrarse o crecer o plantearse dilemas sobre si lo que están haciendo le hace un bien a la humanidad o un mal a ellxs. Se dejó de tener tiempo de reflexionar porque la sociedad capitalista exige que se trabaje sin pensar y cumpliendo con la rutina eficientemente porque de esa manera se nos recompensará con un sueldo y un poquito de tiempo libre para poder gastar lo que se ganó previamente.¹⁷

Por suerte las nuevas generaciones entienden este concepto y no siempre lo comparten. Prefieren que su tiempo libre sea suyo para errar y equivocarse y adentrarse en nuevos proyectos que no todas las personas entienden o para lo cual quizás no están del todo preparadxs pero pueden preguntarle a una IA o buscar tutoriales en Youtube de cómo realizarlo.¹⁸ No es algo negativo per se, sino que es otra manera de ver la realidad y de vivir la vida. Sí nos toca enseñarles, y debemos hacernos cargo de esa instrucción, sobre la tolerancia a la frustración, a entender la tristeza, la pena o la congoja como emociones que son parte de la vida y que se puede aprender de ellas y construir

queda el conocimiento o la tarea a medias, o no se tiene una real aprehensión de lo que se está trabajando.

16 <https://es.linkedin.com/pulse/por-qu%C3%A9-la-generaci%C3%B3n-z-dura-m%C3%A1s-de-2-a%C3%B1os-en-un-trabajo-9j5xe>

17 Una frase referida al tema me la dijo mi profesor Alejandro Samek cuando cursaba su cátedra de “Dirección teatral” en Andamio ’90 cuando decía: “el hombre moderno se gasta la vida ganándose la vida”, la cual creo que tomó de los conceptos principales de “El hombre mediocre” de José Ingenieros.

18 Debo admitir que yo también me siento identificado con este tipo de pensamiento y que también llevo adelante proyectos en mi tiempo libre que aprendí gracias a consejos de personas, preguntándole a una IA y viendo tutoriales en Youtube.

desde ese dolor, evitando así vivir en la happycracia que nos venden las redes sociales, en la que las personas por lo general tienen que verse felices, alegres, animadas y divertidas (como también atravesadas por estereotipos).

*“Ahora estamos en una sociedad positivista, aniquilamos la negatividad. Ya no existe el régimen del “no puedes, no debes”, ahora es “sí puedo, sí debo”. No hay límites, sí se quiere puedes llegar donde tú quieras.”*¹⁹

La cuestión que cabe preguntarnos es qué hace la escuela con todo esto, siendo que ya no podemos pensar tan a largo plazo como antes, sino que todo debe involucrar una recompensa inmediata porque los cerebros de lxs jóvenes están planeados de esa manera gracias al uso de las nuevas tecnologías.

*“La falta de tiempo y de concentración que se reducen al estrés y a la ansiedad universal de hoy en día MATAN la creatividad. De hecho, hacen que copies y que todo el mundo haga las cosas igual.”*²⁰

¿Debemos prohibirles que usen los celulares y dejen de recibir dopamina por mirar videos en TikTok o en Instagram que les dan placer pero por poco tiempo de manera tal que les produce una adicción en muchos casos y les cercena su capacidad de pensamiento crítico? ¿De qué forma les hacemos entender tanto a ellxs como a sus familias (y a nosotrxs mismxs) que el celular es un arma de doble filo que hay que saber usar con cautela? ¿Cómo hacemos para que la tarea que les pedimos que realicen con el celular sea precisa y concreta con respecto a los aprendizajes que queremos que obtengan? ¿Qué pasaría si en lugar de encontrar la información que les pedimos se topan con algo nuevo y distinto de lo que pensamos porque así se los recomendó el algoritmo o la Inteligencia Artificial? ¿Cómo negociamos con los celulares? ¿Cómo hace-

19 Psico Vlog. 2023. La sociedad te CANSAN y DESTRUYE [La sociedad del cansancio de Byung Chul-Han] Youtube España. Min: 2:50

20 Julieta Wibel. 2024. ¿Puedes PERMITIRTE ser CREATIVO/A? [la creatividad como lujo;] Youtube España. Min: 3:04

mos para que nuestro futuro sea nuestro y no de ChatGPT, Gemini, CoPilot, MetaIA, DeepSeek, HAL 9000, Skynet o alguna otra inteligencia artificial que intente dirigir nuestras vidas?

“Aunque las promesas que se hicieron sobre la economía digital tenían que ver con una mayor democratización y progreso social, lo que está generando son nuevas lógicas de dominación. (...) Las plataformas se empiezan a parecer a feudos donde el valor no viene de producir algo sino de los datos que generamos permaneciendo en esos espacios.”²¹

***Casas de apuestas online y criptomonedas**

No sé si es sólo una sensación mía pero luego del 2020 (y de la patética desintegración de Lotería Nacional como ente regulador en 2018²²) veo muchísima más publicidad de casas de apuestas online por doquier, incluso dedicadas a un público joven sin ningún tipo de regulación²³. Al igual que se insta a “apostar” de una manera muy sutil a la juventud en las llamadas “loot boxes” de los videojuegos incluso para celulares o a invertir en criptomonedas como si fuera fácil hacer dinero y cambiar tu estilo de vida porque un gurú financiero que conociste en un video en TikTok “te tira la posta” de qué tenés que hacer con la plata que tenés a disposición.

“La gente ha oído hablar de los peligrosos que son los casinos pero de lo que no han oído nada es de los peligrosos que son los jueguitos móviles.”²⁴

21 Séptimo Continente. 2022. TECNOFEUDALISMO: Estamos Volviendo a la Edad Media. Youtube Uruguay. Min: 3:01

22 <https://www.perfil.com/noticias/politica/por-decreto-el-gobierno-disuelve-la-loteria-nacional-y-cierra-el-prode.phtml>

23 Como por ejemplo el caso de Betwarrior que auspicia a la selección argentina de fútbol masculino cisgénero, o una cantidad inmensa de influencers que tienen jugosos contratos con casas de apuestas de dudosa legalidad federal como 1xBet, Bplay, bet365, Betano, Betsson, Codere, etcétera.

24 Baitybait. 2024. Monopoly Go! La máquina de generar DINERO y

¿Qué tiene que ver esto con la educación? Que nuestrxs estudiantes están resignadxs a ver constantemente (porque la publicidad parece inevitable en el mundo que vivimos) que pueden hacer dinero fácil sin ningún tipo de esfuerzo y no valoran la cultura que nos han legado de tener que estudiar, trabajar y dedicar muchas horas de nuestra vida a alguna actividad para obtener beneficios (económicos en este caso). Como también, visto y considerando la masividad que están teniendo los contenidos relacionados a la economía por parte de congresistas ultrasimpáticos y “cryptobros” online, se miden los logros sólo en cuestiones económicas, siendo esta una gran victoria del capitalismo salvaje.

Es un cambio de paradigma de la manera de ver el mundo. Quienes estudiamos en el siglo XX o incluso hasta la primera década del XXI teníamos una manera de comprender la vida (sin celulares, con silencios ocupando los espacios vacíos, con el libro y la enciclopedia como principales fuentes de conocimiento) que ya no existe. No es mejor ni peor; ya no existe. Y tenemos que entender que vivimos en otra era: más tecnologizada, más “robotizada” si se quiere, más de ver y ser vistxs, más atenta a la mirada de la otra persona, más personalizada con contenido online pensado por un algoritmo, más dependiente de inteligencias artificiales, con muy poca tolerancia a la frustración, una atención cada vez más corta, más dinámica y que demanda entretenimiento constante y con creadorxs de contenido que buscan entretener, aunque no siempre dar un mensaje positivo.

“Si vemos creadores de contenido hacer contenido basura con tal de sacar plata... si vemos creadores de contenido ser creadores de contenido pura y exclusivamente porque quieren la ganancia y no porque realmente les guste, ¿cómo pueden pretender que una multinacional no se comporte de la misma manera? (...) Es sim-

plemente el camino en el que vamos.”²⁵

***Individualidad**

La pandemia nos trajo soledad. Mucha soledad. Estaba prohibido abrazar o juntarse con las personas, ir a visitar amistades o viajar. Nos vimos obligadxs a encerrarnos en nosotrxs mismxs, en nuestras tareas y en nuestra familia cercana, nos guste o no. Tuvimos que encontrar maneras muy personales de escapar de la situación que se vivía sin salir de nuestras casas o saliendo lo menos posible. Nos enfrentamos con fantasmas que muchas veces vivían con nosotrxs, tanto literal como metafóricamente. Vimos desaparecer de este plano a mucha gente querida que hasta hacía poco tiempo se juntaba con nosotrxs y nos hablaba, pero que ya no está. Nos obligamos a entender la vida desde otra perspectiva y agradecer por salir a la calle y juntarnos con las personas más amadas. Dimos clases online, muchas veces frustrándonos por no poder trabajar de la manera que esperábamos o que hubiéramos querido, con estudiantes que más de una vez no entendían lo que estaban haciendo porque no entendían lo que estaba pasando en el mundo o en su vida personal.

Quien haya pasado por la pandemia seguramente recuerde estas sensaciones tan desalentadoras y también el vacío social que nos generaba. Una individualidad que cuesta retomar todavía hoy, varios años después. Sobre todo en la escuela, en la que hubo un quiebre de la rutina que conocíamos hace siglos. De reencontrarnos todos los días, de saludarnos, de sonreírnos en los pasillos o cuando entráramos al aula. De preguntar a los ojos a otra persona cómo se siente, qué hizo en el fin de semana o cómo pasó su cumpleaños.

Hay una sensación de soledad todavía presente, que se puede vislumbrar en muchos ámbitos, y el educativo no es

²⁵ Chillimica. 2024. Economía de la escasez, no poseo, me suscribo. Youtube Argentina. Min: 12:30

la excepción. Siempre nuestra tarea docente tuvo un gran componente de *solitariedad* por ser una persona frente a un grupo, pero ahora lo vemos en nuestros estudiantes. Tenemos que volver a reencontrarnos con la escuela que conocíamos como espacio de socialización, como lugar de encuentro y de recordatorio de quiénes somos y qué queremos ser y hacer en nuestras vidas. Los dispositivos electrónicos, la vida online y la economía individualista buscan soltar nuestras manos colectivas pero por suerte ahora podemos reunirnos para re-unirnos, reelaborándonos como sujetos que pueden aprender socialmente, teniendo a la otra persona de referente y con la posibilidad de juntarnos, de vernos a los ojos y de regalarnos sonrisas y gestos que quedan en la memoria para siempre²⁶.

***Abulia**

No sé si es porque antes de la pandemia prestaba menos atención a esta cuestión o los celulares se han introducido tanto en nuestras vidas que han acaparado todo nuestro interés, pero puedo notar cada vez más casos de abulia en los grupos que observo en las escuelas. Una sensación de desgano, de frustración por el mundo en que se vive y por las tareas a realizar. Esto se debe, en gran medida, al “doomscrolling”, siendo este *“el hábito de desplazarse interminablemente a través de noticias negativas o inquietantes, incluso cuando te dejan agotado, angustiado o ansioso”*²⁷.

Estaba medianamente acostumbrado a ver algunas de estas

26 Destaco acá una anécdota que me pasó en mis años de facultad. Teníamos clase de la materia “construcción de prácticas docentes” de 20 a 22 hs con una profesora brillante, de edad avanzada y visión reducida. En una ocasión, concluida la clase, nos fuimos todos y la dejamos sola. En el pasillo me di media vuelta y volví al aula. Le pregunté “¿querés que te ayude a bajar?”. La profesora me miró atónita, dado que no estaba acostumbrada a ese gesto, a lo cual bajamos juntos. En varias ocasiones que nos cruzamos en la vida me dijo que no se olvidó nunca de ese detalle que tuve con ella.

27 <https://www.crisistextline.org/topics/doomscrolling/>

características como parte de alguna patología en las escuelas de educación integral, dado que puede ser una característica que acompaña a algunas discapacidades, pero me ha sorprendido mucho encontrar que también en la escuela orientada hay muchos casos de abulia en los grupos de jóvenes que tengo a cargo. Una falta absoluta de perspectiva de futuro, un desinterés en hacer cualquier tipo de actividad que no sea estar tiradxs utilizando el celular o durmiendo en el banco.

*“Los efectos del “doomscrolling” y su intensidad pueden variar según la persona, pero muchos dicen sentirse inquietos, temerosos, deprimidos y aislados. También hay estudios que apuntan a una relación entre el consumo de malas noticias y un mayor nivel de miedo, depresión, estrés o incluso síntomas similares al síndrome de trastorno postraumático.”*²⁸

¿Qué podemos hacer para motivar a un grupo de personas que están sumergidas en una crisis existencial constante y sólo encuentran consuelo mirando su celular y refugiándose en un mundo virtual durante más horas de las que pasan con sus amistades o su familia? ¿A quién le corresponde velar por el bienestar de púberes y adolescentes, que se sienten atrapadxs en un espiral de recompensas fáciles e instantáneas?

*“La tecnología está diseñada para aprovechar la necesidad humana básica de sentir un sentido de pertenencia y conexión con los demás. (...) Los segundos de anticipación en el mecanismo de tirar para refrescar en las aplicaciones para Smartphone como Twitter o Instagram son similares a tirar la palanca de una máquina tragaperras [tragamonedas] y esperar ganar.”*²⁹

Es urgente que como sociedad nos hagamos cargo de lo que está pasando y tomemos acciones para evitar que ese estigma continúe y de hecho empeore en el próximo tiempo, siendo

²⁸ <https://www.dw.com/es/doomscrolling-una-adicci%C3%B3n-catastr%C3%B3fica/a-61239102>

²⁹ Profe JeremyX. 2024. Como INTERNET DESTRUYÓ el PENSAMIENTO CRÍTICO. Youtube Chile. Min: 9:40

que, si no activamos alguna acción colectiva, este “virus” va a provocar un tipo de efecto en la vida de (sobre todo) lxs adolescentes muy difícil de erradicar, como por ejemplo tener a todo el alumnado en el aula haciendo nada porque no tiene ganas. ¿Cómo podemos hacer para motivar a un grupo de personas que pasó por un trauma colectivo (como fue la pandemia) y que todavía no tiene las herramientas para salir adelante, sumado a que tiene la salida fácil de evadir la realidad constantemente en la palma de la mano?

***Salud mental**

*“Ahora que mi terapeuta me ha hecho admitir
Que necesito tiempo para mí.”³⁰*

Dejo para lo último al más complejo de los puntos según mi parecer: el impacto que tuvo la pandemia y la post-pandemia en términos de salud mental.

Por suerte, y debo decir como gran punto a favor luego del encierro colectivo mundial, ahora SÍ hablamos de salud mental casi tanto como de salud física y podemos decir a viva voz “estoy mal”, “hoy no quiero salir”, “me siento frustradx” porque podemos reconocer una mayor empatía con respecto al resto de las personas en relación a este tema. Sabemos lo que se siente despertarse con desgano, no querer ver a nadie o simplemente no tener ganas de seguir la rutina; o al menos si antes lo sabíamos ahora le podemos poner palabras a la sensación. Por supuesto que hay que distinguir esos días “azules³¹” con alguna patología que genere que la persona se sienta así cotidianamente. Esto se acentúa aún más en niñxs y adoles-

30 Dani Umpi - “No voy a salir”. 2005. Perfecto. Contrapedal records. Uruguay.

31 Tomado del término inglés “feel blue” que se refiere sentirse apagadx, triste o melancólicx.

centes, siendo una edad más vulnerable.

“Los estudios en este campo [referida a NNA en cuarentena] sugieren que los niños son más propensos a desarrollar trastorno de estrés agudo, trastornos de adaptación y aproximadamente el 30 % de ellos desarrollan, posteriormente, trastorno de estrés postraumático.”³²

Quizás nos falta todavía un poco de aliento para poder decir que nos sentimos mal cuando así nos pasa, pero creo que se avanzó un poco en materia de salud mental al desnudar la realidad de la mayoría de las personas, aunque la misma no tenga el panorama más esperanzador.

Aún nos falta un largo camino por recorrer y para comprender a las personas, pero creo que nos vamos entendiendo un poco más. No tengo información de todas las escuelas (porque sería humanamente imposible hacer eso) ni quiero citar casos personales, pero tengo la esperanza que cada vez se va trabajando más en las escuelas desde el entendimiento, la comprensión, la emocionalidad (siendo parte de los contenidos de la ESI) y el cariño y no tanto la “educación bancaria” que criticaba Freire en sus escritos.

32 Yunier Broche-Perez, Evelyn Fernández-Castillo, Darlyn Alejandra Reyes Luzardo. (Publicado el 05/02/2021. Publicación original: 23/04/2020) Revista Cubana de Salud Pública. Consecuencias psicológicas de la cuarentena y el aislamiento social durante la pandemia de COVID-19. Impacto psicológico de la cuarentena en niños y adolescentes.

PARTE 2: MI PROPIA EXPERIENCIA

¿En qué ámbitos doy clase?

Soy docente. Sé que lo dije reiteradas veces en este libro y lo digo en todo momento, pero no me parece que esté de más repetir el hecho de que no investigo desde una oficina sino desde el aula (y mi biblioteca personal). Por eso quería dejar asentado como documento, con algo más de diez años de experiencia frente a grupo, de qué materias doy clase y cómo es mi método de enseñanza. ¿Es perfecto? No. ¿Lo digo para que lo imiten? Tampoco. Solamente doy mi testimonio, como tomé otros de colegas que también han publicado sus memorias docentes, para que quede registrado y sepan quién es la persona-docente que escribe el libro.

Por citar un ejemplo de mi diversa experiencia educativa, en el siguiente capítulo quería especificar sobre la forma de trabajo en Escuelas de Formación Integral en Mendoza, siendo que quien nunca pisó una y lee estas palabras, podrá tener una mayor idea de qué pasa ahí y de cómo se manejan.

CAPÍTULO 7: CÓMO ES DAR CLASE EN ESCUELAS PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD¹

*“Especiales son las pizzas.
Atrasado viene el colectivo.
Capacidades diferentes tienen una taza y una olla.
Angelitos habrá en el cielo.
Enfermos hay en los hospitales.
Capacidades especiales tienen los superhéroes.
Cuando quieras referirte a una persona con discapacidad, solamente decí eso: PERSONA CON DISCAPACIDAD.
O mejor aún: LLAMALA POR SU NOMBRE.”²*

Me toca en este espacio dar testimonio de mi experiencia en las llamadas “escuelas de educación integral” (de ahora en adelante EEI) siendo que es un nivel educativo que no suele abordarse en los libros de pedagogía desde el rol docente³ y lo considero mucho más complejo que la docencia en Escuelas de enseñanza común u orientada (EscCom para primaria y EscOri para nivel secundario). En mi caso en particular hasta la fecha me tocó trabajar en dos EEI para adolescentes y jóvenes adultos y una EEI para niñas en Mendoza.

1 *Me gustaría dedicarle este capítulo a Gabriela, Patricia, Natalia, Nidia, Cecilia, Alicia y todo el personal directivo que se jubiló en ese puesto y que ha dedicado tantos años de su vida a la educación especial. Gracias por tanto cariño hacia las personas con discapacidad.*

2 CENAREC: Centro Nacional de Recursos para la Educación Inclusiva. Costa Rica. Y Educación Especial Hoy, ambos por Facebook. No se pudo encontrar la fuente original.

3 Estoy acostumbrado a leer ensayos sobre cómo profesionales de la psicología abordan casos de este tipo de escuelas pero desde el rol docente hay muchísimos menos, como así también de quienes hablan de discapacidad y sexualidad, tema que abordo más adelante.

La historia de las escuelas para personas con discapacidad

Hay que comenzar con un poco de historia. De manera muy resumida podría decirse que *“a fines del siglo XVIII y principios del siglo XIX, se inicia el período de institucionalización especializada de personas con deficiencias⁴, y es a partir de entonces que podemos considerar que surge la Educación Especial”⁵* pero recién a mediados del Siglo XX podríamos hablar de la Educación Especial como la conocemos. *“A partir de los años ‘60 y especialmente en la década de los ‘70, se produce un movimiento de enorme fuerza, basado en consideraciones que provienen de diferentes campos, que impulsa un profundo cambio en la concepción de la deficiencia y la Educación Especial”⁶*. Esto quiere decir que se crea un espacio dedicado a las Personas Con Discapacidad (en adelante PcD) en el cual tendrán una educación más personalizada y en la cual puedan seguir su propio ritmo y se contemplará a la persona como tal, desestigmatizándola por sus limitaciones físicas o mentales, sino al contrario, observando y promoviendo su potencialidad personal. Por supuesto que esto es en los casos ideales, objetivos a los que se apunta en todos los espacios en los cuales se cuida, valora y educa a PcD, sean esos escuelas, centros terapéuticos o sitios de reclusión médica. De esta manera se normaliza a las personas que requieren cierta ayuda particular⁷ para realizar actividades acordes a su edad madurativa de manera autónoma.

4 Término antiguo, que dejó de utilizarse, para referirse a personas con discapacidad o personas con necesidades educativas especiales.

5 María Fernanda Cobos. 2005. Introducción a la evolución histórica del concepto de discapacidad y valores. En Educandos con capacidades diferentes. Un enfoque psicológico desde el retraso mental a la superdotación. María Santucci de Mina, comp. Editorial Brujas. Córdoba, Argentina. P. 16

6 Ibidem.

7 En inglés sería “handicap”, que es el término que se utilizaba antiguamente para las PcD.

*“La normalización no soluciona todas las dificultades que se puedan presentar en un proceso de integración escolar, pero sí implica la calificación de los servicios, apoyos y condiciones de vida de las personas con limitaciones.”*⁸

Con esta nueva manera de trabajar con las PcD lo que se buscaba y busca hasta la contemporaneidad principalmente es su integración social, o sea que formen parte del entramado social que considera a todas las demás personas, sin discriminaciones por sus condiciones físicas o mentales particulares. Esto quizás pueda sonar un poco paradójico hoy en día siendo que se busca mostrar la unicidad de cada persona y su originalidad en la resolución de problemáticas y de relaciones interpersonales, dada la posibilidad que tenemos de expresión a nivel virtual, pero para las PcD que se les valore por quienes son y se les integre a las actividades que puedan hacer otras personas que no tienen sus condiciones puede significarles un mundo de diferencia.

*“La integración es considerada como un objetivo multidimensional en el que se distinguen varios niveles: integración física, funcional, personal, en la sociedad, en una organización.”*⁹

Mi experiencia personal

Luego de este breve repaso, paso a explicar de qué se trata la Educación Integral que conozco en primera persona:

En primer lugar tengo que detallar qué es una EEI. Se llama *Escuela de Educación Integral*, al menos en territorio mendocino, a las escuelas secundarias destinadas a la formación académica escolar para personas con discapacidad (las primarias se denominan “de Educación Especial”). Esta denominación normalizante de primaria y secundaria sólo tiene como similitud con las otras instituciones las edades de los

8 Ibidem. P. 17.

9 Ibidem.

educandos. Como no hay un presupuesto tan amplio en el Estado, se suelen incluir en las mismas a todo tipo de personas que tengan el CUD (Certificado Único de Discapacidad) que puedan valerse mínimamente por sí mismas, siendo este requisito excluyente para formar parte de la plantilla estudiantil, quienes también deben tener grandes dificultades para la inserción dentro de las EscCom o EscOri.

Existen muchas personas que necesitan de una asistencia especial para educarse en la escuela, dado su grado de discapacidad o condición intelectual y/o social. ¿Por qué digo social? No sólo por los casos de personas que por su circunstancia personal tengan dificultades en cuanto a su trato con un/x otrx, sino porque lamentablemente la GRAN mayoría de las veces la discapacidad intelectual en las personas puede ser consecuencia de una alimentación deficiente en sus primeros años de vida¹⁰. O sea que tienen una discapacidad intelectual, y a veces física, relacionada directamente con la pobreza extrema y sus condiciones de vida por debajo de los estándares esperables para una mente y cuerpo en desarrollo¹¹. No digo que todos los casos sean así, ya que cada persona es distinta y son múltiples los factores (genéticos, culturales, de desarrollo, consumo potencial de sustancias en el embarazo o en el hogar, relaciones incestuosas, escasos estímulos en su desarrollo infantil, etcétera) que pueden provocar que una persona tenga una discapacidad, pero al menos en los ámbitos en los que he trabajado e investigado es lo que más pude observar y analizar.

10 Como también las condiciones psicosomáticas de la mujer embarazada pueden influir en las etapas de desarrollo del bebé.

11 <https://www.intramed.net/content/el-hambre-un-acicate-para-la-discapacidad-infantil-fisica-e-intelectual>, <https://www.banco-mundial.org/es/topic/disability>, <https://pesquisa.bvsalud.org/portal/resource/pt/lil-633812>, https://www.medicinabuenaaires.com/demo/revistas/vol71-11/1/v71_n1_p1_8.pdf.

¿Quién se hace cargo de ellxs?

Esta situación puede ser un poco penosa de reconocer, como también decir que hay muchos casos de personas con discapacidad que son hijxs de otras personas con discapacidad, a lo cual surge la pregunta: ¿Quién cuida de una persona que no puede ser cuidada por sus xadres si lxs mismxs apenas si pueden tener una mínima autonomía?

O también vale preguntarse por qué no hay talleres de ESI en las EEI como sí hay en algunas escuelas secundarias de Mendoza¹², tema que se necesita tratar constantemente. Voy a ejemplificar con un caso que tuve hace unos años: tuve un alumno que era notorio que no podía desenvolverse independientemente en su vida cotidiana, siendo que tanto su capacidad de escritura como de empatía para poder ponerse en el lugar del/x otrx eran debajo de los estándares que se esperaban de una persona de su edad y condiciones madurativas, producto de su discapacidad. Este chico logró por cuenta propia decidirse a estudiar otros idiomas, siendo el chino mandarín uno de ellos¹³, lo cual nos sorprendió gratamente a quienes lo teníamos de alumno. La cuestión es que su madre había sido egresada de la EEI donde le dábamos clase a este muchacho y en las diversas instancias en que la madre tenía que venir a la escuela se podía notar que ella necesitaba más apoyo terapéutico que su hijo. En este caso particular me comentaron que era la abuela quien tenía la custodia de ambos. El problema surgiría en el caso de que no esté “la abuela” o la misma fallezca. ¿Qué pasaría con ambas personas, tanto la madre como el alumno? ¿Quién cuida de ambxs?

Como también tuve el caso de un grupo de alumnx, de

12 Mendoza tiene la ventaja de ser la única provincia del país (actualmente) que destina parte de su curricula secundaria a dar exclusivamente clases de ESI. Esto lo desarrollo en otro capítulo más adelante.

13 Para quien no habitúa trabajar con discapacidad le explico que no todas las discapacidades son incapacitantes para otros aprendizajes.

distintos talleres, que vivían en un mismo barrio y pude notar que les costaba hacer silencio. Cuando hablé con la psicóloga de la escuela, la misma me comunicó que se debía a que lo que más escuchaban en su barrio eran tiros de pistolas y gritos, por lo que acostumbraban poner música muy fuerte para no escuchar la balacera constante. Luego llegaban a la escuela, ya acostumbradxs a ese bullicio y no podían hacer silencio porque no lo reconocían como una característica positiva para su cotidianeidad.

Reitero que no todos los casos son así y que cada persona y cada familia son un mundo aparte, pero estos son un par de ejemplos para ilustrar qué nos toca vivir en el día a día con el alumnado. No es para deprimirles, sino para explicarles que la vida de personas con alguna discapacidad es MUCHO más compleja que la de las personas que no la tienen.

¿Cómo se trabaja ahí?

Luego de esta introducción paso a explicar cómo se trabaja en las EEI. En estos lugares, más allá de la precarización que existe porque hay muy pocos recursos puestos para el beneficio de las PcD o quienes trabajamos con ellxs (en comparación a lo que se necesita), se intenta que tengan un espacio en el cual puedan aprender de la mejor manera posible.

En las escuelas primarias integrales (EPI) no se ven a simple vista demasiadas diferencias con las escuelas primarias comunes, salvo por el espacio que suele existir de “psicomotricidad”, por las rampas de accesibilidad o porque tienen menos alumnxs por aula, llevando un ritmo mucho más individualizado de aprendizaje, para darles la oportunidad de adquirir conocimientos cada cual a su tiempo, analizando sus procesos y retrocesos con mayor detenimiento. En estas instituciones se divide una maestra para cada grado, que va acompañando

la trayectoria de cada alumnx, al igual que en las primarias comunes. Cabe aclarar que los cursos en EscEsp no deben superar los catorce alumnos por grado y en EscCom o EscOri son alrededor de treinta o treinta y cinco. Lo que sí, es imperioso que esa maestra haya estudiado la carrera de Educación Especial y tenga reuniones frecuentes con el personal del equipo psicopedagógico y directivo para saber cómo y qué abordar en cada caso y cada grupo en particular.

En el caso de las Escuelas de Educación Integral para adolescentes y jóvenes adultos, desde hace algunos años, al menos en Mendoza, se denominan de manera concreta *Escuelas de Educación Integral para Adolescentes y Jóvenes con Discapacidad*¹⁴. Las mismas podrían catalogarse como “escuelas taller”, ya que se egresa de la escuela con una formación académica en alguna especialidad, dependiendo de cada escuela. Cada grupo tiene su maestrx a cargo (como sucede en la primaria) y un/x docente de “disciplinas básicas” que se encarga más específicamente de las tareas relacionadas a las materias que entendemos como “escolares académicas”, o sea, de su desarrollo diario e inserción en la vida social y funcional, así como la autonomía y capacidad de aprendizaje.

Por lo general pasan los primeros años dedicados, según la resolución anteriormente mencionada, al Ciclo Básico, en algún taller y luego se afianzan en aquello por el cual demuestran mayor interés y/o capacidad. Un ejemplo sería que una alumna comienza sus primeros años en el taller de gastronomía, pero luego descubre su pasión por la construcción y se inclina al taller de carpintería. O un alumno que se prueba trabajando en el taller de diseño multimedia para luego pasar cuatro años trabajando y formándose en el taller de diseño de indumentaria.

14 Resolución provincial 1500/2018, derivada de la resolución del CFE N°311/16.

Como diría Ignacio Estrada: *“Si un chico no puede aprender de la manera que enseñamos, tal vez deberíamos enseñar de la manera que aprende.”*¹⁵

Pasar de año

Si no se entendió previamente a lo que me refiero, lo explico con más detalle. Las EEI para adolescentes y jóvenes adultxs en Mendoza tienen una forma de organización en la que el alumnado PASA (al menos) seis años en la escuela. Lxs docentes de cada grupo son quienes se encargan de realizar un informe detallado de cada estudiante y estructurar con el personal directivo y el equipo psicopedagógico (en el caso de las EEI es más psicológico y social que pedagógico, ya que lxs maestrxs de disciplinas básicas tienen formación específica en esa tarea desde un rol docente) si es que estx alumnx debe “recursar” ese año o “pasar al siguiente”.

Si les llaman la atención las comillas es porque no sucede lo mismo que en las EscOri en que la persona “avanza” de año como en una fábrica fordiana, por medio de notas numéricas (al menos no sucede eso en las instituciones para adolescentes y adultxs; en las primarias especiales SÍ se puede repetir con mayor facilidad porque son otros los parámetros que se tienen en cuenta), sino que se evalúan otras características que tienen que ver con múltiples factores, entre ellos, el grado de su discapacidad (se arman los grupos según la funcionalidad y las capacidades de los alumnos, más allá de su diagnóstico de base), la relación con el grupo, su continuidad pedagógica, su asistencia a clase, que logren ciertos objetivos que se plantean para su nivel cognitivo, etcétera.

¹⁵ Ignacio Estrada. Citado en la charla de inducción de una escuela de Inglaterra en la que trabajé en el 2020.

¿Quiénes dan clase en EEI?

Aquí voy a ponerme un poco polémico, si es que no lo hice hasta ahora. No todxs lxs docentes de Escuelas de Formación Integral estudiaron para dar clase en este tipo de instituciones, siendo que les hablo en primera persona de un caso así¹⁶. ¿Existen capacitaciones para equiparar esos conocimientos y darle más herramientas a quienes desempeñamos estas tareas? Sí, las hay, pero no son ni obligatorias ni gratuitas. Nadie te las paga (de hecho, muchas de ellas son privadas) y no te las exigen en ningún lado. Es más, me he encontrado con demasiadas personas que trabajan en EEI sin tener siquiera título docente. Esto no es para denunciar a nadie, sino para aclarar un poco la situación que pasa en este tipo de escuelas, con una ignorancia en su quehacer cotidiano incluso para los organismos gubernamentales que las supervisan.

Me imagino que la persona que lee esto se está preguntando: si no tienen formación docente, ¿cómo llegaron a dar clase? Al igual que pasa en las escuelas técnicas, que tienen especialistas en un área: porque se buscaba quién ocupara ese rol y esa persona estudió esa carrera, aunque no la pedagógica¹⁷. Se supone que lxs profesores de educación especial son los que “asesoran” a lxs talleristas o quienes dan las materias artísticas o de educación física en cómo dar los contenidos que ellos saben, y adaptarlos para las personas con discapacidad de su curso. Se supone.

16 En mi caso me prepararon en el terciario para dar clase en preescolar, escuela primaria, secundaria y terciario; no tuve formación específica en educación especial.

17 Repito: esto NO pasa en todos los casos, pero sí lo he visto con demasiada frecuencia.

¿Cuántas escuelas hay y en qué condiciones están?

El Estado financia y mantiene en la actualidad a cincuenta y tres EPI y veinte EEI en toda la provincia de Mendoza; permite que existan y les da una (a veces insuficiente) comida en el comedor para las personas que desayunan, almuerzan y/o meriendan en la escuela, siendo que en algunos casos es la única vez que ingieren alimento en todo el día. Es una realidad brutal, terrible, pero para nosotrxs, inevitable y cotidiana.

Esto va de la mano con otras cuestiones sociales que superan lo que podemos hacer como institución, por ejemplo, que por medio del CUD (Certificado Único de Discapacidad) las familias reciben un subsidio económico, que en ocasiones es el único ingreso que tiene la familia para sobrevivir, consecuencia de muchísimos otros factores que tienen que ver con el orden social.

¿Puede la escuela cambiar esa realidad tan penosa? Y... la verdad es que no le corresponde hacer asistencia social a la familia, pero puede sumar un granito de arena para mejorar su situación personal. Desde el equipo técnico y desde el equipo directivo se incentiva a que las familias puedan tener una mayor perspectiva de futuro, insistirles para que asistan a atención médica (a veces siendo la misma escuela quien les pide el turno), que tengan tratamiento psicológico, que tengan una continuidad escolar, que mantengan el CUD actualizado...en fin, el tratamiento que se hace de cada persona es, justamente, INTEGRAL para mejorar su calidad de vida.

¿Se destinan fondos económicos suficientes para las EEI?

El presupuesto para las personas con discapacidad es bastante magro en general, y eso incluye a la parte institucional de las EEI que suelen tener muy poca plata en su haber para la compra de insumos o salidas escolares (generalmente manejado por una cooperadora interna). Hay que reclamarle a los Ministerios o ir a exigir a cada Municipalidad para recibir plata para arreglar la escuela, la cual no suele ser suficiente. Si alguien necesita un elemento nuevo para sus clases lo tiene que pedir con varios meses de anticipación; los precios de las salidas escolares deben coordinarse previamente para que no les cobren lo mismo que a un alumnx cualquiera e incluyan a docentes y acompañantes. Para ir a alguna excursión no suele haber transporte así que se suele ir en colectivo común (con todos los riesgos que eso implica), entre otros factores que muestra lo invisibilizadas que están las personas con discapacidad en las agendas gubernamentales. Para quien piensa que soy un exagerado, les puedo asegurar que es real, siendo que actualmente doy clase en una EEI que no tiene edificio propio, sino que es una casa antigua refaccionada y NO TIENE ni patio ni rampa para Personas con Discapacidad, generando cierta exclusividad física en la escuela, con todo lo paradójico que eso significa.

Claramente que estoy hablando de las escuelas públicas, las que dependen 100% del Estado, por lo que se ve la realidad que vive el alumnado en el día a día a flor de piel. No es lo mismo que el caso de las EEI privadas o los Centros de Día, que manejan otro presupuesto.

Me gusta dejar asentado la manera de dar clase, lo que nos toca vivir todos los días en este tipo de escuelas porque me parece que es distinto a lo que se suele ver en los libros de

pedagogía habituales y puede servir de ejemplo para debatir sobre el tema en diversos congresos educativos, ya que, para quienes nunca pisaron una, las Escuelas de Educación Especial pueden ser un verdadero misterio.

¿Por qué doy clases en este tipo de escuelas?

En una de las ocasiones que me realicé el examen psicofísico periódico que se nos exige para trabajar en escuelas, el psiquiatra me preguntó: “¿por qué elegís trabajar en Escuelas Especiales?” a lo que le respondí: “En primer lugar porque es más fácil (“¿más fácil?” me inquirió el especialista) ...entrar a trabajar, teniendo en cuenta que no cualquiera se anima y por otro lado por el desafío: no hay dos días iguales en una escuela especial.” Es imposible pensar que lo que vas a planificar con todos los grupos te va a salir tal y como lo pensaste porque es una descarada mentira. No hay dos personas iguales en el mundo y eso se nota bastante en las EFI. Tenés lo mejor y lo peor del mundo ahí mismo, frente a tus ojos. Hay casos en que es tu propia creatividad, constancia y tenacidad, junto a las de tus colegas, lo que hace que a la larga se vea un progreso en esa persona a la que le insististe para que participe de las actividades o trabaje en clase o se anime a leer o hablar. O hay otrxs alumnxs que a la primera de cambio ya empiezan a trabajar correctamente en lo que les proponés, pero que hay que seguirles atentamente su camino porque puede pasar cualquier cosa en el desarrollo de la clase. También se ve con mayor claridad que en las EscOri los casos en que hay retrocesos en el desarrollo evolutivo de cada persona, siendo que no siempre se puede trabajar de la misma manera con la misma persona y a veces hay que, utilizando una metáfora lúdica, retroceder varios casilleros, perder un turno, tirar de nuevo los dados y volver a jugar para seguir adelante.

Puede haber casos, al igual que pasa en las EscCom en que

se vea que se logran objetivos con cierto grupo o con algunas personas en particular, en cuanto a los conceptos de enseñanza-aprendizaje, pero que luego de un cierto tiempo haya un retroceso. Esto puede ser frustrante, incómodo quizás, pero es parte de la docencia. La diferencia con las EEI es que te encontrás con situaciones que te sorprenden y te obligan a reestructurar todo lo que pensabas, incluso de la vida misma.

[Un lamentable ejemplo lo dan la cantidad inmensa de abusos sexuales o violencias intrafamiliares que viven las PcD. Es aberrante y no tiene absolutamente nada que ver con su condición mental, sino al contrario, se trata de personas perversas y crueles quienes se aprovechan de la debilidad e indefensión de las PcD para aprovecharse de ellxs o restringirles la posibilidad de crecer correctamente. ¿Cómo se les puede exigir a personas que pasaron semejante trauma que sigan adelante como si nada, si suele ser la escuela el primer lugar donde se manifiestan estas situaciones?]

Como complementario de algunas discapacidades pueden ser la falta de aprehensión de conocimiento, siendo común la anteriormente citada abulia, la dislexia o discalculia, complicaciones motoras, agresividad, falta de empatía, entre otras condiciones que te podés encontrar a diario. Quienes hicieron la formación en discapacidad tienen una ventaja muy grande, porque tienen más herramientas para saber cómo trabajar con estas personas, pero quienes nos formamos para trabajar en escuelas comunes y orientadas tenemos que aprender todo con ayuda de colegas, directivos y mucha paciencia.

Hablando de paciencia debo confesar algo más personal. Trabajando en EEI fui curtiendo de a poco una manera de aproximarme a los grupos que tiene que ver con la comprensión y el estoicismo más calmo, intentando comprender al máximo el por qué y cómo de la vida de cada estudiante, haciendo mi mejor esfuerzo por descubrir cómo y qué ense-

ñarles (un ensayo y error diario, muy metódico). Este es un proceso constante que me pone a prueba todo el tiempo y me obliga a cuestionarme cuáles son mis propósitos como docente y educador de adolescentes. ¿Les doy clase para que se integren a la sociedad? ¿Recordarán lo que hacen en la escuela en el futuro? ¿Les sirve para algo lo que les explico? ¿Busco que se adapten al medio que les rodea o que puedan expresar quienes son y enseñen al resto a respetarles y respetarse? ¿Les enseño implícitamente sobre sus derechos?¹⁸ Estas y más preguntas son las que dan vuelta por mi cabeza cada vez que pienso una planificación o me toca trabajar con cada grupo. Por suerte más allá de lo que les pase y sus condiciones, al igual que cualquier otro conjunto de personas, cuanto más les conozcas, más fácil será trabajar con (y para) ellxs. En resumen, les tengo muchísima más paciencia y consideración que a otro tipo de alumnado, ya que en las EscOri puedo ser un poco más contundente con mis respuestas hacia lxs discentes para marcar un límite (sobre todo cuando me toca dar en los primeros años de secundario).

Aún con todas estas cuestiones y dificultades, puedo decir que la satisfacción que se siente de trabajar y dar clase en las escuelas de esta modalidad es ENORME. El crecimiento de estxs estudiantes suele superar las expectativas y la recompensa que se siente cuando socializan más, cuando adquieren mayor autonomía, cuando expresan lo que sienten, cuando aprender a leer o escribir, atarse los cordones o incluso cuando consiguen un trabajo o se desarrollan en su vida cotidiana es realmente maravilloso.

18 Cuando releo estas preguntas pienso en el caso de una alumna que tuve en una de las escuelas con quien tuve la oportunidad de trabajar durante varios años seguidos. Por su discapacidad se notaban evidentes dificultades motoras. En el primer año que trabajé con ella la noté muy tímida y retraída, pero luego de varios años se pudo ver en ella mayor soltura (incluso bailando sola en el escenario en más de un evento frente a un público desconocido) y en los recreos defendiéndose cuando alguien le decía algo que no le parecía correcto.

Flexibilidades

Otro punto que disfruto muchísimo de las EEI es cómo se rompe con lo cotidiano de una manera muy desestructurada¹⁹. Voy a citar como ejemplo lo que pasó hace unos años con una seguidilla de eventos relacionados al día del maestro²⁰ que sacan a relucir nuestra parte más lúdica.

Cada día de la semana hubo distintas consignas para lxs docentes y directivos para ir a la institución. El lunes se debía asistir con ropa que no combine en absoluto. El martes la idea era llevar algo para comer/beber que empezara con la primera letra de tu nombre (Alfajores, Bizcochos, Café, Dulce de leche, etcétera). El miércoles la consigna era “ir vestidx con tu mejor ropa de dormir”. El jueves “ir a la escuela con tu peinado o peluca más estrafalaria” y el viernes fue “día de sombreros”, sumado a un hermoso agasajo a cargo de la directora, la secretaria y lxs celadores del colegio.

Esto que puede resultar anecdótico muestra qué es lo que pasa y cómo podemos romper un poquito las reglas establecidas para disfrutar más del espacio de enseñanza-aprendizaje. Como me dijo alguna vez una colega: “El humor tiene que existir en la educación especial, sino no podríamos sobrevivir.”

Es NECESARIO que existan estos alivios, este pequeño relajo dentro de tanta tensión que podemos llegar a tener por interiorizarnos en las vidas de personas cuyos derechos están siendo vulnerados una y otra vez, con una completa invisibilización por parte de la sociedad y con lo complicado que puede ser vivir con X discapacidad.

Como lo dije cuando realicé el curso de ESI y me tocó hablar del tema: es una militancia trabajar en estas escuelas y

19 Siempre y cuando el personal directivo se predisponga tanto para esto como para cualquier actividad recreativa tanto para nosotrxs como para el alumnado.

20 ¿o debería decir “de la maestra”, considerando que son mayoría?

es un compromiso que se asume con ganas.

Otro ejemplo sería cuando alguien cumple años en una de estas escuelas. Al ser instituciones más chicas, puede existir un sentido mayor de pertenencia y de familiaridad (de hecho, es algo que se busca de manera implícita todo el tiempo, tanto uno como el otro objetivo). Si es un/x docente o directivo quien cumple, se suele traer algo para comer en grupo y celebrarlo con colegas en sala de maestras. Si es un/x estudiante quien cumplió otra vuelta al Sol, puede existir la posibilidad de que se le cante el feliz cumpleaños en el momento de reunión de toda la escuela o se le haga una celebración más discreta en el aula con sus compañerxs.

Lejos de ser “una pérdida de tiempo” como alguna persona más tradicionalista podría considerar, este tipo de celebraciones les/nos une al grupo humano que tienen/tenemos que ver a diario por los próximos años²¹, siendo que la escuela en este caso no sólo es un lugar para aprender conocimientos académicos sino un sitio en el cual puedan sentirse cómodxs de ser quienes quieran ser²² y donde no se les va a discriminar por su forma de ser o por su condición.

Existen casos (demasiado frecuentes para mi gusto) en que el festejo del cumpleaños en la escuela es el único que tienen, dado que en sus hogares existe una falta de estructura tan grande que un ritual tan ampliamente reconocido no es con-

21 Sobre esto me gustaría agregar una pregunta que me hizo una alumna de una EEI. Estábamos en la clase de teatro y en un momento surge hablar de cuántos años más les quedaban de escolaridad a cada unx dentro de la institución. Era un grupo que tenía alumnado que estaba entre su 3er y 6° año en la escuela. Ahí una alumna me dice: “¿pero usted cuánto tiempo más tiene que estar acá? Porque nosotros pasamos seis años, pero los profes pasan más tiempo. ¿cómo es para ustedes?”, a lo que me reí y miré con complicidad a la profesora de disciplinas básicas, quien compartía horario conmigo. Le respondí de la manera más seria que pude que nosotrxs estamos el tiempo que queremos en la escuela y de hecho es muy común que estemos ahí hasta jubilarnos porque es el trabajo que más nos gusta hacer.

22 Considerando también que la escuela es un lugar de formación de conductas para un mayor bienestar individual y social.

siderado, llevando a la persona que debería estar celebrando un momento tan bello a una sensación de tristeza que luego se traslada a su vida cotidiana.

Por eso estamos obligadxs a ver un poco más allá de lo que se muestra en la superficie e investigar más a fondo quién es cada persona que tenemos en frente. Hablar con colegas para construir el conocimiento en conjunto ES CLAVE en las EEI y celebrar rituales donde se enfatice la camaradería, la fraternidad y el apego a las personas que nos rodean es sumamente importante, tanto para quienes trabajamos a diario como para quienes se están formando en las escuelas.

Vicisitudes que viven las personas con discapacidad

Existe muchísimo prejuicio por las PcD y cómo son vistas socialmente, siendo que hace no mucho tiempo se les excluía de actividades cotidianas. Poco a poco se fueron conquistando más derechos y consiguiendo que se les valore por quienes son y por todo lo que pueden aportar desde su lugar (doy el ejemplo de que si a muchas de las PcD que tienen un pensamiento más estructurado se les diera una tarea rutinaria y repetitiva en un trabajo, la harían con mucho gusto, en lugar de quejarse como le puede pasar a una persona neurotípica).

Tanto es así que no sé si podría nombrar demasiados ejemplos audiovisuales (películas, series, etcétera) que hablen o que traten a PcD con normalidad, sin los señalamientos obvios y estereotípicos²³.

23 Incluso me animaría a decir que más allá del absurdo de sus críticas, “South Park” es la serie animada más inclusiva que he visto, siendo que allí aparecen en un rol secundario todo tipo de PcD siendo niñxs y participando con normalidad con su grupo de pares. Luego está el caso de la serie animada “Clarence” o series como “Cambiadas al nacer” (2011- 2017, EEUU) o “División Palermo” (2023- 2025, Argentina), por citar algunos ejemplos. Ahora, si hablamos de cómo se reflejan las EEI en la pantalla diría que no hay ningún ejemplo que muestre de

(Ahora que lo pienso no sólo las PcD son muy mal vistas a nivel socio-laboral, sino toda la salud mental en general está demasiado estigmatizada. Por suerte la pandemia desnudó las falencias que existen en nosotrxs sobre este tema y cómo realmente hay que prestarle atención a lo que nos pasa por las mentes y en nuestras relaciones interpersonales para valorarnos más por dentro.²⁴)

Puede ser que la persona que empezó a leer este capítulo por curiosidad piensa que en las escuelas especiales solamente pintan y hacen manualidades básicas. Eso también es discriminación y falta de consideración sobre todo el esfuerzo que tenemos las personas que planificamos, tenemos reuniones, hacemos informes y nos dedicamos a que las PcD alcancen un mayor bienestar y autonomía basada en cuánto les conocemos y lo que pueden hacer.

Conclusión

Puedo concluir con una frase, de las tantas geniales que dice en su charla TED Constanza Orbaiz, referida al tema y que nos amplía el panorama sobre las PcD en nuestra sociedad: *“pareciera que la discapacidad es un espejo en el cual nadie se quiere ver.”*²⁵

Las EEI existen, son una de las ocho orientaciones de escuelas que plantea la última Ley Federal de Educación 26206/06 y están legitimadas por todos los organismos educativos. No son ni mejores ni peores que la escuela orientada, la escuela bilingüe, la educación técnica, la artística ni cualquier otra; son otra modalidad.

manera acertada cómo hacemos nuestra labor.

24 Tema tratado en el capítulo 6 sobre lo que dejó la pandemia en materia educativa.

25 Constanza Orbaiz. 2017. Discapacidad, poder distinto | TEDxRiodelaPlata. Youtube Argentina. Min 9:49

Recomiendo a toda persona que quiera dedicarse a la docencia que haga al menos algunos días de prácticas docentes en este tipo de instituciones porque les puedo asegurar que van a aprender mucho más de lo que les dicen los libros. Porque lo que se aprende no tiene que ver con una materia en particular o específicamente con la psicología o la salud mental, sino con lo que nos hace propios como seres humanos: aprendemos sobre empatía, sobre humildad y sobre potencialidades.

Vivo sorprendiéndome todos los días de lo que son capaces mis alumnxs de la escuela especial a la cual asisto, donde doy clase y donde me siento parte. Me río, me frustró, me imagino futuros, recapacito sobre mi labor, me equivoco, me lleno de felicidad y salgo con otra visión del mundo. Porque quien más aprende en esa escuela es quien se compromete con lxs jóvenes, quien está ahí y les mira a los ojos, quien se aprende sus nombres y les recuerda de lo que son capaces. Quien sabe de sus falencias pero les recuerda todos los días sus capacidades específicas. Quien les ve como personas individuales que pueden mucho más de lo que creen que pueden, incluso animándonos a sorprendernos de cuando superan sus propios límites. Quien imagina un mundo ideal en el cual no se les discrimine sino que se les integre a una sociedad inclusiva y abierta a diversas experiencias²⁶.

Este último punto está relacionado con el modelo Social de la Discapacidad que parte de la Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad de las Naciones Unidas²⁷, a la cual la Argentina suscribe constitucionalmente desde el año 2014.

26 Sobre este punto, recomiendo la película “Jeremy The Dud” (2017. Dir: Ryan Chamley) que tiene un planteo muy interesante sobre cómo se insertan y se ven socialmente a las PcD.

27 <https://redaas.org.ar/recursos/convencion-por-los-derechos-de-las-personas-con-discapacidad/>

En la misma plantea obligaciones para los Estados, con principios como: el respeto a la dignidad inherente, la autonomía, la no discriminación, la participación e inclusión social, el respeto por la diferencia, la igualdad de oportunidades, la accesibilidad, la igualdad entre varones y mujeres, el respeto a la evolución de las facultades de niños y niñas con discapacidad y su derecho a preservar su identidad²⁸.

“El modelo social de la discapacidad tiene que ver con quitar a la discapacidad como algo que le afecta a una persona y ubicarlo en un lugar colectivo. Porque la discapacidad tiene estrecha relación con las barreras que coloca o elimina la sociedad, por eso se habla de una cuestión colectiva que nos atañe a todas las personas, entonces la discapacidad pasa de ser algo individual a ser algo colectivo. Se trata de ver a la discapacidad como parte de la diversidad humana.”²⁹

En el año 2009, cuando empecé mi carrera no me imaginé que me dedicaría a trabajar también en EEI, pero me siento muy cómodo haciéndolo. Hay otro código de trabajo en estos espacios y otra forma de relacionarse con lxs discentes y con lxs colegas. A diferencia de las EscOri, existe una complicidad implícita (y a veces explícita) en que nos entendemos con lxs compañerxs de trabajo sobre el camino a seguir sólo con la mirada, o una forma de ir hacia los objetivos que perseguimos con cada grupo.

Es lindo trabajar en *Especial*, es otra forma de ver el mundo y de conocer las realidades personales que vive cada unx. Y muchas veces salgo de ahí con la cabeza quemada por el esfuerzo mental que exige, pero aprendiendo de las demás personas de la manera más genuina que existe, que es con humildad y alegría.

28 Verónica González Bonet. <https://redaas.org.ar/noticias/blog/modelo-social-de-la-discapacidad-cuando-las-barreras-son-colectivas/>

29 Ibídem.

CAPÍTULO 8: ¿QUÉ MATERIAS DOY EN LA ACTUALIDAD? CÓMO ENSEÑO TEATRO, PRÁCTICAS ARTÍSTICAS Y ESI

Quien lee estas palabras se preguntará cómo serán las clases de este tipo que habla y escribe tanto sobre educación aun siendo un docente en plena actividad. Por eso me parece que podía dedicarme un poco a describir brevemente mi tarea áulica ya sea la actual como la pasada. Esto va a ser una síntesis de mi experiencia hasta el momento, dado que pienso explayarme más en un futuro libro referido al tema. Aquí va un pequeño adelanto: mi historia como docente comienza oficialmente en una escuela de una zona urbano marginal y rural cerca de la ciudad de La Plata. Allí me desenvolví como preceptor en una escuela que tenía faltantes por todos lados y en la cual aprendí a hacer un rol mediador entre las familias (al menos las que se hacían presentes), lxs estudiantes y el personal docente y directivo de la escuela, con una cantidad de deficiencias y de “huecos pedagógicos” que me obligaron a tener soltura y adaptarme a lo que había y trabajar de maneras impensadas. De esa escuela me fui con una licencia psiquiátrica debido a un golpe en la cabeza con un objeto contundente recibido por parte un alumno; es decir, que mi primera experiencia docente comenzó con problemáticas sociales y en una zona complicada. Dos características que me acompañarían profesionalmente hasta hoy, que me obligan a reflexionar sobre mi tarea y replanteármela constantemente, siendo que no queda otra opción que hacerlo por amor a mis estudiantes y con pasión y paciencia.

Unos años después comencé a trabajar como profesor de teatro en una EEI en Mendoza de la que aprendí a desempeñarme en la modalidad. Al día de la fecha experimenté

trabajar en tres EFI distintas en Mendoza y otras varias en Inglaterra a lo largo de los últimos doce años¹. Mis opiniones y sensaciones de cómo se trabaja en ese tipo de instituciones dentro del territorio nacional las dejé reflejadas en el capítulo anterior, en el que justamente desarrollo mi punto de vista desde lo que me tocó y toca vivir, considerando ese trabajo como una “trinchera personal” que elijo día a día. En medio de mis viajes tuve la oportunidad de experimentar diversas escuelas y centros educativos que me formaron y me enseñaron a realizar mi tarea con mucha apertura, aparte de aprender a hacer informes, planificaciones, y a reírme de mí mismo y no tomar tan personales las situaciones que me toca enfrentar a diario.

Luego de la introducción, voy a pasar a dividir esta sección en tres partes, siendo que doy clase de tres materias muy distintas: Teatro, Prácticas Artísticas y ESI.

1 Sin contar experiencias docentes en escuelas que realicé de manera gratuita sin tener el título habilitante entre el año 2009 y 2012, y otras varias clases que di en instituciones no-formales o informales.

CAPÍTULO 8.A) TEATRO

“El teatro te da todo.”

Mimi, 13 años, primer día de clases de primer año

Esta es la materia que estudié, lo que abogo en el día a día y la pasión que me enamoró desde la adolescencia. Siento que tengo una responsabilidad muy grande cuando doy clases de teatro porque por un lado me toca motivar a las personas a expresarse, a soltarse, a querer descubrir aquello que siempre quisieron decir pero no tuvieron las herramientas, o a ponerse en la piel de otro personaje para jugar y volver a la niñez. Descubrir, por medio de las artes escénicas, un modo de vincularse tanto con unx mismx como con un/x otrx. Y por el otro también incentivar a que ese grupo de jóvenes que está comprendiendo por primera vez lo que es el arte teatral lo sienta como algo cercano y quiera ir a ver obras con mayor frecuencia (siendo usualmente la escuela la puerta de entrada de mucha gente al mundo “de las tablas”).

“El alumno que vivencia juegos dramáticos y construye aprendizajes estético-expresivos, tiene, desde la escuela, una invalorable oportunidad de desarrollar su mundo interno, sus capacidades relacionales y el pensamiento divergente.”²

No somos “comisión de actos y festejos” (aunque sí podemos colaborar con alguno de vez en cuando) sino una materia que genera risas, descontrol, gritos, momentos de contacto con unx mismx y emociones fuertes. Un lugar distinto del ámbito cotidiano que viven lxs jóvenes en la escuela, en el que casi todo es válido y se puede manifestar lo que se siente tanto

2 Ester Trozzo. 1998. En Gonzalez de Diaz Araujo, Martí, y otros. Teatro, Adolescencia y Escuela. Fundamentos y práctica docente. Capítulo 3: Teatro como contenido curricular. Encuadre pedagógico. Editorial Aique. Buenos Aires, Argentina. P. 40.

corporal como oralmente para poder desarrollar un personaje o acaso lo que se quiera contar de la persona en su vida cotidiana, para decirle a un público que tal vez se conoce o quizás no “acá estoy yo y esto es lo que quiero decir”. El teatro es un canal para que quien interprete o produzca pueda sacar a relucir aquello que tanto esa persona como quien le rodea tiene dentro, siendo portavoz del colectivo que tiene alrededor y mostrando significantes que le atraviesan socialmente (sí, el teatro está atravesado por la semiótica y la psicología social).

Eso desde el lado artístico, pero también quienes damos clases de teatro educamos desde la escucha activa, la comprensión, el silencio, la paciencia y el respeto por el trabajo ajeno, sin juzgarlo inmediatamente, sino ayudando a que se tomen unos minutos para poder decir la opinión sobre lo que sucedió en la escena. Aprender a decir una crítica sin lastimar, sino para que la otra persona pueda mejorar o afianzar en su aventura de descubrimiento personal por medio de los personajes.

Desde mi práctica particular puedo decir que me funciona mucho mejor hacer clases dinámicas, “caóticas”, con juegos grupales, en las que tengan que moverse todo el tiempo (o ser un público crítico) en lugar de darles teoría escrita. También en estas clases tanto mías como de mis colegas pueden encontrarse un montón de elementos y técnicas distintas: ensayos de obras colectivas creadas por el grupo, adaptaciones de obras conocidas o locales, aprendizaje sobre técnicas de mimo, clown, malabarismo, teatro de sombras, maquillaje, títeres, escenografía y un amplio etcétera.

Tanto en la niñez como en la adolescencia es raro que disfruten de sentarse a escribir sobre una técnica en particular o sobre la historia del teatro o los distintos tipos de escenario, comparado con el aprendizaje que pueden llegar a tener y las ganas de vincularse que pueden mostrar desde la creación escénica. Por eso considero desde mi lugar que la mejor

manera de aprender teatro es HACIENDO TEATRO. Jugando, riéndose, proponiendo ideas, creando personajes, burlándose de lo cotidiano, siendo otrx por un rato, pensando cómo pueden mostrar lo que son o lo que no y lo que sienten en escena o en grupo. Sí, quizás a mis grupos les falte teoría específica pero entiendo que en la adolescencia (edad a la que suelo dedicarme) la prioridad es descubrirse y encontrarse con un/x otrx desde el juego.

¿Qué tipo de escenario tengo disponible para dar clases de teatro?

Ahora, otra cuestión a tener en cuenta es el espacio que se utiliza para clase. En mi experiencia (que no pretende ser universal, aunque sí parte de la estadística general) puedo decir que de las quince escuelas en las que alguna vez di clase en Mendoza (tres Especiales, ocho de diversas orientaciones, dos de orientación técnica y dos de orientación artística) solamente en una de ellas pude disponer de un escenario para trabajar y en otras dos tenía mi propio aula para hacer mis actividades. En el resto era adaptarme a lo que había: utilizar el patio de la escuela o correr bancos y sillas y esforzarme para que me escuchen en aulas que no están acústicamente preparadas para dar la materia, sumado a que rara vez tuve la posibilidad de decir “acompañenme a hacer teatro” sino “guarden la tarea de matemática así corremos los bancos y acomodamos el espacio para trabajar”. Todo lo que aprendí en la facultad de caminar por el espacio, tomar el vestuario y ponérselo, apagar las luces y prepararse para el trabajo teatral tuve que transformarlo para adaptarlo “a lo que hay”. No es fácil, pero aun así se pueden lograr grandes resultados.

¿Hay diferencias entre dar clases de teatro en Escuelas “Comunes” y en Escuelas de Formación Integral?

Comparando la forma de enseñanza de las Escuelas de Formación Integral con las Escuelas Orientadas en referencia al teatro propiamente dicho, principalmente lo que cambia desde mi tarea es que con las Escuelas Especiales trabajo más la adaptación, el juego teatral desde una perspectiva lúdica, la capacidad de expresión, la superación personal, la autonomía, la estimulación hacia su capacidad de animarse a mostrarse frente a su grupo de pares y frente a otros (si se dan las condiciones) y, sobre todo, las risas. Que sepan que es un lugar donde se les verá y valorará por quienes son y no por sus diferencias. También, en la medida de lo posible, comprender qué capacidad de empatía pueden sentir y cómo desarrollarla con una mejor observación hacia el punto de vista de la otra persona, lo cual no siempre es fácil con algunas discapacidades o condiciones psíquicas particulares.

En la Escuela Orientada trabajo también el juego teatral, la osadía, el trabajo en grupos y el disfrute, pero tengo otras posibilidades (como darles “tarea”, hacer que lean una obra de teatro o incentivarles a que escriban un texto desarrollando los personajes o un guion por sus propios medios, por ejemplo), siendo que mi estilo como docente se basa mucho en el pensamiento crítico y la oportunidad de darle palabra a quienes no se animan a hablar en otros ámbitos.

El planteo sobre la discriminación, la aceptación personal y de la otra persona, alternativas a desarrollos o finales violentos³, el trabajo en equipo y la creación en conjunto, y la iden-

3 Que suele vivir en el día a día gran parte de mi alumnado o encuentran como su manera más “cómoda” de expresión para evitar interiorizarse en un conflicto más profundo.

tividad personal y grupal suelen estar incluidos de igual manera en mis planificaciones. También les recomiendo lecturas y les insisto cada vez que puedo a que vean ciertas películas, series o canciones que tienen relación con lo que vemos en clase, o que vayan a ver teatro, cuestión que por lo general tienen más complicada las familias de Personas Con Discapacidad.

Paralelamente, en las Escuelas Especiales luego de un tiempo de actividad teatral se pueden ver ciertos cambios positivos de lxs discentes que tienen mucho que ver con su salud mental, ya que el hecho de animarse a decir lo que sienten, jugar desde un ámbito distinto al cotidiano, comprender letras y símbolos que les rodean, rodearse de un grupo humano que busca su bienestar, conocer más gente como ellxs, y más características que se incentivan en las EFI les aumenta el autoestima y les hacen sentirse sujetos activos de la sociedad⁴. Considero que por ahí se encuentra la mayor recompensa de mi profesión en cuanto al trabajo en estas instituciones educativas: ver cuando lxs estudiantes con discapacidad se reconocen superando el potencial que creíamos que tenían. Cuando se animan a decirle a una persona algo que quieren, ya sea con cariño o defendiéndose de agresiones, cuando le hablan a alguien que no conocen porque adquirieron las herramientas para tolerar la frustración de hablar con una persona desconocida y no saber qué le puede responder, o cuando sonrían porque se sienten capaces de muchas cosas que antes quizás no tenían en cuenta o no se animaban.

Por experiencia puedo decir que el arte le puede cambiar la vida a muchas personas, sobre todo a aquellas que se sienten relegadas de la sociedad porque no se sienten tenidas en cuenta.

4 Sobre este punto sugiero la lectura de la experiencia como profesora de teatro con alumnxs con discapacidad de mi colega Agua Mercedes Somoza que relata en su libro “Dramaturgias de lo posible” (Editorial Nueva Generación, Mendoza, 2025).

Después puedo hablar de las riquezas que me llevo cuando voy terminando el año en las Escuelas Orientadas y puedo ver la diferencia de cómo un grupo de personas que a principio de año no se conocía o no se animaba a hablarse entre sí terminan armando una obra de teatro o tardan pocos minutos en organizar una actividad lúdica que involucre a toda la clase, porque conocen cómo trabaja cada unx y qué puede dar para expresarse o para que se exprese el resto. El cariño más grande que puedo sentir en la escuela es cuando un/x ex-alumnx de un año superior me pregunta “profe, ¿cuándo tenemos de nuevo con usted?” porque sé que se divirtió en mis clases y que tuvo aprendizajes significativos. Y, quién te dice, quizás también vaya a clases de teatro de más grande o termine siendo un espectador activo que permite que este arte escénico, único e irreplicable siga viviendo para siempre.

CAPÍTULO 8.B) PRÁCTICAS ARTÍSTICAS

*“El arte es un poema
frío y sincero.
Ante los ojos de la
gente es cursi y obseno.
Ante ojos llenos de luz
y sabiduría,
el arte es la octava maravilla.”⁵*

¿Qué es “prácticas artísticas”? Es una materia que involucra saberes relacionadas a las artes, tanto de manera teórica como práctica. La pueden ejercer profes tanto de Artes Plásticas o Visuales como de Música o de Teatro, por lo que gracias a mi título de Profesor de Teatro tengo incumbencia directa.

En Mendoza son tres horas cátedras (de 40 minutos) que por fortuna en todas las escuelas que tomé fueron seguidas unas de las otras, el mismo día y turno, lo cual siempre me permitió mayor despliegue. En mis primeras experiencias estaba un poco perdido porque no entendía cómo dar la materia o cómo enfocarla, pero cuando comprendí de qué se trataba, decidí empezar a jugar un poco en mi rol y agregarle contenido de todas las artes, siendo que tengo experiencia, conocimiento o curiosidad por muchas de ellas.

5 Poema escrito por un alumno de 17 años que rindió conmigo la materia en el 2024. La consigna era escribir un poema, canción o monólogo que ejemplifique la utilidad del arte a nivel social. Me confesó que lo escribió con ayuda de su prima, cuya edad desconozco. Intenté respetar la manera en que lo escribió lo más fielmente posible.

De a poco, empecé a bucear en los conocimientos de la materia e intentar sacar provecho de todo lo que permite, utilizando recursos tanto teóricos como prácticos en las dos horas reloj seguidas de clase.

Aquí lo que hago es sacar rienda suelta a mi experiencia tanto como actor como anartista en general para explicar tanto de manera teórica como práctica por qué soy un apasionado del arte y cómo puede utilizarse esta disciplina para poder expresar lo que se siente o dar un mensaje a la sociedad, incluyendo conocimientos de varias ramas distintas, así como preparar a lxs adolescentes desde la disciplina teórica del arte (adaptada a su edad madurativa) y el por qué de los movimientos artísticos, como también un punto de partida para que exploren e investiguen más sobre el arte tanto local como internacional.

En mis clases puede haber desde análisis a artistas (Banksy, María Elena Walsh, Canserbero, Julio Le Parc, Hayao Miyazaki, Pina Bausch, S.A.L.A.C., Los Redondos y Sumo, etcétera), movimientos artísticos (poesía, vanguardias artísticas del siglo XX, surrealismo, Bauhaus, danza Butoh, teatro del absurdo, Happenings, Rock Nacional, etcétera) como producciones adolescentes de poemas, collages, cortometrajes, canciones, cuentos, performance u obras de teatro.

“El arte constituye un medio de expresión que permite reflejar los cambios socio-culturales de una sociedad, comunicando, educando y formando valores en una comunidad comprometida con su cultura y su identidad.”⁶

6 Criterios de diseño para los nuevos espacios educativos en el marco del fortalecimiento de la educación pública. s/f. Estándares de calidad para infraestructura escolar. Intervenciones artísticas. Ministerio de educación. División de planificación y presupuesto. Departamento de infraestructura escolar. Gobierno de Chile. P. 39

Si hay algo que realmente disfruto y siento para lo que nací es para dar clases de artes a adolescentes. Es mi cable a tierra, realice lo que tengo planificado o no, porque me divierto muchísimo y soy libre de enseñar desde el amor que le tengo al arte en general y la curiosidad por saber cómo puedo ayudar a generar pensadorxs críticxs de arte (como un reflejo (...y martillo⁷) de la sociedad) con jóvenes que descubren sus habilidades artísticas y de lo que son capaces de hacer desde su expresividad.

Es común que existan momentos en mis clases en las cuales les planteo algún trabajo práctico para que por un lado debatamos sobre qué es el arte y cuál es su finalidad en la sociedad, y por el otro me muestren producciones propias, motivándoles a interiorizarse en distintos tipos de artes, aunque sea un poquito. También es muy común que les lleve a salidas educativas o les incentive para que vayan a un museo a analizar esculturas u obras visuales, o vayan al teatro a ver una obra desde una posición más crítica, así como analizar semióticamente una película o videoclip musical. Es un espacio que considero distendido en el cual pueden expresarse y podemos analizar juntxs sus expresiones artísticas.

Como artista lo considero un punto fundamental para generar nuevxs espectadores y como espacio de expresión e investigación artística en el cual lxs adolescentes puedan descubrir sus manifestaciones y lo que pueden generar con creatividad y animándose a mostrar lo que quieren desde el arte.

7 “El arte no es un espejo para reflejar la realidad sino un martillo para darle forma.” Bertolt Brecht

CAPÍTULO 8.C) ESI

“El respeto, la aceptación de las personas por lo que son y por los valores afectivos y espirituales que poseen (y no exclusivamente por las virtudes y destrezas físicas o intelectuales), deberían ser el marco de una sana educación sexual. Educación en la cual se pudiera: enseñarles a querer, aceptar, y cuidar nuestro cuerpo y el de los demás, respetando y aceptando las diferencias individuales. No debería ser esto muy diferente para la gente con discapacidades.”⁸

Mendoza es la única provincia argentina (por ahora) que tiene como materia la Educación Sexual Integral⁹ que, según la ley 26150/06, también es transversal a todas las materias y en todas las escuelas de todos los niveles de la República Argentina tanto públicas como privadas. Esa es la parte linda; lo malo es que esas horas que se dan para ESI son sólo DOS semanales para toda la escuela y sólo existen en secundario (las primarias, escuelas especiales y otros niveles se organizan de manera muy particular de cada institución, dependiendo de sus directivxs). El principal requisito para tomar estas horas es haber hecho algún curso de formación en ESI que te habilite como especialista de la materia, de más de 100 horas, sumado a una capacitación oficial, que se hacen muy esporádicamente.

Teniendo en cuenta que trabajé este espacio curricular tanto en una escuela especial como en una orientada, puedo hablar

8 A.L. Piaggio, A. Espinardi, N. Mendieta. 2014. La sexualidad y las personas con necesidades especiales. En Educandos con capacidades diferentes. Un enfoque psicológico desde el retraso mental a la superdotación. M. Santucci de Mina, comp. Editorial Brujas. Córdoba, Argentina. P. 183

9 Resolución 174-DES-10. Dirección General de Escuelas de Mendoza. 2010. Actualizada en la Resolución 454-RES-14 (2014) y actualizada nuevamente en la Resolución 2536/24 de la DGE (Mayo 2024).

de las diferencias de trabajo de esta materia tanto en una como en otra, con ciertos puntos en común, ya que los objetivos que se persiguen tienen que ver con los mismos ejes.

En la escuela secundaria orientada, luego de tomar las horas en un concurso interno institucional, comencé hablando con el equipo técnico y directivo de la escuela para encontrar los principales emergentes que sucedían allí. Basado en lo que pude sacar en limpio de esa reunión y otras sucesivas planifiqué mis clases en base a dos parámetros: los temas más relevantes en ese momento, y coordinar para que todos los grupos pudieran tener clase una vez cada dos meses por lo menos, por lo que les daba ESI a dos cursos juntos (lo cual no siempre me funcionó bien).

En la escuela especial lo primero que hice y puedo decir que más se recomienda hacer fue hablar con el equipo directivo, con el Equipo Técnico y las profesoras de disciplinas básicas con mayor antigüedad en la escuela para saber qué contenidos abordar y qué características tiene cada grupo y cada individualidad.

Los temas que trabajé hasta ahora en las instituciones pueden referirse desde cuáles son los ejes principales de la ESI hasta cómo tener relaciones sanas, pasando por consumo problemático de sustancias, consentimiento, bullying, qué definen a las masculinidades y feminidades, higiene, la relación con las high tech, qué son las disidencias sexuales o de género, entre otros temas, siempre teniendo en cuenta que se habla en TODAS LAS CLASES de los cinco ejes: cuidado del cuerpo y la salud, respetar la diversidad, valorar la afectividad, garantizar la equidad de género y ejercer los derechos.

En los casos que me tocó abordar en las clases, lo que primó principalmente en lxs jóvenes fue la curiosidad por hablar de estos temas y la necesidad de poder compartir sus opiniones

con adultos de confianza. Siempre intento¹⁰ que las clases de ESI sean lo más dinámicas y lúdicas posible, teniendo momentos para reflexionar, debatir y cuestionarnos qué nos pasa con respecto a nosotrxs mismxs y cómo descubrir y cuestionar quiénes somos y, sobre todo, erradicar ideas patriarcales que atenten contra la personalidad de lxs adolescentes y las familias en general. Intento realizarlas con el mayor dinamismo posible y dándoles la posibilidad de la palabra todo el tiempo a lxs jóvenes, para que puedan exteriorizar sus inquietudes y opiniones sobre temas que les interesen. No siempre se desarrollan como espero, pero sí hay más probabilidades en estas clases que en otras de encontrarse con realidades que viven lxs adolescentes que pueden abordarse desde la escuela para mejorar su calidad de vida.

Por citar un ejemplo de un cambio que se generó debido a poder charlar del tema en clase, según algunos estudios¹¹, en los últimos años se ha visto una disminución sostenida en la tasa de natalidad en la adolescencia en América Latina y el Caribe. Esto se debe a diversos factores entre los que se destacan *“la implementación de la educación sexual integral (ESI); el desarrollo de asesorías en salud sexual y reproductiva para adolescentes en escuelas, centros de salud y organizaciones comunitarias; las consejerías, la provisión de métodos anticonceptivos (en especial los métodos de larga duración); la prevención de embarazos forzados y el acceso a la interrupción voluntaria y legal del embarazo”*¹² entre muchos factores¹³.

10 Para evitar conflictos y porque ocupo sus horarios, en las clases de ESI me suelen acompañar lxs docentes que les tocarían en esa hora a esos grupos, colaborando conmigo para que la clase sea más dinámica y no se pierda la atención.

11 <https://argentina.unfpa.org/es/news/c%3%B3mo-hizo-argentina-para-reducir-la-tasa-de-fecundidad-adolescente>

12 Ibidem, https://www.clarin.com/sociedad/embarazo-adolescencia-60-ultima-decada-debe_0_srBck3XZSH.html?srsItd=AfmBOooBeCe6R1_aeddyM578NoOwqly49rErKVzaDajOe6_2_SQSN0a y <https://www.intramed.net/content/67057bde57fbbb5669b34e22>

13 Por otro lado también se plantea que esta disminución en la tasa de

Como también se vio que gracias a las clases de ESI se pueden hablar de temas antes vedados o que no encontraban una comprensión precisa desde niñas y adolescentes, como los casos de abuso por ejemplo¹⁴. Es tal la relevancia de esta materia y de este espacio que no incluirlo dentro de la currícula, bastardearla o no tenerla en cuenta significa un retroceso en términos de derechos humanos.

Se sabe que de las clases de ESI pueden surgir muchos planteos y emergentes que, en ocasiones, nos obligan a “activar protocolo”¹⁵ porque se descubre que en las familias o en la vida de algún/x alumnx en particular no se cumplen sus derechos o tienen vulneraciones varias y se le debe ayudar a que mejore su calidad de vida o denuncie a quienes le han hecho daño o le están perjudicando en ese momento.

Planificar para las clases de ESI toma tiempo porque se debe hacer un trabajo lo más artesanal posible para que el grupo pueda comprender con profundidad el tema a tratar y no se sienta invadido o a la defensiva por aquello que se está tratando. Se tiene que tener en cuenta a quién se le está

natalidad se relaciona con la reducción de un 64% en la fecundidad de mujeres de entre 10 y 19 años entre 2005 y 2023 y una reducción de los embarazos de mujeres de menor nivel educativo en un 77% en el mismo período histórico. <https://chequeado.com/investigaciones/tasa-de-natalidad-en-la-argentina-se-redujo-mas-en-madres-adolescentes-y-de-menor-nivel-educativo/> https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/2020/12/sintesis_estadistica_nro_9_172024.pdf

14 <https://mptutelar.gob.ar/la-esi-permiti%C3%B3-que-el-80-por-ciento-de-los-ni%C3%B1os-y-ni%C3%B1as-abusados-pudieran-contarlo>, <https://www.lanacion.com.ar/comunidad/una-clase-en-una-escuela-primaria-permitio-identificar-un-grave-caso-de-abuso-me-tocaba-donde-usted-nid27102023/>

15 Así se llama cuando se tiene que realizar el “protocolo de emergencia” en cualquier institución educativa de la provincia para salvaguardar la salud física o mental de algún/a alumnx de la escuela, según el Decreto 1187 y la Ley 9054/18 de Mendoza, en casos de presunción de abuso o violencia, consumo o venta de drogas, armas, trabajo infantil, trata de personas u otros casos, sobre todo en lo relativo al cuidado y respeto de la intimidad de menores de edad. Cabe destacar que la formación sobre cómo activar protocolo NO la dan en las carreras pedagógicas sino que se aprende en jornadas docentes en las escuelas (propuestas por el equipo directivo) o cuando existe tal emergencia y hay que actuar en el momento.

dando clase y un poco prever qué puede surgir en el medio, siendo que muchos temas pueden ser sumamente delicados de exteriorizar, como así también buscar la manera de darle la palabra a todas las personas, que seguramente algo tienen que comunicar sobre el tema.

Lo considero un espacio necesario e imprescindible para visibilizar y poner sobre la mesa cuestiones que de otra manera no se trabajarían, con poblaciones que suelen sentirse vulnerables o tienen miedo de hablar de ciertos temas, sobre todo en edades de descubrimiento personal como pueden ser la niñez, pubertad o adolescencia.

Lamento que hoy en día ya no se entreguen cuadernillos ni se fomente la creación y distribución gratuita de material referido a la ESI porque se ha visto que lxs jóvenes sienten mucha curiosidad por todo lo que trata, sumado a que les da herramientas para poder comprenderse mejor a sí mismxs y crecer, logrando un mayor bienestar individual y colectivo. Esta falta de motivación se dio por influencia de colectivos religiosos relacionados a grupos de derecha y ultra derecha política tanto nacional como internacional a los que el gobierno de La Libertad Avanza está relacionado desde su base¹⁶.

Ahora bien, luego de todo lo explicado vale aclarar que si es que existen detractores a la Ley de ESI en parte es por malicia pero creo yo más que nada por ignorancia. Lo explico con mayor detalle a continuación.

16 Un excelente análisis de este entramado político lo realizó Nico Guthmann en su video “Libertarios: ¿Quién Los Banca? | Pero Entonces | Nico Guthmann | Pais De Boludos | PDB” (2022) Youtube Argentina.

CAPÍTULO 9: ¿LA ESI IMPONE “IDEOLOGÍA DE GÉNERO”?

Retomo aquí un tema que volvió a generar debate público en los medios de comunicación, pero creo yo por las razones equivocadas.

Como referente en el tema me toca primero contextualizar para luego dar un pantallazo sobre la situación y luego concluir con una opinión personal.

Si hablamos de Educación Sexual en las escuelas primero hay que situarse históricamente. Según relatos testimoniales y documentos de educación argentinos, hasta el año 2006 la educación sexual era un tema estrictamente dedicado al contenido relacionado a la biología, a los caracteres sexuales, a la reproducción y una forma muy básica de comprender el funcionamiento humano, como si fuéramos una máquina que debe alcanzar ciertos parámetros para desempeñarse correctamente.

En generaciones anteriores (quienes han nacido en los años '50/'60 o hasta '70 del siglo XX) con mucha suerte se les daba una clase alusiva a las mujeres sobre cómo utilizar un tampón o una toalla íntima, sin mediar en otras cuestiones que pueden sucederles en el cuerpo en ese momento o en la pubertad y adolescencia en general, reforzando estereotipos de género como que la mujer se prepara para ser madre toda la vida y a subyugarse al poder del hombre, mientras que este último debe ser fuerte, protector, ir al frente y nunca mostrar que puede llorar¹.

1 Tomado de diversas fuentes y testimonios personales. Esta es sólo una breve reseña para contextualizar basada en una investigación personal. Sugiero que quien no esté de acuerdo con esto me lo comunique de la manera más comprensiva posible.

Para quienes nos criamos en los primeros años de democracia ya podía haber un poco más de información con alguna que otra visita de un especialista alguna vez al año para que tanto varones como mujeres entendamos qué nos pasaba, pero sin mediar en los roles de género y en las percepciones que cada cual pudiera tener del mismo o de la forma de verse a sí mismx o a lxs demás. Y esa era la información que había.

Todo cambió paulatinamente cuando se sancionó la ley 26150/06 a fines del 2006. Aquí se cambió la forma de entender qué era la educación de los cuerpos y de las personas desde su temprana edad. Para iluminar a quienes pecan de ignorantes y agreden voluntariamente la ESI en las escuelas (y, por qué no, en las familias y la vida cotidiana), paso a explicar que la misma consta de cinco ejes que describiré para una mayor comprensión:

-Cuidado del cuerpo y la salud. Este es el más evidente y conocido de los puntos. Es importante comprender qué nos pasa en los cuerpos y cómo nuestra anatomía se modifica con el tiempo por cuestiones culturales, por cómo lo utilizamos, por nuestra alimentación, etcétera. De qué manera podemos trabajar activamente para tener un mejor desarrollo y la incorporación de nutrientes para alcanzar un mejor equilibrio personal. Entender cómo respetar el propio cuerpo y el cuerpo ajeno, qué sería correcto y qué no.

Este eje incluye, aunque no de manera exclusiva: higiene, respeto, autoconocimiento, relaciones interfamiliares, consentimiento, dietas, cambios físicos, desarrollo de la sexualidad, enfermedades de transmisión sexual, expresión, valoración de diversidad de cuerpos, autonomía, cómo evitar prejuicios, etcétera.

-Valorar la afectividad. Este eje plantea que no sólo somos un cuerpo andante, una máquina de órganos, sino que sobre todo somos personas. Somos seres complejos con un mundo interno activo y cambiante. Nuestros sentimientos y emociones nos atañen e importan para comprender qué es lo que nos sucede y cómo nos relacionamos con el mundo que nos rodea. Necesitamos conocer lo que nos pasa para poder desarrollarnos íntegramente. Es fundamental exteriorizar los sentimientos para poder decir si consideramos positivo o negativo lo que nos está sucediendo, si la estamos pasando bien o mal, si las personas a nuestro alrededor nos están haciendo un bien o no, si nos gustan las actividades que elaboramos, desarrollar habilidades comunicativas de manera correcta, reflexionar sobre nuestra escucha y nuestra capacidad de empatía, resolver conflictos por medio del diálogo, tomar decisiones desde nuestra propio punto de vista, trabajar el pensamiento crítico y creativo, entre otros.

Incluye también conocer sobre vínculos positivos o negativos (“vitamina” y “tóxicos”, como gustan de llamar los libros de autoayuda contemporáneos), autonomía, intimidad propia y ajena, detectar casos de abuso y violencia sexual y de género, saber distinguir y comprender los sentimientos y las emociones, el respeto propio y ajeno, los miedos, la autovaloración, etcétera.

-Respetar la diversidad. Desde este lineamiento se plantea que todas las personas somos distintas y que nuestras experiencias de vida son ampliamente diversas. Nadie es igual a nadie y por otro lado tenemos los mismos derechos para disfrutar de la vida cotidiana sin discriminaciones ni señalamientos por nuestro aspecto, color de piel, capacidades físicas o intelectuales, origen, forma de expresarnos, lugar de residencia, orientación sexual o identidad de género. Es

menester desde este punto comprender que la otra persona puede tener diferencias hacia mí y eso enriquece en lugar de generar rechazo. Desde el punto de vista de la diversidad de capacidades físicas o intelectuales, aquí se plantea la inclusión de las personas con discapacidad en el ámbito cotidiano, sin señalamientos ni miramientos.² Y desde el punto de vista de diversidad sexual podemos referirnos tanto a la orientación sexual como la identidad de género; la primera refiriéndose a quién nos atrae, sea del mismo género, uno distinto o una persona no-binaria, y la segunda a cómo sentimos y vivimos nuestro género y si el mismo coincide con nuestra genitalidad o no y hasta qué punto.

Se engloban en este lineamiento conceptos como los estereotipos de género, el respeto, la discriminación, la expresión, la identidad, las relaciones interpersonales, leyes como la de matrimonio igualitario (26618/10) o la de identidad de género (26743/12), la valoración positiva de las personas y de sus puntos de vista, la convivencia y la integración, la exposición de los estereotipos sexual y de género, distintas formas de organización familiar, la identificación y valoración de diferencias físicas o intelectuales, etcétera.

-Reconocer la perspectiva de género. Primero diferenciamos por un lado lo que son las características sexuales y por el otro el género. Las características sexuales refieren a aquellas particularidades con las que nacemos, o sea, nuestro sexo BIOLÓGICO (genitales y cambios corporales relacionados a nuestras hormonas, por ejemplo) y género refiere a CÓMO NOS IDENTIFICAMOS. Partamos por el hecho de que cul-

2 Desde mi experiencia personal como docente puedo asegurar que la mayoría de las instituciones educativas todavía tienen dificultades para incluir a personas con discapacidad en sus ámbitos, tanto desde el plano de alumnx que tienen docentes de apoyo, como en la plantilla docente y no docente cuando un/x colega tiene una discapacidad.

turalmente nos identificamos principalmente con dos géneros, siendo esos varones y mujeres. Es cierto que existen otras formas de reconocer nuestra identidad personal y esas entrarían en la categoría de no-binario (algunos ejemplos, aunque no acabados, serían género fluido, intergénero, gender bender, queer, agénero, entre otras). Todas las personas tenemos características tanto masculinas como femeninas en el cuerpo, en mayor o menor medida, debido a nuestra genética, lo cual se acentúa o se oculta por cuestiones culturales, y hay casos en que esas características no se encuadran anatómicamente en los patrones sexuales que constituyen el sistema binario varón-mujer, lo cual se conoce como intersex³. También hay que distinguir que hay personas que se identifican con las características sexuales con las que nacieron (personas cisgénero) y personas que no se identifican con las mismas (personas transgénero y transexual).

Ahora sí, después de este breve repaso de términos podemos hablar de perspectiva de género. Culturalmente, en muchas civilizaciones tanto contemporáneas como antiguas se han perpetuado estereotipos de género referidos a la manera de expresarse, vincularse y desempeñarse tanto varones como mujeres (muchas veces dejando de lado o menospreciando otros tipos de género como *dos espíritus*⁴ u otros géneros no-binarios).

A lo largo de la historia de la civilización occidental judeo-cristiana, se ha obligado a las personas (a veces sutilmente y otras forzada) a pensar de una manera determinada, aludiendo factores como la heterosexualidad, el cisgenerismo y que las personas de referencia sean de tez de piel blanca y generalmente europea o primermundista (lo que usualmente

3 Lo que antes se consideraba “hermafrodita”, término de las especies animales y vegetales que dejó de utilizarse en humanos.

4 https://lgbt.fandom.com/es/wiki/Dos_Esp%C3%ADritus

se conoce como *heteronormatividad*)⁵, siendo quienes no pertenecen a esos grupos no tenidxs en cuenta y dejadxs de lado.

Lo que plantea la Educación Sexual Integral es una crítica hacia este tipo de pensamiento sesgado y discriminatorio, para que exista una pluralidad de voces y formas de comprender la realidad, desnaturalizando la heteronormatividad impuesta y visibilizando las diferencias de género para promover transformaciones hacia la real equidad en materia de género, sobre todo en lo referido a las mujeres y disidencias sexuales y de género, enfatizando en que la mujer siempre tuvo y tiene mayores conflictos para poder alcanzar los mismos objetivos que los varones dada la presión social y falta de apoyo que históricamente recibieron por su género⁶.

En este eje se abordan: estereotipos de género, respeto, discriminación, visibilización, violencia de género, roles y mandatos sociales, lenguaje, usos del espacio, oportunidades de estudio y laborales, igualdad de género, sexismo, etcétera.

-Ejercer nuestros derechos. Otro punto fundamental para comprender la ESI es hablar de los derechos y obligaciones que atañen a las personas, sobre todo de quienes son menores de edad y desconocen que tienen muchas leyes que les amparan. Se enfoca principalmente en que niñxs y adolescentes son sujetos de derecho con capacidad progresiva de participar, opinar, ser escuchadxs y no discriminadxs, y en los derechos humanos como orientación para la convivencia social y la integración para la vida institucional y comunitaria.

5 Aquí me refiero a estudios médicos, análisis sociológicos, manifestaciones del lenguaje y culturales, por citar algunos ejemplos. No quiero especificar demasiado en esto porque me estaría yendo del quid principal del libro.

6 Hoy en día se está buscando una mayor equidad en materia de género pero en muchas partes del mundo sigue siendo un peligro o un peso social muy grande ser mujer, siendo más juzgada por sus actos o señalada más que los varones. Sugiero preguntar a alguna mujer que tienen cerca si no creen en mi palabra.

Por otro lado, se explica qué situaciones vulneran sus derechos y qué se puede hacer para proteger los mismos. También considera a las familias con un rol de interlocutores genuinos, no como destinatarios secundarios de las acciones. Algunos ejemplos de leyes importantes que se trabajan desde la ESI son: la Convención sobre los Derechos del Niño (de 1989, incluida en la Reforma Constitucional Argentina de 1994), La Convención sobre la eliminación de toda forma de discriminación contra la Mujer (1979), la Declaración Universal de Derechos Humanos (1948), la ley de Protección Integral de los Derechos de la Niñez y la Adolescencia (2005), la Ley de Interrupción Voluntaria del Embarazo (2021), entre otras.

En este punto se habla de discriminación, estereotipos, auto-protección y protección a otrxs, violencia, autonomía, expresiones, situaciones de abuso (de poder por parte de adultos, en relaciones desiguales, de pareja o sexual), divergencias, grooming, igualdad de género, escucha, participación, entre otros.

La ESI contra sus detractorxs

Como se darán cuenta, los cinco ejes tienen varios puntos en común y están pensados para ser trabajados en conjunto, no por separado. Tampoco se elaboraron para trabajar en una materia en particular (como antes se consideraba sólo para ciencias naturales o biología) sino que son CONTENIDOS TRANSVERSALES a TODAS las asignaturas, y con temas que abarcan desde la educación preescolar hasta la educación superior e incluso en la vida cotidiana. Todo momento de la educación amparado por las leyes nacionales está pensado desde los ejes y en los archivos que están disponibles online⁷ y en físico en todas las escuelas del país, sean de gestión

⁷ A pesar de los esfuerzos del gobierno de La Libertad Avanza de quitarlos de la web, somos varias personas quienes todavía tenemos esos archivos y los podemos compartir con quien los necesite.

pública o privada, confesional o secular.

La ESI no se creó para “bajar línea” sino todo lo contrario: para discutir y poner en duda todo lo que entendíamos hasta ahora sobre nuestra propia sexualidad y género. Fomenta espacios de debate en los que tanto docentes como estudiantes e incluso profesionales de la salud y familias puedan discutir los conocimientos previos que tenían sobre un tema en particular relacionado a su sexualidad o género. He visto casos, y no son pocos, en los que los contenidos de la ESI le han servido a niñas, adolescentes y familias para comprenderse mejor a sí mismxs y a las personas que les rodean, siendo de ejemplo muchas familias que no han tenido una correcta educación sexual en su pasado y cuya forma de entender la realidad estaba sesgada por discriminaciones e ignorancia, por lo que la ESI les ha abierto el panorama a una forma distinta de comprender su propia realidad y la de las personas que les rodean.

Ya pasaron veinte años de la aprobación de esta ley⁸ y como tal tuvo muchos cambios y modificaciones, aprendiendo de sí misma y de lo que es capaz. Necesitó madurar porque la sociedad misma necesitó comprender cómo trabajarla eficazmente. En el medio, esta ley y su estructuración por medio de lineamientos curriculares que inciden directamente en la planificación de las clases, ayudó a que se debatieran otras leyes que han modificado a la sociedad e incluido a personas que antes no tenían lugar en la misma, junto al impulso de movimientos sociales que ayudaron a visibilizar problemáticas que antes eran ignoradas por quienes dictaminaban las leyes de la sociedad (léase varones blancos heterosexuales de clase media y media alta).

8 Ratificando sus contenidos y ejes en la Resolución del Consejo Federal de Educación N°340/2018.

Ahora bien, luego de toda esta explicación cabe preguntarse ¿por qué se critica a la ESI? Ya un poco hablé del tema en mi primer libro pero al parecer las críticas en lugar de amenjarse se han acrecentado, o al menos los medios sensacionalistas prefieren mostrar las quejas antes que los logros.

Tomo las palabras de Leandro Cahn⁹ que dice que “*a la ESI, en general, la atacan por lo que no es*”¹⁰ y para muestras sobra un botón. Son varias las notas realizadas por Claudia Peiró para Infobae (sí, el mismo medio que acabo de citar); las declaraciones de Bárbara Morelli de la Fundación Natalio Morelli; los dichos de la psicóloga social Romina Álvarez para Cadena 3 sobre algunos libros que se toman como referencia PARA DOCENTES para hablar de ESI en las escuelas; las palabras de Néstor Mercado de la fundación religiosa Con Mis Hijos No Te Metas; los videos de Tipito Enojado desde YouTube y El Presto desde Facebook; las opiniones de Agustín Laje en diversos medios, y otrxs referentes quienes critican a la ESI en el espacio de expresión pública que encuentren y que compartan visión con el presidente Javier Milei y cierta sección del gobierno del PRO, quienes por un lado dieron de baja contenidos de la ESI de la web educ.ar por considerarlos “inadecuados” y por el otro eliminaron temporalmente los contenidos de la ESI de su página web “para revisarlos”. Pero...¿por qué hicieron esto?

Según sus palabras, estas personas consideran que la ESI “*atenta contra la familia*”, le “*deforma la cabeza a la gente*”, promueve la “*ideología de género*”, tiene “*falta de rigor biológico y científico*”, “*fomenta el adoctrinamiento*”, que sus contenidos “*están ideologizados y politizados*”, que tienen “*documentos obso-*

9 Periodista y escritor. Director Ejecutivo de la Fundación Huésped desde 2017. Recomendando su ensayo <https://www.revistaanfibia.com/respuestas-confrontar-los-antiderechos/> del año 2018.

10 Leandro Cahn, en una nota de Francisco Reyes para Infobae. <https://www.infobae.com/tendencias/2020/03/15/de-que-hablamos-cuando-nos-referimos-a-educacion-sexual-integral/>

letos”, entre otras críticas.¹¹

Si tan sólo hubieran leído la ley o hubieran ido a una sola de las tantísimas capacitaciones y cursos que se realizaron y realizan en el tema, sabrían que están hablando por hablar, porque nada de lo que dicen tiene un sustento real dentro de la aplicación de una ley que busca el diálogo, el intercambio de opiniones, la visibilización de situaciones de violencia, otorga herramientas para que lxs jóvenes tenga mayor desarrollo emocional y adquiera mayor autonomía, y se promueve una forma inequívoca de conocer sus derechos y saber qué hacer y/o a quién acudir cuando lo necesitan, incluyendo planteos que mejoran la convivencia social.

En este contexto, comparto las palabras de Ruth Hillar, la cantante y compositora del grupo Canticuénticos: *“Como sociedad deberíamos asumir que el bienestar de nenas y nenes es una responsabilidad social, no solo de la propia familia.”*¹² Si tenemos en cuenta que hasta el 2006 eran las familias las principales responsables de la Educación Sexual cuando las mismas NO contaban (ni suelen contar específicamente) con formación en el tema, desde el vamos parece una mala idea que se hable de esto sólo en el entorno familiar. No sólo porque se invisibilizaban situaciones de abuso y violencia sexual que suelen estar presentes en entornos intrafamiliares¹³, sino que se deja a la deriva a toda persona que no responda con los cánones esperables por la propia familia (por ejemplo: una persona del colectivo LGBT+ en una familia conservadora), o también a muchos casos que no podrían ser abordados de

11 Las notas periodísticas referidas a estas declaraciones se encuentran en la bibliografía.

12 Ruth Hillar, en una nota de Jimena Arolfi para la revista Kranear. 2025. https://kranear.com.ar/nota/la-esi-esta-en-peligro_8881

13 Según un informe de UNICEF del 2017 en base a un relevamiento de datos realizado en ese último año, el 68,4% de los casos de violencia sexual contra NNA se presentaron en el ámbito del hogar. <https://www.unicef.org/argentina/media/1156/file/SerieLasViolencias5.pdf> No encontré datos más actuales ni más amplios para poder comparar.

otra manera. Ejemplos de estas situaciones podrían ser: el caso de una chica que no sabe qué hacer al quedar embarazada y su novio que no sabe cómo reaccionar ni a quién acudir; una persona que no se siente cómoda con ningún tipo de vestimenta que ve en las vidrieras; un muchacho que tiene miedo de bailar por lo que puedan decir de él; una chica que tiene intentos de suicidio porque considera que nadie la entiende y nadie la puede ayudar; una persona que fue víctima de abuso cuando era chica y lo pudo entender recién varios años después; una chica de doce años que desde hace un año que siente acoso callejero cuando va a la escuela y no sabe qué hacer; entre otras miles de situaciones que se ven a diario en las escuelas de todo el país y que están abiertas al debate y trabajadas para el bienestar estudiantil y con gente formada en cómo trabajarlas gracias a la Educación Sexual Integral. ¿O vamos a seguir tapándonos los ojos con las manos para evitar reconocer que esto es lo que vivimos día a día quienes trabajamos en escuelas?

Como conclusión me gustaría que cada persona que tiene formación docente o a quien le interesa la docencia de alguna manera se interiorice sobre los contenidos de la Ley 26150/06 (aparte que tengamos en cuenta que, según la ley, es un contenido obligatorio que hay que saber), y sobre todo revise el hermoso material disponible que hay referido al tema y abra canales de diálogo en lugar de criticar porque sí. Por mi parte, como se dará cuenta quien me lee, estoy abierto al debate cuando quieran.

PARTE 3: MÁS IDEAS PARA TRANSFORMAR LA ESCUELA

En esta parte del libro me gustaría desarrollar brevemente, tal como hice en mi libro anterior, algunas ideas que se me fueron ocurriendo o que me comentaron para que la escuela se transforme positivamente en un lugar de trabajo en el cual las personas disfruten de asistir, tanto desde los roles directivos, docentes, de maestranza, equipo técnico, como del estudiantado. No es una lista exclusiva ni tajante, sino que son sugerencias. Si las quieren tener en cuenta, bienvenido sea, y si tienen también ideas que consideren positivas, me pueden mandar un mensaje y las charlamos, para construir juntxs la escuela que queremos.

Lo dividí en diversas temáticas para que sea más fácil leerlo, sumado a ponerle número porque en ocasiones son muchas y puede resultar confuso para la vista (no hay un orden específico, es solamente para una mejor organización).

CAPÍTULO 10: TEMAS PARA TRATAR INTERDISCIPLINARIAMENTE EN DISTINTAS ASIGNATURAS

1) **El ciclo hormonal de las personas nacidas en cuerpos XY.** Es muy habitual que se trabaje en las escuelas, sobre todo en los últimos años del primario y primeros de la secundaria, en las materias relacionadas a la biología, el ciclo hormonal de las personas nacidas XX. Está la histórica explicación de que dura entre 21 y 28 días dependiendo del cuerpo y de factores culturales (aunque no se explica que antes de la menarca el primer indicio suele ser la salida del vello púbico y el mayor “estirón” de altura del cuerpo femenino, o de que en los dos primeros años luego de ese evento pueden existir muchos casos en que la persona no tiene un ciclo menstrual regular, entre otras características) siempre enfatizando en lo emergente desde lo corporal, que es el hecho de que a esa edad las personas de cromosoma XX están descubriendo su menstruación y notando los cambios que se suceden en sus cuerpos, acompañado de otros cambios hormonales típicos de la pubertad y temprana adolescencia, lo cual considero correcto y esperable para esa etapa evolutiva, aunque no suele tratarse en profundidad el cambio psíquico y la crisis introspectiva que le acompaña. Creo que en estos casos falta un detalle que podría tener en cuenta todo el grupo, que se centra en la otra mitad (aproximadamente) del curso. Mi pregunta es: ¿con respecto al ciclo hormonal de quienes nacimos XY no se dice nada? Sí, se habla de la testosterona¹, de cómo influye para cambiar el cuerpo, aunque no se profundiza demasiado en

1 Por supuesto que existen muchísimos tipos de hormonas más que influyen los cambios en la adolescencia y en nuestras vidas en general, pero las escuelas suelen centrarse en tres: estrógeno, progesterona y testosterona. Estoy seguro que algún/x docente de ciencias naturales o de biología ha modificado este tipo de explicaciones para hacerlas más abarcativas y completas.

qué consecuencias tiene en la conducta o las relaciones interpersonales de la persona, o cómo es el ciclo hormonal de lxs XY. Esta información sería clave para poder comprendernos mejor e incluso poder tomar decisiones sobre nuestro presente y futuro, o para reflexionar de una manera más positiva sobre quiénes somos y qué roles ocupamos en la sociedad de la que formamos parte.

Como varón nacido y autopercebido puedo decir que por costumbres patriarcales no se nos educó para reconocer ni nuestras emociones o cómo manifestarlas ni qué implicancias tiene en otras dimensiones de nuestra vida, como por ejemplo, cómo nuestros hábitos alimenticios influyen en nuestro comportamiento o incluso, si se le quiere relacionar con la naturaleza, qué efectos tiene en nuestros cuerpos el contacto (o la falta de contacto) con tierra o árboles, o los efectos de las distintas fases de la Luna en las personas. Sé que estos últimos puntos pueden sonarle un poco fantasiosos para quienes vienen de una educación más tradicionalista o enciclopedista, pero no estaría de más tenerlos en cuenta para comprender de manera más holística a las personas, sobre todo a aquellas que están en crecimiento. Me gusta imaginarme, ya que estamos soñando, un futuro en el cual en un grupo de varones cisgénero alguien pueda decir “sí, hoy me siento mal por esto y esto, también entiendo que me puedo sentir así porque estoy en esta fase de mi ciclo hormonal”.

2) Enseñar en las carreras docentes² cómo se realiza y qué se hace en el caso de activar un protocolo de emergencia. Ya hablé brevemente en un capítulo anterior de qué se trata, pero no está de más repetir que en todas las escuelas existe una manera formal de tratar casos emergentes en los cuales se considera que hay un riesgo para la salud mental o física de NNA asistentes a la institución, por lo que está dicta-

2 Y en la preparación para trabajar en escuelas que tenga cualquier persona que quiera ser parte de la plantilla escolar.

minado por ley cómo se debe proceder para que esa situación sea atendida de la manera más correcta posible, siendo que esa información que se vuelca en el protocolo de emergencia puede estar salvando una vida y, a su vez, protegiendo al adulto que lo observó. Como dijera una directora mía en una capacitación que nos brindó junto al equipo técnico de la escuela: “nunca vamos a tener un problema por hacer de más; podemos tener un problema por no actuar como corresponde”. Tal como planteé anteriormente, en ninguna de mis formaciones docentes (profesorado, especialización o cursos de capacitación) me habían explicado cómo o qué hacer y me parece información que no sólo es relevante sino imperiosa para poder reaccionar a tiempo y salvaguardar la salud física y mental de quienes tenemos a cargo en las aulas. No me parecería una idea extraña plantearla directamente como una materia cuatrimestral obligatoria en todo espacio de formación docente y que se nos exija saber de memoria los pasos a seguir, así cuando llega el momento de actuar, no dudamos de cómo proceder.

3) En relación a este punto, quienes trabajamos en escuelas secundarias deberíamos también tener **formaciones continuas³ relacionadas a la prevención del bullying** (mal que aqueja a TODAS las escuelas, sin importar su distinción ni prestigio) **y la prevención del suicidio adolescente**, tema tabú que sabemos que también nos sucede a quienes trabajamos con esta franja etaria. Sí, la ESI tiene contenidos relacionados a ambos temas, pero una formación más específica sobre estas problemáticas nos podría ayudar para comprender a tiempo situaciones que puedan derivar posteriormente en casos más graves y más difíciles de atender.

3 Mientras finalizaba la edición de este libro se implementó la Resolución 6024/2025 que nos obliga a quienes nos desempeñamos en el Sistema Educativo de Mendoza a realizar un curso de capacitación sobre Bullying, tal como se tiene la formación en la Ley Micaela (27499/18) y la Ley Lucio (27709/23).

CAPÍTULO 11: OTROS CONTENIDOS QUE CREO RELEVANTE QUE SE TENGAN EN CUENTA EN LAS ESCUELAS:

1) Qué hacer con las “horas libres” o sin profesor.

Acá podemos entrar en una polémica pero creo que es necesario preguntarse, por el bien de nuestrxs colegas preceptorxs, qué actividades se supone que se realicen en las horas en que el/la profesor/a falta a la escuela. Quienes trabajamos allí seguimos siendo humanos (por ahora) y podemos tener una infinidad de inconvenientes que nos impiden asistir a la escuela en un horario en que tendríamos que dar clase, ya sea por una emergencia o por una situación pautada de antemano (un turno médico, por ejemplo), como también existen los casos de licencias largas en las que no hay docente vacante para esas horas. Por eso mi planteo es: ¿y qué hacemos con lxs pibxs? La respuesta natural y esperable de un grupo de adolescentes sería utilizar ese tiempo para el ocio y el esparcimiento, dado que la escuela les significa un espacio de ejercicio mental constante y un momento así sería valorable para poder tejer lazos sociales y desconectarse un poco de las presiones escolares, aunque del lado del equipo directivo el planteo sería de aprovechar ese tiempo libre para realizar alguna tarea que les fuera fructífera. Entonces, ¿por qué no pensar ciertas alternativas en las cuales ambas partes salgan beneficiadas?

Algunas ideas que he visto son las siguientes:

-La librería “La Tijera” de Buenos Aires tiene una propuesta muy interesante sobre el tema en la cual dicen que *“es posible transformar estos tiempos aparentemente improductivos en valio-*

sas oportunidades para el desarrollo integral del alumnado”¹ por medio de la implementación de actividades lúdicas, deportivas, científicas y didácticas, las cuales ennumeran y explican en su página web.

-En el año 2022 Fernando Fariña, alumno de la UTN, presentó un Prezi en el cual planteaba realizar juegos, con coordinación más interna que externa de la escuela, para una utilización pedagógica de esos momentos².

-El Ministerio de Educación de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires presentó (luego de la pandemia) un manual de procedimiento³ en el cual se comunicaría con un “orientador/a asignadx” ajeno a la escuela la manera de trabajar tanto sincrónica como asincrónicamente. Personalmente no estoy del todo de acuerdo con esta modalidad ya que se trata de alguien que no conoce a los grupos y eso no suele traer buenos resultados por lo general.

-Gustavo Dueñas, el director de la escuela Secundaria N°24 “Ricardo Carpani” de Florencio Varela (GBA), luego de la experiencia de la pandemia, planteó junto a su equipo de conducción de la institución “*actividades de continuidad pedagógica, tomando como base los ejes que se habían acordado para el ciclo lectivo*”, incorporando también propuestas de los jóvenes por medio del Centro de estudiantes y permitiendo que cualquier miembro del plantel docente pueda llevarlas a cabo. Esta propuesta, aunque no la pude observar en vivo, me pareció excelente por su acercamiento dialoguista, colectivo y con una participación activa de todos los miembros de la institución.⁴

1 Horas libres, ¿desafío u oportunidad educativa? 2024. Librería “La Tijera”

2 https://prezi.com/p/ckrnkljtl_zj/proyecto-horas-libres/

3 <https://buenosaires.gob.ar/sites/default/files/2023-03/Manual%20de%20Procedimiento%2003.03.pdf>

4 <https://revista.suteba.org.ar/2024/08/16/llevar-de-contenido-las-horas-libres/>

Como estos ejemplos seguramente quien me lee conocerá muchos más, por lo que las respuestas están, sólo hay que organizarse y ponerse manos a la obra para llevarlas a cabo.

2) El tiempo libre de la juventud.

Pensemos ahora en el tiempo que pasan lxs niñxs y adolescentes fuera del ámbito escolar y para qué usan ese tiempo, teniendo en cuenta que, en circunstancias esperables, antes de los 16 años no deberían estar trabajando⁵.

Sumo otra anécdota personal como docente: estaba en una escuela especial con la profesora de disciplinas básicas y en un momento le preguntamos a lxs estudiantes qué actividades les gustaba hacer afuera de la escuela. Dentro del grupo de varones hubo varios que nos decían “jugar al fútbol”, “salir con amigos”, lo cual era respondido casi de igual modo por las chicas del grupo, pero en un gran porcentaje la respuesta era la misma: “*nada*”. Esto no sólo habla de una falta de consideración por las actividades que realizan en sus casas o las dificultades expresivas de adolescentes con discapacidad (lo cual es una constante y algo que se suele trabajar), sino que nos habla de un emergente muy serio que sucede con el alumnado de las escuelas especiales. Luego de esto me dirigí al servicio de orientación educativa de la escuela y me confirmaron estas sospechas: es muy habitual que el alumnado, luego de la escuela, no haga ninguna actividad más que estar con el celular, cuidar a sus hermanxs (más habitualmente en el caso de las chicas) o limpiar en la casa.

Sé que esto es más común en personas con discapacidad pero confirmé de manera coincidente este comportamiento en una escuela orientada luego de que en la clase de ESI sobre

5 Por supuesto que esto es la teoría; en la vida real los casos de menores haciéndose cargo de sus hermanxs o que tienen que trabajar en el campo o en las calles de la ciudad es bastante más alta de lo que debería. <https://www.lanacion.com.ar/comunidad/trabajo-infantil-aumenta-la-cantidad-de-menores-de-14-anos-que-ayudan-a-la-economia-familiar-nid12062024/>

consumo problemático de sustancias les pedí que buscaran en la parte de “bienestar digital” de sus celulares (ejercicio que recomiendo hacer con adolescentes) cuánto tiempo habían pasado utilizando los dispositivos esa semana; allí descubrí que al menos unx de cada diez alumnx pasaba más de 9 horas POR DÍA usando el celular, siendo la mayoría de ese tiempo en Tik Tok o en Instagram. No hay que deducir demasiado para entender que si utilizan tanto tiempo esas redes sociales no están haciendo otra actividad más productiva para su crecimiento tanto físico como psicológico o social⁶.

“Estamos entrenando y condicionando a toda una generación de personas para que cuando estén incómodos, solos, inseguros o temerosos, tengan un chupete digital para sí mismos que atrofia su propia capacidad de lidiar con esas problemáticas.”⁷

Entonces, con este atropello al tiempo libre que nos producen estos aparatos todo el tiempo en nuestros bolsillos y nuestras casas, con aplicaciones orientadas por psicólogxs para que las usemos cada vez más seguido, me parece que la escuela, al ser el espacio en el que lxs jóvenes pasan más tiempo activo durante el día, podría plantear con mayor énfasis cómo utilizar de manera productiva⁸ su tiempo libre.

Algo que noto es que se están olvidando de lo que es aburrirse y lo que una mente puede crear o imaginar cuando no tiene otra cosa que hacer más que pensar cómo evadir ese

6 Recomiendo el post de la cuenta de Instagram “@educacionincondicional”, coordinado por Elvira Perejón, del 24 de Abril de 2025 que muestra la diferencia entre El cerebro de un niño Con pantallas vs. Sin pantallas. Disponible en: https://www.instagram.com/p/D11x0KVtrBt/?img_index=1

7 Tristan Harris en “El dilema de las redes sociales”. 2020. Dir: Jeff Orlowski. Netflix Estados Unidos. Min: 43:13.

8 No confundir con “productividad” desde el punto de vista Capitalista. Acá me refiero a la productividad en cuanto al uso del tiempo libre para reconocer sus propios límites, experimentar en el día a día, frustrarse y superarse o pasar tiempo con personas queridas, vivenciando distintas emociones, o sea, lo que se plantea desde los puntos de vista pedagógicos como esperables para su desarrollo físico y psicológico según su edad y/o tiempo madurativo.

tiempo de ocio. Llenar el tiempo constantemente de ruido, imágenes o estímulos es altamente perjudicial para el desarrollo de cualquier persona.

No digo con esto que no se plantean actividades o que la escuela es inútil con respecto a lo que ofrecen los dispositivos digitales, pero evidentemente estamos perdiendo una batalla muy importante en cuanto a la evolución del desarrollo físico, mental y emocional de nuestros educandos y, sobre todo, de la utilización enriquecedora del tiempo libre y de relaciones interpersonales del futuro de la humanidad.

“Es necesario orientar al adolescente para que aproveche en cantidad y calidad su tiempo libre procurando alegría, satisfacción, creatividad, sana competencia, relaciones sociales amplias y mayor desarrollo personal.”⁹

3) Plantear otra forma de organización arquitectónica de las escuelas.

“La arquitectura escolar no es solo el contenedor del aprendizaje, sino una herramienta para impulsarlo.”¹⁰

Más allá del tamaño de las mismas, las escuelas de hoy no tienen una arquitectura ni cómoda ni práctica ni eficiente para dar clase. Las aulas no están bien diseñadas como para poder cumplir con nuestra función: la acústica es pésima (lo cual incide directamente en el desgaste innecesario de nuestras cuerdas vocales); el espacio está mal distribuido e impide moverse dentro del aula; los materiales de los que están hechos bancos y sillas son demasiado pesados e incómodos para el cuerpo (sumado a que son demasiado ruidosos cuando se los mueve); la iluminación suele ser muy artificial; no están

9 Dra. Margarita Barrón. s/f. Crecimiento y desarrollo de los Adolescentes. Córdoba, Argentina. P. 28.

10 NEXT Arquitectura. 2025. La urgente necesidad de humanizar los espacios escolares. España. Disponible en: <https://nextarquitectura.com/humanizacion-de-espacios-escolares/>

bien planteadas desde el punto de vista térmico (haciendo que tengamos que depender de estufas o ruidosos ventiladores para poder dar clase cuando hay temperaturas bajas o altas); las paredes dan una sensación de encierro; etcétera. Decir que todos estos factores no influyen en la adquisición del aprendizaje o en la relación pedagógica entre alumnxs y docentes es cuando menos inocente.

“Aquí hay una demanda muy clara y muy uniforme: los espacios escolares no están siendo espacios amables para los estudiantes.”¹¹

Está claro que la disposición espacial y la forma de distribuirse por el espacio, sumado a la comodidad o las sensaciones que le produce un sitio escolar tienen un impacto directo en la educación.

“El diseño arquitectónico de una escuela no se limita a la disposición de aulas y pasillos. Cada elemento, desde la iluminación hasta la disposición de los muebles, puede influir en cómo los estudiantes aprenden y se sienten en el espacio.”¹²

Para quienes damos clase, se puede palpar una sensación de opresión y de incomodidad porque el espacio no colabora con nosotrxs. Por eso considero que se podría plantear alguna manera de coordinar y transformar el espacio escolar. ¿Consideran que es muy caro hacer ese cambio? A eso puedo responderle con que en primer lugar más caro es un bajo desempeño escolar generalizado debido a factores que podrían modificarse con una inversión paulatina o con la utilización de recursos que puede conseguir por contactos

11 Pablo Gutiérrez de Álamo. 2020 (corregido en 2024). Inés Dussel: “los espacios escolares no están siendo amables con los estudiantes”. El diario de la educación. España. Disponible en: <https://eldiariodelaeducacion.com/2020/02/27/ines-dussel-los-espacios-escolares-no-estan-siendo-amables-para-los-estudiantes/>

12 Educrear. 2025. La nueva arquitectura escolar: Transformando el espacio educativo en un instrumento didáctico. Argentina. Disponible en: <https://www.educrear.com.ar/es/innovacion-tecnologia/infraestructura-escolar-arquitectura-diseño/>

cada institución, y por otro lado decirles que ya está en marcha en muchos sitios una modificación estructural del edificio escolar, con pruebas piloto en varios colegios alrededor del mundo, principalmente utilizando materiales reciclados o de fácil acceso y maniobrabilidad. La Escuela pública N°12 de Mar Chiquita es un claro ejemplo de eso, siendo toda la escuela 100% sustentable y ecológica, al igual que muchas otras que se pusieron en marcha tanto en Latinoamérica como alrededor del mundo.

Sí, es cierto, casi nadie tiene la posibilidad de hacer un cambio de edificio, pero se pueden pensar en algunas otras pequeñas modificaciones que vayan de a poco cambiando la realidad en la que estudian nuestros jóvenes, lo cual incide directamente en su forma de pensar, promoviendo ambientes más imaginativos y menos cuadrados.

“La imaginación es clave en el aprendizaje porque si no podés imaginar algo, entonces no es parte de tu mundo y pensarías que nada más puede ser posible más que lo que ya sabés.”¹³

Considero que podrían pensarse algunos cambios pequeños, que vayan de a poco promoviendo cambios más grandes. Cuando hablamos de esto con un amigo arquitecto, él me comentó la idea de pensar los bancos con otra forma geométrica, que no fueran rectangulares sino como trapecios, con la posibilidad de que pudieran encastrarse entre sí para hacer trabajos grupales o separarse para trabajar individualmente. Hacerlos de materiales más livianos y fáciles de mover también nos facilitaría en nuestro trabajo áulico, como también ver la manera de aprovechar el Sol como referente lumínico, como fuente de energía¹⁴.

13 Rosan Bosch. Entrevistada por Fiona McCarthy. 2020. Planning learning spaces. The visionaries shaping worldwide education. A movement rooted in nature. Editora: Irena Barker. Lawrence King Publishing. Inglaterra. P. 12. Traducción hecha por el autor.

14 Lo cual, viviendo en “la tierra del Sol y del buen vino”, no entiendo cómo todavía no se está implementando masivamente.

“Una intervención integral del recinto educativo deberá considerar, además del color y la luminancia sobre el plano de trabajo, aspectos visuales, acústicos, térmicos, de calidad del aire, de resonancia, ventilación, estructura dinámica, limpieza fácil, seguridad, entre otros.”¹⁵

Son muchas las propuestas, sólo falta insistir un poco más para que quienes manejan las políticas educativas no sólo se centren en sus propios intereses o en emparchar un problema, sino en pensar soluciones a largo plazo que nos beneficien a todos, tanto a quienes tenemos que ir a trabajar a esos espacios como quienes los pueblan a diario durante muchos años y que necesitan como ámbito de concentración, estudio, reflexión y esparcimiento.

4) Diversas cuestiones relacionadas a las TIC

“El hecho de poner atención en la incorporación de las TIC como dispositivos, sin atender a la complejidad de la transformación sociocultural que se produce en la trama escolar, obturó la trascendencia de debates más profundos, menos pragmáticos, dado que no se garantizaron instrumentos teóricos ni argumentativos que permitieran comprender la densidad y el sentido del cambio y menos aún incidir en este.”¹⁶

Aquí quiero plantear algunas ideas que competen a las Tecnologías de la Información y la Comunicación que, como tales, se volvieron esenciales en nuestro desarrollo diario de las clases y cambiaron para siempre nuestra manera tanto de entender la adquisición de conocimiento como nuestro desarrollo profesional en las instituciones educativas:

15 Rodrigo Alejandro Vidal Rojas y Constanza Vera Avendaño. 2020. Influencia del color del aula en los resultados del aprendizaje de 3° año básico: estudio comparativo en un colegio particular subvencionado en Santiago de Chile. Universidad de Costa Rica. P. 27.

16 Silvia Bacher. 2016. Navegar entre culturas. Educación, comunicación y ciudadanía digital. Editorial Paidós. Buenos Aires. P. 54

a) Inteligencia Artificial

Sí, ya sé que estoy volviendo a hablar de este tema, pero me parece sumamente necesario tenerlo en cuenta. Hoy en día la mayoría de los trabajos están siendo discutidos y miles de personas tendrán que migrar a nuevos oficios lo antes posible porque la Inteligencia Artificial los podrá reemplazar pronto. Eso también nos pone en jaque como docentes. Si no les enseñamos correctamente sobre las herramientas que como personas necesitarán en su presente y futuro, o cómo comprender su pasado para no volver a repetir los mismos errores de quienes les precedieron, nuestra labor va a estar en peligro. Y no me refiero a que nos vamos a quedar sin trabajo y listo, sino que toda la estructura que envuelve a la escuela desaparecerá para siempre, obligando a la juventud a encontrar su propia manera de buscar información sobre quiénes son y lo que necesitan en sus vidas cotidianas, dialogando con una inteligencia artificial no-humana, con todos los peligros que tiene depender de una máquina para encontrar respuesta a preguntas existenciales que suelen tener mejor consuelo en tutores adultos que sí pueden entender con mayor claridad lo que les pasa y proporcionarles una red de contención y una mirada para poder comprenderse mejor a sí mismxs.

Sí, ese es el futuro distópico que tenemos a la vuelta de la esquina y si no nos mostramos como personas necesarias por nuestro valor humano y por la forma cálida, artesanal y colectiva que requiere nuestro trabajo, fácilmente nos reemplazará una inteligencia artificial. Y esto no lo digo como amenaza sino como pronóstico de lo que creo que va a pasar, siendo que ya se están empezando a hacer pruebas piloto. ¿Y cómo hacemos como personas que habitan la escuela (docentes, personal administrativo, maestranza, celadorxs, equipo técnico,

directivos, familias, alumnx) para seguir adelante cuando el panorama parece tan individualista, desalentador y mecánico? Aprendiendo juntxs. Nadie tiene la solución ni puede ver con exactitud lo que va a pasar, pero sí podemos aprender cómo buscar información, qué preguntarle y cómo distinguir una respuesta o noticia real de algo hecho por medio de una IA (tarea que cada vez es más difícil), como también mostrar la afectuosidad que por ahora no tienen las inteligencias artificiales para demostrarles cómo mejorar su calidad de vida o sentirse contenidxs a las personas en formación. Nos dé miedo, nos asuste o lo sintamos como la salvación, las IA están presentes y cada momento con mayor autonomía y capacidad de comprensión de nuestra realidad. Si no valoramos lo que nos hace únicos a los seres humanos como especie, quedaremos obsoletos.

b) Obsolescencia programada

Desde que se implementó en los países occidentalizados la sociedad de consumo para conseguir un mayor bienestar económico en los años '50 del siglo XX somos testigxs de productos cada vez de menor calidad y con una vida útil cada vez más corta ya desde su diseño, lo cual deja residuos bestiales en el medio ambiente (*“En el caso de la Unión Europea, se estima que son más de 2.500 millones de toneladas [de residuos tecnológicos] al año.”*¹⁷), sumado a la indignación que le pueda generar a cualquier usuario de ese producto, viendo que tiene que gastar cada vez más en algo cada vez más inútil. Esto no es un tema nuevo, pero desde la escuela se podría alertar sobre esta problemática y plantear soluciones efectivas, que empujen a las empresas a mejorar la calidad de sus productos. *“En educación, el concepto de obsolescencia programada llega con dos reflexiones interesantes: una, la educación en contra del consumismo y otra, la del reciclaje.”*¹⁸ Esto se plantea en el Capítulo

17 <https://www.iberdrola.com/sostenibilidad/obsolescencia-programada>

18 <https://www.educ.ar/recursos/131774/hablamos-de-obsolescencia-progra->

II Artículo 6 de la Ley de Educación Ambiental Integral (Ley Nacional N° 27621/21), por ejemplo:

“Formar una conciencia ambiental responsable que tienda a desnaturalizar el conflicto ambiental y a desarrollar capacidades y conductas individuales y colectivas participativas y responsables para conocer, comprender y actuar en la resolución de conflictos ambientales, motivando a adoptar prácticas de producción y consumo sustentables.”¹⁹

c) La mentira de la happycracia en RRSS

Las redes sociales forman parte de nuestras vidas y de la de nuestros alumnxs. Estamos ante un mundo que no existía cuando quienes nos criamos el siglo pasado teníamos su edad. Y por eso tuvimos que desaprender los vínculos sociales que conocíamos para reaprender la manera de relacionarnos en la contemporaneidad, obligándonos a actualizarnos sobre qué red social está de moda, qué beneficios y riesgos tiene y cómo podemos hacer para que ese algoritmo que les engancha pueda ser dejado de lado por un ratito y atiendan a nuestra clase, territorio que parece que perdemos un poquito todos los días.

“Las redes sociales (...) nos generan insatisfacción y desgaste, han atrofiado nuestro rango de atención y trastornado nuestra visión de la realidad.”²⁰

Como también explicarles, al igual que con la IA, qué es real y qué no. qué quiere decir un/x influencer cuando sube una foto o un video en un lugar y por qué siempre TikTok (por ejemplo) privilegia en su algoritmo mostrar a cuerpos flacos, personas sonriendo y evita a personas con discapacidad o no-hegemonías. Qué quiere decir la invisibilización, la intersección y qué relación tiene eso con las redes sociales

mada

¹⁹ Ley de Educación Ambiental Integral N° 27621/21.

²⁰ Policarpo. 2024. Las redes sociales han muerto. Youtube España. Min:

y la formación de la identidad, entre otros. Esas son temáticas que nos atraviesan y nos tocan tratar en la escuela, siendo ese el espacio de reflexión y cuestionamiento sobre sus modos de socialización y búsqueda de información actuales.

d) Compartir con ellxs sus experiencias online y hablar del tema abiertamente

Parece ser que la escuela todavía no tiene espacio o tiempo para debatir con lxs jóvenes sobre su tiempo online y qué hacer con el mismo. Pero el mundo de hoy nos obliga a hablar del tema. A tomarnos unos minutos de nuestras clases en algún momento para introducir contenido que tenga relación con el mundo virtual. Ya no existe más el aula cerrada y el profesor verticalista (o al menos eso quiero creer) sino un aula abierta, permeable y con parte de su contenido en un plano no-físico y super tecnologizado. Qué pasa en ese mundo y qué hacen nuestrxs alumnxs allí debería importarnos porque parte de su educación también se encuentra en el cyberespacio. Y cada vez más. Por eso recomiendo el contenido de páginas como <https://farodigital.org/> o <http://estoemicelio.substack.com> con propuestas y videos muy interesantes para trabajar en las clases.

e) Cryptomonedas

¿Se acuerdan de la incursión del presidente Milei en una fallida experiencia (¿o debería decir estafa?²¹) en el mundo de las cryptomonedas? Bueno, ese tema ya viene picando en punta desde hace algunos años. ¿Qué son las cryptomonedas? Resumidamente se podría decir que son un tipo de dinero descentralizado y limitado (o sea que se crea con una cierta cantidad y luego se comercia con lo que hay) que se guarda en billeteras virtuales. Este dinero virtual puede convertirse en dinero real por medio de transacciones. Eso es básicamente la

21 <https://chequeado.com/el-explicador/cronologia-del-criptogate-las-claves-del-caso-libra-que-involucra-a-javier-milei/>

cuestión; se trata de una nueva forma de inversión y compra y venta 100% online.

¿Y qué tiene que ver la escuela en todo esto? En que trabajamos con adolescentes cada vez más interesadxs en este tema porque lo ven cotidianamente tanto en las redes sociales como en anécdotas que relatan sus ídolos que invierten en una o en otra, por lo que alguna curiosidad les genera. ¿La escuela debería enseñar sobre cryptomonedas? Podría ser, quizás, como taller opcional, porque no sé si por ahora sea una prioridad curricular, pero sí tenemos que entender que este tema les llama la atención y cada vez con mayor fuerza.

f) Metadata y seguridad virtual

En el contexto actual es inevitable hablar y enseñar sobre seguridad digital, siendo que la información que se vuelca online puede tener igual o mayor relevancia que la se tiene en el mundo tangible y se necesita de un conocimiento crítico para poder distinguir si la persona que nos habla del otro lado es quien dice ser (...y esto nos daría pie para hablar sobre el grooming), o si la información volcada en la red es legítima o falsa, sumado a que cada vez es más habitual encontrar alum-nxs de secundaria con una cuenta propia de MercadoPago o de algún banco digital. Esto atañe no sólo a nuestrxs alum-nxs sino también a nosotrxs y el contenido que subimos digitalmente que cada vez tiene mayor relación con nuestra vida cotidiana.

g) Alternativas a las redes sociales habituales

Del mismo modo se les podría enseñar a encontrar alternativas a las redes sociales más populares, para evitar que vulneren su información y tengan mayor posibilidad de exploración digital, evitando así monopolios de empresas de Estados Unidos y China, por ejemplo. Algunos ejemplos, aunque no exclusivos, podrían ser: Sci-Hub para buscar papers académicos gratuitos; Pelisflix o Cuevana para buscar pelícu-

las o series (aunque primero habría que hablarles de la piratería y sus riesgos); Mastodon en lugar de Twitter/X; Telegram o Signal en lugar de Whatsapp; cómo utilizar el sistema LINUX en lugar de Windows; etcétera.

CAPÍTULO 12: INTELIGENCIA EMOCIONAL

En el último tiempo se ha hablado muchísimo sobre este concepto y se han hecho esfuerzos puntuales, dependiendo de la institución, de tener en cuenta aquello relacionado a las emociones del alumnado y del profesorado, para evitar situaciones en las cuales su (o nuestra) salud mental tambalee, considerando las circunstancias que nos envuelven como personas al momento de estar en la clase tanto a unxs como a otrxs. Esto va en consonancia con uno de los ejes a trabajar desde la ESI (lo cual ya fue explicado en el capítulo correspondiente), como también en una de las consecuencias que nos dejó la pandemia del 2020/2021, lo cual también fue explicado anteriormente en este mismo libro. Aquí planteo algunos puntos para tener en cuenta que no he visto de manera tan clara como contenido específico en las escuelas:

1) La responsabilidad afectiva de los vínculos de amistad

Todxs tenemos amigxs. Más o menos cercanxs, que están en momentos que lxs necesitamos o no. Que nos acompañan en las buenas y en las malas o sólo están presentes en situaciones específicas, pero con lxs que podemos contar. Suelen estar marginadxs de los libros de Historia porque no se les considera tan importantes, pero al menos en la niñez y la adolescencia, las amistades son cruciales para la construcción de la propia personalidad y la orientación de gustos, experimentación en términos de juegos sociales y de la propia sexualidad, conocimiento de distintas formas de vida, apoyo emocional, aprender a tolerar la frustración e incluso como punto de quiebre para separarse de la familia endogámica, colaborando para una correcta salida exogámica del núcleo de crianza. Eso entre otras características positivas que tienen las amistades desde corta edad. Ahora bien, ¿qué hace la escuela para enseñar sobre relaciones positivas de amistad (que después

derivan en relaciones de sostén a largo plazo o interpersonales de pareja por lo general)? No mucho. Por eso creo relevante que se puedan establecer momentos en la semana para poder hablar del tema e investigar si los vínculos que se tienen son positivos o, por el contrario, “tóxicos” (como suele llamarlos esta generación). Es importante tener en cuenta que la forma en que se relacionan las personas desde temprana edad condiciona el trato con otros vínculos en el futuro, ya sea con otras amistades, con personas de otras edades o jerarquías, en relaciones sentimentales más íntimas o con sus hijxs, si los llegaran a tener.

2) Capacitar a estudiantes, profesores y personal escolar para hablar y conocer sobre salud mental, como por ejemplo en talleres de salud mental desde la perspectiva de la ESI

A riesgo de sonar reiterativo, como es la costumbre docente, creo que no está de más explicar que lo que nos pasó en la pandemia del 2020/2021 nos cambió a todxs para siempre. Y que ahora podemos hablar fuerte y claro de salud mental sin temor a que nos miren mal. Nos hemos quebrado emocionalmente y tuvimos que salir adelante porque no nos quedó otra, para embarcarnos en la “nueva normalidad”, hoy ya asimilada a la vida cotidiana. Me encantaría que en las escuelas se planteen talleres en los cuales se pueda trabajar la salud mental y qué tipo de actividades se pueden hacer cuando alguien (docente, personal de la escuela, alumnx, familia) necesita expresar qué le pasa tanto positiva como negativamente en términos de salud mental.

“Cuando la escuela favorece el análisis y expresión de emociones y sentimientos, favorece la valoración y el respeto por la palabra propia y la ajena, y crea mejores condiciones para el abordaje desde el enfoque de Derechos y la Diversidad, entre ellas la diversidad sexual.”¹

¹ Eje: Valorar la afectividad. 2022. Material obtenido del curso de perfeccionamiento profesional docente “La ESI en el nivel secundario y superior. El desafío

3) El poder del silencio y disfrutarlo para conectarse con unx mismx y lxs demás

Aquí voy a contar otra anécdota personal que me sucedió como docente. Tenía un grupo de la escuela especial con el cual quería trabajar la atención y la concentración. Se mostraron interesadxs en los relatos de terror, por lo que recurrí a la biblioteca de la escuela para buscar algún libro que pudiera ayudarme en la tarea². Encontré uno que uso habitualmente que se llama “Miedos de invierno”, de Enrique Pérez Díaz. Al ser relatos cortos y fáciles de entender, siempre me vienen bien para trabajar algún tema específico. Le di a elegir al alumnado qué cuento querían que les leyera en voz alta basado en el título. Eligieron “El silencio”. Este relato me sirvió como disparador para realizar tres actividades: la primera fue preguntarles si solían tener silencio en sus vidas cotidianas y de ser así cuándo lo podían percibir; de este modo descubrí que, por ejemplo, un alumno con un comportamiento errático no tenía silencio en ningún momento del día porque su barrio era muy caótico, o tenía vecinos con la música a todo volumen todo el tiempo. La segunda actividad fue pedirles que hicieran tres minutos de silencio. Esto fue fantástico, dado que ni ellxs ni yo acostumbrábamos a parar un poco el ritmo intenso que se tenían de las clases.

de garantizar derechos” del Instituto de Educación Superior 9-029, coordinado por Ana María Vega y Nuri Plata.

2 Dicho sea el paso me pregunto por qué no hay una biblioteca específica para Escuelas de Educación Integral con contenido para adolescentes con discapacidad. Más de la mitad de los libros que nos enviaron, siendo el mismo contenido de escuela secundaria común, no nos sirven o no son apropiados para un grupo de personas con serias dificultades en el pensamiento abstracto, y son muy pocos los libros que abordan el manejo de las emociones o la manera de manifestarse teniendo diversas discapacidades.

Gracias a esta actividad, que fue muy respetada, les pude plantear preguntas como qué fue lo que escucharon cuando hicieron silencio, qué sonidos se escucharon más, si tenían espacios para concentrarse así en sus vidas cotidianas y cómo se sintieron, siendo estos registros que recordaba de ejercicios similares trabajados en el profesorado de teatro.

Algo similar realicé con otros grupos en una actividad muy disfrutable que es mirar a una persona a los ojos en silencio por dos minutos y después registrar qué sucede.

Es fascinante lo que puede generar el silencio cuando podemos plantearlo como parte de nuestra vida cotidiana, tanto desde lxs estudiantes como en nuestro rol docente. Así como hay escuelas que dedican tiempo de su actividad al yoga y la meditación, considero que el silencio puede ayudarnos tanto a docentes como a alumnxs a sentirnos mejor y tener en la escuela un espacio de reflexión tanto personal como colectiva.

CAPÍTULO 13: PREVENCIÓN DE RIESGOS EN LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA

Aquí me gustaría poner el énfasis en ciertas conductas que podrían poner en riesgo a niños pero sobre todo a adolescentes, quienes suelen tener poca conciencia de las consecuencias de sus actos.

¿A qué me estoy refiriendo? Mi unidad de análisis (o sea mi objeto de estudio) son los adolescentes. Conociéndoles sobre su desarrollo biopsicosocial me pude encontrar una característica muy llamativa en cuanto al desarrollo de su cerebro. La misma se trata de cómo miden en sus mentes las consecuencias de sus actos.

A partir de la pubertad existen cambios hormonales constantes, discordantes y abruptos que se relacionan con el crecimiento de los caracteres sexuales primarios y secundarios, su tamaño corporal, su conexión neuronal, entre otros y también con una diferenciación asincrónica entre el crecimiento del lóbulo pre-frontal del cerebro (la parte del órgano que se encarga de nuestra toma de decisiones, del control de nuestros impulsos y procesos cognitivos complejos, entre otras características) y la amígdala cerebral (aquella que regula nuestras emociones y nuestra respuesta al stress, entre otras características).

“Durante la adolescencia se produce un desequilibrio entre el circuito prefrontal cognitivo y el circuito motivacional mesolímbico, como consecuencia de sus diferentes ritmos de maduración.”¹

Esto deriva en que no puedan, en muchas ocasiones, por una cuestión biológica, comprender que pueden lastimarse seriamente al realizar alguna actividad y también explica el

1 Alfredo Oliva Delgado. 2007. Desarrollo cerebral y asunción de riesgos durante la adolescencia. Apuntes de psicología. Vol 25, número 3. Universidad de Sevilla. España. P. 246

por qué son tan propensos a correr riesgos en muchos aspectos: es la búsqueda de ese límite que todavía no tienen a nivel físico, que experimentan y que viven en su día a día².

Parte de su crecimiento depende del nivel de experimentación que manejen o que se les permita teniendo en cuenta sus características culturales, encontrándose en un ida y vuelta entre la autonomía y la dependencia. Esto, por otro lado, también les obliga a tener personas cerca más conscientes de que su conducta pueda ser riesgosa tanto para ellos como para los demás.

“Estos retrocesos evolutivos podrían tener cierto valor adaptativo, ya que exigirían una mayor supervisión de los cuidadores en momentos en los que el comportamiento de niños y adolescentes conllevaría un mayor riesgo para su supervivencia.”³

Como docente pienso en la cantidad de situaciones que tenemos a diario en las cuales no tienen un agente de cuidado que les asesore para no estrellarse contra la realidad por medio de conductas impulsivas o riesgosas. Sí, es parte de nuestro trabajo prevenirles, pero no es sólo la escuela la que debería encargarse de eso, sino que debiera haber un trabajo profundo desde los hogares y la sociedad en general para que esos riesgos que se asumen en la adolescencia no terminen en tragedias.

“Lo que queremos es que los padres de familia asuman su rol de padres allí [en sus casas] y que podamos en conjunto trabajar por la formación de sus hijos.”⁴

Debido a esto se me ocurrió escribir un capítulo que hablara de cómo prevenir algunos riesgos en la adolescencia, es decir,

2 De ahí su relación tantas veces difamatoria en los medios de comunicación sobre la adolescencia y las conductas adictivas, aunque no siempre se trate de una relación directa.

3 Alfredo Oliva Delgado. Op. Cit. P. 247

4 Dr. Henry Chero-Valdivieso. 2025. Por qué los maestros latinoamericanos están huyendo de las aulas. DW cómo te afecta. Youtube Alemania. Min: 24:25

cómo desde nuestro rol podemos ayudarles a comprender mejor lo que de a poco van entendiendo que les sucede en su conducta. Esto lo dividí en varios puntos que se me ocurrieron, pero estoy seguro que podría sumar más con ayuda de otras personas.

1) Normas de tránsito

Así como existen leyes transversales a la educación argentina como las de Educación Sexual Integral (Ley 26150/06) o de Educación Ambiental Integral (Ley 27621/21) entre otras, puedo imaginar que en un futuro no muy lejano se pueda confeccionar una **Ley Integral de Educación Vial**, siendo que cualquier persona que vive en la sociedad necesita conocer las leyes de tránsito aunque sea para cruzar la calle y para enseñarle a lxs jóvenes que andan en bicicleta, moto o incluso quien aprendió a manejar antes de cumplir los dieciocho años cuáles son las leyes viales básicas. Considero que sería sumamente relevante enseñar esto de manera transversal en las escuelas por muchos motivos, por ejemplo:

*El conocimiento de las leyes de tránsito nos volvería personas más respetables en términos viales, siendo que la Argentina se encuentra entre los peores países para manejar o moverse en las rutas⁵;

*17 personas mueren por día en accidentes de tránsito.⁶ En promedio en Argentina el 24% de los fallecimientos de adolescentes entre 15 y 19 años se da por accidentes⁷ y si hablamos de una franja etaria más amplia, los accidentes de tránsito

5 Datos tomados de una página de seguros personales de Australia: <https://www.comparethemarket.com.au/car-insurance/features/worlds-best-drivers/> (2023), aunque también consultado oralmente con muchas personas. Si tienen una opinión distinta a la mía, por favor háganmelo saber.

6 <https://www.luchemos.org.ar/es/estadisticas/muertosanuales/muertos-en-argentina-durante-2023>

7 https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/2021/12/senaf_dngdi-indicadores_nna-mortalidad_de_0_a_19_anos-arg2019_25_abr_2022.pdf

se consideran la principal causa de muerte en jóvenes de entre 15 y 34 años, siendo también que el 71% de los protagonistas de esos accidentes son varones⁸;

*Se haría justicia por las personas víctimas de accidentes de tránsito evitables, tales como los ocurridos con estudiantes y personal del colegio Ecos de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires y lxs alumnxs y familiares del estudio de Danza Soul Dance de Grand Bourg (Gran Buenos Aires), entre otros;

*Nos volvería personas más empáticas y solidarias, teniendo en cuenta que, para cruzar una calle, ya sea a pie o en cualquier tipo de vehículo siempre se debe tener en cuenta al resto de las personas que pasan y respetar normas básicas que nos aseguran que tanto nosotrxs como el resto de las personas podamos llegar a destino sin ningún tipo de complicación.

Esto entre otras cuestiones cruciales para el bienestar de nuestra sociedad, sin involucrar banderas políticas ni pensamientos ideológicos.

Recomiendo para mayor conocimiento en el tema las páginas [conduciendoaconciencia.org](https://www.conduciendoaconciencia.org), [luchemosporlavida.org.ar](https://www.luchemosporlavida.org.ar) y [fundacionestrellasamarillas.org.ar](https://www.fundacionestrellasamarillas.org.ar) de los cuales tomé mucha de la información que incluí aquí. También el video que realizaron estudiantes de 6°B del Instituto San José D-47 de Chajarí, Entre Ríos, con la coordinación de la profesora Agustina Marzoratti en el año 2018⁹ para debatir pedagógicamente sobre este tipo de situaciones.

8 <https://www.luchemos.org.ar/es/sabermas/los-jovenes-vulnerables-en-el-transito/los-jovenes-vulnerables-en-el-transito>

9 <https://www.unoentrierios.com.ar/alumnos-un-colegio-hicieron-una-video-dramatizacion-un-accidente-transito-digno-difundir-n1657244.htm>

2) Cumplir efectivamente con la ley 26835/2012 de Promoción y Capacitación en las Técnicas de Reanimación Cardiopulmonar básicas

Si existe una ley nacional¹⁰ que nos invita a conocer sobre maniobras de RCP y cómo prevenir muertes por paro cardiorespiratorios, ¿cómo puede ser que tantxs docentes ignoren este tipo de técnicas o no se nos exija saberlas apenas entramos a trabajar en las escuelas? Pero no es que no lo sabemos porque nos gusta la ignorancia sino porque desde la Dirección General de Escuelas no se ha hecho la tarea de manera correcta para capacitar a todo el personal de manera gratuita y eficiente, que puede llegar a necesitar comprender cómo proceder en situaciones de emergencia médica como esta en cualquier momento (más si se trata de docentes de educación especial, que solemos tener trato con pacientes psiquiátricxs, epilépticxs y diversos tipos de neuropatías en nuestra labor cotidiana).

3) Estudiar la masacre de Cromañón en las escuelas para evitar que una tragedia así pueda volver a suceder

El 30 de Diciembre del año 2004 yo tenía 15 años. A la noche de ese día, mientras hablaba por MSN con una amiga, me comentaba alarmada que un amigo suyo con el que nos habíamos juntado hacía unos días estaba en República Cromañón, un boliche que se estaba incendiando en el barrio porteño de Once. No entendíamos qué era lo que pasaba ni por qué el chico estaba en peligro. Ahí mismo prendí Crónica TV que iba mostrando las primeras imágenes de la tragedia, con la gente desesperada gritando por ayuda, por familiares perdidos y en estado de shock. Muchas de esas personas

10 También existen otras leyes provinciales (como la Ley 7369 en Mendoza, la 5623 de Córdoba, la 10723 de Entre Ríos, la 14556 de Buenos Aires, la 7566 de Chubut, la 8434 de Salta, entre otras) que promueven que lxs docentes e incluso alumnx de los últimos años tengamos conocimiento sobre técnicas de Primeros Auxilios.

tenían más o menos mi edad. Quedé aturdido sabiendo lo que estaba pasando, sobre todo porque una semana antes yo había ido a un evento en el cual no se veía por ningún lado la salida de emergencia ni los matafuegos y estaba sobresaturada la capacidad máxima del local. Sé que me podría haber pasado a mí. A los minutos me dijo mi amiga que nuestro amigo sobrevivió, pero 194 personas no. Esta tragedia¹¹ impactó fuertemente a nuestra generación y le abrió los ojos a la sociedad para que no vuelva a pasar algo tan escalofriante.

Las preguntas que me hago veinte años después son: ¿existen los recaudos necesarios para que realmente no vuelva a pasar? ¿La juventud contemporánea tiene idea de los lugares en los que se mete para disfrutar una noche de diversión? ¿Alguien se sentó con ellxs y les habló sobre esa fatídica noche de fin de año en Buenos Aires en que el aire se tiñó de negro y que una cadena de negligencias y errores EVITABLES mató a 194 jóvenes? Sé que es muy personal lo que digo y que quizás no lleve a ningún lado, pero no podemos permitir que este tipo de tragedias como la de Cromañón¹² sigan existiendo y se siga poniendo en riesgo la vida de lxs jóvenes que solo buscan diversión, manchada de sangre por la corrupción, la codicia o incompetencia adulta. Tenemos una responsabilidad civil enorme quienes trabajamos con jóvenes y debemos hacernos cargo de eso, ya sea evitando que corran riesgos innecesarios o cuidando que los lugares que visitan cumplan con las normas mínimas de seguridad e higiene.

11 ¿O debería decir “masacre”?

12 Y lo sucedido en el boliche Kheyvis en el '93, por citar otro fatídico ejemplo.

CAPÍTULO 14: ¿QUÉ SE PODRÍA MODIFICAR A FUTURO?

A continuación, me gustaría poner en cuestionamiento sobre algunas conductas puntuales que se tienen institucionalmente en las escuelas, que podrían considerarse para modificar a futuro para hacer un ambiente más propicio para quienes pueblan las aulas.

1) Comer y beber en clase

Empecemos con una polémica. Ya dije anteriormente en el libro algo que parece una cuestión básica pero que no está de más explicar: con hambre no se puede estudiar. No hay manera que un/x alumnx te preste atención si tiene el estómago vacío y lo único que piensa es en comer algo. Entonces, bajo esta premisa, ¿es incorrecto comer en clase? Quizás podrían decirme que no es el lugar apropiado porque ensucia el aula y que les genera un mal hábito, pero habría que analizar los casos más puntuales. ¿O soy el único que tiene estudiantes con hambre y que siempre les convida un alfajor o un sanguuche para que no les gruñan el estómago, o que les deja un rato de recreo en medio de la clase porque institucionalmente pasan más de dos horas sin descansar? Si bien es cierto que no podemos pretender que el aula se convierta en un comedor, porque sin duda perderíamos el espacio dedicado al aprendizaje, creo que se podrían flexibilizar algunas reglas en casos puntuales (sumado a que, quienes trabajamos con adolescentes, sabemos que a esa edad requieren de muchísimas calorías más por día para gastar en el desarrollo de su cuerpo).

Por otro lado el beber agua no tiene, a mí parecer, ninguna implicancia negativa en clase. Es más, se nos recomienda a lxs docentes de tener nuestra botellita a mano para humectar la garganta por el uso vocal que tenemos en el aula. Si les pode-

mos incentivar a que también tengan su botellita, eso sería una buena solución. [Desde mi lugar he visto que los pedidos para ir a tomar agua afuera del aula no suelen tener que ver con la sed sino con el aburrimiento que les genera la clase. Un grupo concentrado y entretenido en el aprendizaje rara vez pida salir del aula para algo.]

No espero acá llegar a un consenso global pero sí tener en cuenta que por ahora a cada institución le toca tomar decisiones de cómo encarar la situación.

2) *¿Permisos para ir al baño?*

Hablemos de necesidades básicas del Ser Humano. Todas las personas necesitamos ir al baño cada cierta cantidad de tiempo. Hasta ahí estamos de acuerdo. ¿Entonces por qué lo ponemos en duda? Y me refiero tanto del lado del alumnado como del personal docente. Entiendo que a muchxs directivxs les pueda molestar o incomodar que lxs discentes salgan del aula en medio de la clase porque puede ser un riesgo (ya que nadie les vigila en ese momento), porque existe la posibilidad que deambulen por la escuela sin querer volver o porque lxs celadorxs tienen que limpiar los baños o los pasillos en algún momento, pero estamos hablando de una necesidad básica.

No debería prohibírsele a un grupo de personas que se están desarrollando y conociendo sus cuerpos el hecho de ir al baño cuando lo necesiten, sobre todo teniendo en cuenta que tienen la obligación de ir sólo durante 10 o 15 minutos en el recreo al igual que todo el resto de la escuela (sabiendo que la vergüenza o tener que ir a comprar algo al saturado kiosco puede hacer que no quieran ir en ese momento en particular).

Y no nos olvidemos que esta exigencia tiene más que ver con la preparación y moldeo de lxs jóvenes a tener un trabajo fabril típico de la modernidad, signado por las normas capitalistas que a lo que realmente le pide sus cuerpos (más aun

sabiendo que la mayoría de los trabajos hoy en día tienen tiempos más laxos y autogestivos).

Ahora, en lo referente a docentes, se sabe abiertamente que la cistitis es uno de los males que aqueja a nuestra población por la imposibilidad de dejar el aula¹, sobre todo cuando se tienen alumnxs de edad preescolar o primaria. En ese caso, en la medida de lo posible, lo aconsejable no es aguantarse las ganas de orinar sino llamar a alguien que pueda reemplazarnos por unos minutos mientras vamos al sanitario. Sí, parece una estupidez que tenga que decirlo, pero es un recordatorio de que hay más gente en la escuela que nos pueda dar una mano antes de padecer una infección urinaria sumamente molesta.

3) La importancia de los recreos de 15 minutos

“Clases más cortas y recreos más largos pueden sorprender a cualquier docente y directivo. Los resultados: alumnos más enfocados, más atentos, más energizados, mejor uso del tiempo y mejor consolidación de contenidos.”²

Aquí quiero generar debate. Puedo entender que un cambio estructural aún de cinco minutos de diferencia por hora puede ser muy caótico en una escuela, sobre todo si no coincide con los horarios de otra institución escolar, pero ¿qué pasaría si nos pusiéramos de acuerdo para plantear en todas las escuelas recreos de quince minutos en lugar de diez? Se sabe que la atención de lxs jóvenes de hoy en día es mucho más dispersa que la de generaciones anteriores (debido a la aceleración en el ritmo de vida, la sobrecarga de estímulos por medio de las redes sociales, las reglas del mundo postfor-

1 <https://www.theatlantic.com/education/archive/2015/07/teachers-not-enough-bathroom-time/399629/>, <https://www.hospitalitaliano.org.ar/hiba/es/news/infeccion-urinaria-5-consejos-para-prevenirla>

2 Laura Lewin. 2021. Los recreos en la escuela, igual que hace 100 años. Infobae. Disponible en <https://www.infobae.com/opinion/2021/10/11/los-recreos-en-la-escuela-igual-que-hace-100-anos/>

dista que te empuja a pensar como si fuéramos muñecos en serie en lugar de seres pensantes, las exigencias constantes que tienen por vivir en el siglo XXI, etcétera), por lo que no suele suceder que puedan mantenerse enfocadxs en una misma tarea igual que lo hacían antes. ¿Pero qué ha cambiado en su breve descanso entre materias en los últimos cien años? Prácticamente nada. Por eso surgen también las problemáticas y las dispersiones, porque no entendemos que su tiempo de atención es más corto y no llegan a concentrarse de la misma manera que antes.

“La lógica de la escuela y de las familias, de los distintos tipos de familias, es hoy la del consumidor consumido.”³

También considerar de hacer pausas en mitad de la clase para descansar la mente y seguir puede marcar una diferencia en el aprendizaje. Y puedo asegurar que diez minutos no alcanza para: guardar los materiales, salir del aula, ir a comprar algo al kiosco (en manada, por cierto), ir al baño, tomar aire fresco, buscar a alguna amistad para charlar, socializar con gente desconocida, desperezar el cuerpo, comer algo, y volver al aula. No, no es suficiente. Y nos estamos olvidando que el recreo es tan o aún más importante que las horas cátedra, ya que es su momento de esparcimiento y de conocerse a sí mismxs tanto desde el plano individual como en el grupal. ¿Qué tal si probamos con cinco minutos más y después vemos la diferencia?

4) Empezar con una crítica positiva

Acá le hablo a mis colegas de la vieja escuela. A quienes se recibieron hace mucho tiempo y se quedaron con la forma arcaica de contestarle al alumnado. Las personas que dicen que leyeron a Freire o estudiaron a Piaget o Montessori, pero hace demasiado tiempo. Existe una estrategia de respuesta

3 Norberto Siciliani. 2016. Maleducados. El fracaso de la buena educación. Autoría editorial. P. 25

hacia lxs estudiantes que es “tipo sándwich” (o al menos así me la enseñaron para entenderla con mayor facilidad): crítica positiva, crítica negativa, pregunta. Por ejemplo: “puedo ver que te esforzaste en la resolución de este problema y que tu análisis fue premeditado, pero el resultado al que llegaste fue incorrecto. ¿Qué te parece que tendrías que corregir?” o “entiendo que quieras hacer un personaje que se muestre enojado y se vio en la intencionalidad de tu voz, pero se notó un poco forzado y tensaste mucho las cuerdas vocales. ¿Qué te parece si aflojás un poco más los hombros y lo decís con más calma y pensando en qué quiere comunicar?” Esto no es lo mismo que decirle “está mal, hazlo de vuelta” sin darle la posibilidad de preguntarse dónde estuvo el error. Con esto no quiero decir que siempre se les deba explicar exactamente en qué se equivocó (como educador pienso que es aconsejable que se quede con algunas dudas), pero nuestro rol es el de orientar en la búsqueda de conocimiento, no cercenar ideas y desanimar.

También en reflexiones finales de la clase sería recomendable rescatar algo positivo que haya hecho cualquier persona, o al menos preguntarle por qué considera que salió todo mal. Nos faltan espacios y momentos de debate grupal en el aula y creo que este tipo de iniciativas podrían servir para tener clases más entretenidas y dinámicas y, sobre todo, para que la voz de lxs jóvenes sea escuchada en la escuela y así generarles un espacio de pertenencia.

“La reducción de la violencia, y de los daños que ella provoca, implica reforzar las escuelas como ámbito de pertenencia de los jóvenes.”⁴

4 Fernando Osorio. 2016. Maleducados. La verdadera historia de la violencia escolar. Editorial Urano. Ciudad Autónoma de Buenos Aires. P. 25

5) Tener delegadxs de cada grupo para comprar en el kiosco de la escuela

Esto lo empecé a implementar en varios cursos de varias escuelas y me está dando muy buenos resultados. Se sabe que los kioscos de la escuela son un enjambre de gente desesperada apenas toca el timbre de recreo porque no hay ningún tipo de organización estructural para poder comprar comida o bebida allí en los miserables minutos que se tienen para ingerir alimentos. Lo que empecé a hacer, con buenos resultados, es que cinco o diez minutos antes de que toque el timbre, elegir a unx o dos alumnxs para que hagan una lista de qué necesita cada persona del kiosco, le transfieran la plata y vayan a comprar. De esta manera, en lugar de tener cincuenta adolescentes desesperadxs tenés unos diez que fueron con más calma, lo cual te agiliza y mejora la situación, tanto de compra y venta como del bienestar mental de las personas que trabajan en el kiosco.

6) La inutilidad de los actos escolares basados en efemérides y su androcentrismo y adultocentrismo

“La forma de enseñar Historia tradicionalmente se ha basado en tres cosas: memorizar datos, memorizar fechas y memorizar personajes. Y todo esto tiene ideología.”⁵

Empiezan las clases. Sabemos que en las primeras semanas tenemos que prepararnos para los actos del Día de la Memoria y del Día de la Conmemoración a los Héroes Caídos en Malvinas. Después, todo el resto del año, ninguna otra efeméride tiene correspondencia con la anterior o la posterior. ¿A qué me refiero? En este cuadro voy a poner las fechas, junto a qué tipo de conmemoración involucran a las más relevantes, que a su vez tienen un feriado o acto, del calendario escolar argentino:

⁵ PutoMikel. 2025. El problema con la EDUCACIÓN en Historia: memorizar o entender. YouTube ¿España? Min: 9:42

Fecha	Efeméride	Tipo
24/03	Día de la Memoria	Patria
02/04	Día del Veterano y de los Caídos en la Guerra de Malvinas	Guerra patria
01/05	Día del trabajador	Anarquista
25/05	Revolución de Mayo	Patria
17/06	Aniversario del fallecimiento de Martín Miguel de Güemes	Fallecimiento de un prócer
20/06	Aniversario del fallecimiento de Manuel Belgrano	Fallecimiento de un prócer
09/07	Día de la Independencia	Patria
17/08	Aniversario del fallecimiento de José de San Martín	Fallecimiento de un prócer
11/09	Aniversario del fallecimiento de Domingo Faustino Sarmiento	Fallecimiento de un prócer
12/10	Día del Respeto a la Diversidad Cultural	¿Histórico-cultural?
05/11	Día de la tradición	Patria. Fallecimiento de un artista
20/11	Día de la soberanía	Batalla patria

Con este cuadro a mano podemos sacar algunas conclusiones:

*La sociedad argentina es necrófila, siendo que la mayoría de las “celebraciones” se consideran por el día del fallecimiento de un prócer, y no el día de su nacimiento, o recuerda alguna batalla o guerra o día de la asunción de un golpe militar. Siempre hablando de logros de varones, por supuesto (a excepción del 1° de Mayo).

*Es muy difícil para lxs docentes de Historia intentar enseñar en base a las efemérides si muy pocas tienen relación una con la otra.

*El 12 de Octubre no tiene mucho sentido como feriado hoy en día, a pesar de que se comparte con todo el continente americano. Quedó como un resabio de lo que fue el “día de la raza” pero, ¿qué se está conmemorando realmente? ¿La colonización de la cultura americana? ¿Que todo el continente no sólo tiene el nombre de un conquistador sino que habla el idioma de un pueblo invasor? No veo mucha reivindicación sobre las sociedades pre-hispánicas como para mantener el feriado.

*Seguimos siendo una sociedad católica apostólica romana aunque nos neguemos a decirlo en voz alta.

*Todos los feriados son adultocentristas. En ninguno se puede ver el punto de vista de lxs jóvenes. ¿Cómo podemos esperar que se sientan representadxs por la escuela, con actos formalmente aburridísimos, si la misma sólo muestra el punto de vista de “la gente grande”? Acá dejo una lista de otros días que podrían considerarse para que la sociedad incluya al resto de la población en los días más recordables del año escolar:

-El 12 de Junio, siendo el Día Internacional de Lucha contra el Maltrato Infantil;

-El 12 de Agosto, Día Internacional de la Juventud (o el local

16 de Septiembre como conmemoración de la Noche de los Lápices);

-El 27 de Septiembre, conmemoración del día que se incorporó la Convención sobre los Derechos del Niño en 1990 (Ley 23849);

-El 1 de Octubre, Día Internacional de las Personas de tercera (y cuarta) edad;

-El 20 de Noviembre, Día Mundial de la Infancia.

*Sostengo, al igual que lo hace Norberto Siciliani en su libro “Maleducados”, que es una aberración que se le transmita a lxs jóvenes “*la centralidad de la guerra, forzándolos a jurar morir con gloria*”⁶ como declaran las estrofas de nuestro himno nacional y las de otros regionales. No podemos seguir incentivando la guerra y palabras que incitan al belicismo cuando por otro lado buscamos fomentar la paz. Es una paradoja ridícula en la que nos vemos insertxs por la influencia de sociedades fundamentadas en la instrucción militar⁷. ¿Que acaso la vida humana vale menos que “morir por la Patria”? ¿No hay otras formas de manifestar el amor hacia el lugar del que unx proviene o donde elige vivir?

7) ¿Qué esperan lxs estudiantes de nosotrxs? ¿Cuál es nuestro rol realmente?

Dejo para el final una de las cuestiones más importantes. No hay que olvidar el rumbo, nuestra brújula en cuanto a las tareas que realizamos en las aulas y en la escuela en general. Y ese rumbo lo marcan las personas que tenemos en nuestras clases. El corazón de la escuela son nuestrxs estudiantes y dependemos de ellxs para saber qué hacer.

6 Norberto Siciliani. Op. Cit. P. 87.

7 En este caso me refiero tanto a la educación argentina de antaño que buscaba “buenos soldados” en el caso de los varones, como también en la influencia que se tiene de culturas como la estadounidense, surcoreana o la china, con sus productos culturales que sutilmente incitan a la juventud a tener instrucción militar.

*“¿Cuál es la experiencia que se advierte en los establecimientos escolares? Que las decisiones las toman los adultos. Que en definitiva lo que dicen los jóvenes no tiene valor. Se sienten subestimados y esto pone en peligro la propia subjetividad. Por esa razón se defienden. Y así es muy difícil avanzar en el aprendizaje.”*⁸

Sí, nuestra tarea es impartir conocimientos, pero principalmente ser de guías y ejemplo a personas en formación. Tenemos una labor que no empieza ni termina en el aula, sino que trasciende el tiempo. Generamos pensamiento crítico y moldeamos conductas y formas de pensar, nos guste o no admitirlo. Nuestras reacciones a lo que digan o hagan les indicará la forma de desarrollar sus emociones y expresarlas en su vida cotidiana, tanto en su presente como en su futuro. No vamos a estar siempre para aconsejarles ni para advertirles de lo que hagan y tampoco es necesario. Somos sus referentes y como tales todo lo que digamos o hagamos en su presencia cuenta. Saber esto es clave para poder tener una comunicación fluida con ellos y hacer que las clases no sean un centro de tortura sino un lugar de regocijo, sobre todo en una época marcada por los mensajes que presencian constantemente desde las redes sociales y los mundos virtuales que les rodean, con un sentido moral bastante contradictorio en sus cabezas.

*“Internet, los medios de comunicación de masas, los juegos electrónicos y la biotecnología, tienen efectos profundos en la forma en que se construye o produce el saber, en las identidades, en los criterios de verdad y realidad, en las nociones de justicia y bienestar, en la organización política y económica de nuestras sociedades.”*⁹

Reconocer nuestras frustraciones y limitaciones en cuanto a la transmisión del conocimiento les ayudará a poder entender las suyas. No es necesario que las clases se vuelvan una rutina

8 Fernando Osorio. Op. Cit. P.107

9 Inés Dussel. 2006. De la primaria a la EGB: ¿qué cambió en la enseñanza elemental en los últimos años. En Diez miradas sobre la escuela primaria. Flavia Terigi (comp.). Siglo XXI. P. 87

o tampoco que sean extremadamente caóticas. Preguntarles si la tarea que están realizando les parece interesante o si buscan otro tipo de conocimiento puede ayudarnos; o hacerles alguna pregunta más personal, relacionada a cómo se sienten o cuánto tiempo libre tienen después de la escuela para dedicarse a otra cosa puede ser importante también. No hay que olvidar que la escuela es el único lugar de todos los que van a transitar en sus vidas que tiene un abordaje integral a sus necesidades, con especialistas que se pueden involucrar en sus vidas si es necesario y ayudarles a que se sientan mejor, que le es un referente en su proceso de enseñanza y que les ve crecer y se alegra por sus logros. Somos más que formadores o enseñantes: somos responsables de su cuidado y un ejemplo a seguir a medida que crecen. Por eso un/x buen o mal docente se recuerda toda la vida, porque les generamos una huella que quedará para siempre.

Con esto quería cerrar esta parte del libro. Los últimos dos capítulos son una especie de “anexo” con palabras o acciones que no son mías, pero que me parecía importante sumar. Porque así considero mis clases y mi forma de encarar la educación: una parte la propongo yo y la otra parte la tomo de las personas que me rodean.

PARTE 4: NO TODO ESTÁ PERDIDO

CAPÍTULO 15: IDEAS QUE SÍ FUNCIONARON EN LAS ESCUELAS

“En vez de recoger y publicar las perlas de los zoquetes, debería escribirse una antología de los buenos maestros.”¹

Como docentes se nos ha marginado y se nos sigue maltratando, cuando no se ve todo el esfuerzo que hacemos para lograr llevar adelante nuestra labor frente a grupos dinámicos, activos y cada vez más ansiosos en búsqueda de conocimientos nuevos, con una atención más dispersa debido al uso de las nuevas tecnologías desde temprana edad, con falta de límites y una incógnita absoluta por parte de sus tutores, quienes muchas veces no tienen ni idea de cómo tratar a aquellas personas que son más influenciadas por los universos digitales que por las personas formadoras que tienen a su alrededor.

“Si los estudiantes llegan con problemas desde la crianza y no respetan ni a sus padres, ¿qué esperanza tienen los docentes?”²

Escribo y documento mi visión particular y la que veo a menudo en la escuela para evitar que este tipo de agravios continúen eternamente y se pueda replantear lo positivo en el rol docente, sobre todo el que involucra a la educación formal.

¿Cómo podemos alejarnos de esta visión apocalíptica que se nos presenta día a día?

1 Daniel Pennac. 2008 (2007 ed. original). Mal de escuela (Chagrin D'École). Literatura Mondadori. Barcelona. P. 203

2 DW cómo te afecta. 2025. Por qué los maestros latinoamericanos están huyendo de las aulas. Youtube Alemania. Min: 11:25

Para dar una luz de esperanza entre tanto malestar cotidiano voy a dejar un capítulo entero dedicado a modos de trabajo áulicos en los cuales se utilizó la creatividad para enseñar y en el cual mis colegas pusieron en práctica sus ideas para beneficio del alumnado. ¿Es fácil hacerlo? No, por supuesto que no. Fácil es quedarse en el molde, enseñar los mismos temas una y otra vez, dar evaluaciones de múltiple choice, obligar lxs estudiantes a repetir los conocimientos como loros y aprobarles si cumplen el objetivo o desapropbarles si no lo hacen. Pero la satisfacción que se tiene cuando se plantean nuevas problemáticas en clase o cuando el propio grupo te sorprende con cambios en lo que se creía o una nueva visión de la realidad no tiene comparación con otras labores y nos demuestra que la docencia es sumamente placentera cuando se la emprende con amor, paciencia e individualizando en cada grupo y, en lo posible, en cada discente en particular aquello que se busca aprender y enseñar.

Quería, de este modo, rescatar la imaginación, el ingenio y la dedicación que se tiene para llevar adelante nuestra tarea, pensando en cómo nuestros grupos pueden aprender de una manera original y con inventiva.

“A lo largo de la historia, la psicología y la pedagogía nos han mostrado que la enseñanza no se trata de imponer miedo sino de inspirar respeto, establecer estructuras y generar seguridad emocional. Los mejores maestros desafían, inspiran y apoyan a la vez.”³

Taller integrado de Historia y Geografía: “Raíces”

Me gustaría empezar con una anécdota de mi experiencia como estudiante en el secundario. Coursaba primer año en una escuela pública de Buenos Aires, y en esa época (estamos hablando del año 2003) su currículo establecía varios talleres de materias conjuntas en los primeros años: biología y

³ Tamara Richter. 2025. La crisis de la escuela. ¿Es mejor ser temido o ser amado? Youtube México. Min: 6:02

matemática, historia y geografía, y varias materias juntas que formaban “taller integrado”, donde se hacían proyectos. Esto resultaba bastante vanguardista en su momento y desconozco si se sigue realizando ahora, pero les servía tanto a lxs docentes como a nosotrxs, lxs jóvenes, para tener una oportunidad de descubrir nuevos temas y relacionar una materia con la otra, en lugar de la segmentación habitual.

En una ocasión recuerdo que las profesoras de Historia y de Geografía plantearon una consigna que me pareció maravillosa: realizar una investigación de nuestro árbol genealógico de por lo menos dos o tres generaciones para atrás o hasta donde tuviéramos información. Para eso había que buscar fotos, hacerle entrevistas a nuestras familias e investigar sobre la vida de nuestrxs abuelxs y bisabuelxs. Luego se debía entregar ese trabajo en físico con fotos y nuestra opinión personal. En mi caso, viniendo de familia de docentes e inmigrantes, esta actividad entusiasmó tanto cuando la conté en mi casa que mi propia familia puso manos a la obra para ayudarme, pero no para que cumpliera con las materias, sino por el placer que le generaba a todxs ayudar a reconstruir el árbol genealógico desde las actividades e intereses que tenían nuestrxs antepasados. Fue una actividad muy enriquecedora que nos unió como familia y en lo personal me ayudó mucho a conocer de dónde provengo.

Geografía: “Frutillas”

Este caso fue documentado en la escritura del libro de la profesora Lucía Gorricho de Mar del Plata. Ella cuenta allí⁴ que en su primera semana de trabajo la citaron para evaluar una alumna inmigrante que se esforzaba por estar en la escuela pero que no respondía bien al ámbito académico, y que dependía de aprobar esta materia (geografía) para pasar

⁴ Lucía Gorricho. 2019 (2ª edición). Frutillas. Un libro sobre educación y trabajo. La Chancha viajera. Mar del Plata, Argentina. P. 18 a 22.

de año. En un principio la alumna en cuestión le comentó que no sabía nada de los contenidos de la materia, por lo que la profesora, intentando formar un vínculo con ella, le preguntó “¿de las frutillas sabés algo?” lo cual derivó en que la alumna explicara con mucho entusiasmo durante varias hojas sobre su experiencia como trabajadora (ilegal, por cierto, teniendo en cuenta que tenía 14 años cuando le tomaron este examen) y su comparación entre el cultivo de frutillas y su país de origen. Luego, gracias a la viralización de este caso, se pudieron destapar las condiciones paupérrimas de trabajo y de vida de su familia y de toda la comunidad circundante. Todo gracias a una pregunta en un examen.

En este caso pasó algo similar, salvando las distancias, con lo que cuenta Philip Meirieu en “Cartas a un joven profesor” sobre si es correcto o no preguntarle al alumnado por “un trabajo sobre rastas”, “efectos especiales en el cine” o “Harry Potter”, citando ejemplos de sus intereses y el rol de la motivación por parte de ellxs en la enseñanza.⁵

En ambos casos se puede ver que correrse un poco del eje para preguntarse por los intereses de lxs alumnxs, ya sea a propósito o por casualidad, y encontrar una relación entre sus gustos y lo que pretendemos que aprendan en la materia puede cambiar drásticamente tanto su mirada sobre nuestra materia como también revelar su realidad social y apuntar a su rol de sujetos más que a la nota que deban sacar o lo que tengan que hacer para aprobar.

Prácticas Artísticas: “Hablen de lo que quieran”

Esta fue una idea de una profe de literatura para mejorar la exposición oral. Se propuso decirles que expliquen un tema del cual supieran mucho de modo expositivo, para la mate-

⁵ Philippe Meirieu. 2006 (original 2005). Cartas a un joven profesor (Título original: Lettre à un jeune professeur). Por qué enseñar hoy. Editorial GRAO. Barcelona. P. 44-45.

ria Prácticas Artísticas, en 3er año (alumnado de 15/16 años) de Educación Secundaria. El tema podía ser cualquiera, lo cual hacía que se pudieran soltar mucho más y exponerse de una manera más amena. El resultado, según la profesora, fue excelente, haciendo que todo el grupo participe activamente y permitiendo una unidad y sentido de pertenencia que funcionaron de cara al futuro.

Aquí es cuando surgen las siguientes preguntas que no suelen estar en los libros de educación: ¿puede existir algún tipo de limitación a la hora de presentar un tema siendo adolescente? ¿Qué se debe corregir: el lenguaje que utilizan o la manera de exponerlo? ¿Cómo hacemos para darnos cuenta que han aprehendido el conocimiento esperado? ¿Era eso lo que queríamos que aprendieran? ¿Cómo hacer para que “pasar al frente” no se convierta en un sufrimiento⁶?

Matemática: “Memes matemáticos”

¿Qué se puede hacer con el alumnado que termina una prueba antes que lxs demás? Esa es una incógnita que no tiene una respuesta fácil, pero el profesor de matemática y Magíster Sergio Escalante Palomera de Chile⁷ encontró una solución. En alguna ocasión les dijo a sus discentes: “*si ya terminaste y te quedó tiempo libre, usa tus dotes artísticos y/o humorísticos para crear un meme matemático*”, dándoles a cambio puntos por participar y más si le hacían reír. ¿Qué se logró? Motivarles a utilizar su creatividad para poner a prueba aquello que se trabajaba en clase, promoviendo también que expresen algo

6 Aquí me toca hablar como docente. Teniendo en cuenta que casi todas las materias que doy refieren a la exposición frente a un grupo, suelo manejar con el mejor tacto posible este tema. Incentivo, insisto, pero trato de escuchar detenidamente si esa persona quiere o puede exponerse o no. Les suelo proponer un plan B en el caso de que no quieran pasar, tal como hablar desde el lugar donde están sentadxs, hacer un trabajo escrito o colaborar con el resto para hacer la puesta en escena.

7 Instagram: @raizdesergio. Publicación del 1° de Octubre del 2025.

relacionado a su cultura. Puedo asegurar, sin conocer personalmente ni a los grupos ni a mi colega, que esta experiencia habrá acercado a muchísimxs estudiantes a la pasión por la matemática que él siente y transmite en sus clases.

Educación Física: "Presentaciones con globos"

Conocer a un grupo nuevo y pedirles que se presenten no siempre es fácil. De hecho, es una de las tareas que a veces puede hacer que disfruten de las clases o que las odien permanentemente. Como me decía un profesor de la facultad: "si a la tercera clase no te compraste al grupo, andá pensando en renunciar". Un colega mío *de pantalón jogging* me comentó que un método que él tiene para que los grupos se conozcan un poco más, que utiliza tanto en educación espacial como en otros espacios que él coordina, es ubicarlxs en ronda y darle un globo a una persona. Esa persona tiene que balancear el globo en la rodilla, el hombro o la cabeza y mientras lo hace contar algo sobre su vida: su nombre, sus gustos, su equipo favorito, etcétera. El resto del grupo estará prestando atención a que no se le caiga el globo y viendo cuándo será su turno o el de la persona siguiente, a la vez que escuchará qué es lo que tiene para decir. Por medio de esta sencilla actividad se trabaja la concentración, la motricidad fina, la atención, la escucha, entre otros contenidos curriculares, sumado a que se pierde la vergüenza inicial, ya que la atención está puesta en otro lado, en lugar del temor a lxs desconocidxs.

Tecnología: "Nuevos inventos"

Como manera de incentivar la creatividad y el pensamiento científico, la profesora en 2° año (adolescentes de 14/15 años) de una escuela de Las Heras tuvo la idea de que en grupos de tres o cuatro personas crearan un invento que no existiera y que sirviera para mejorar algún aspecto cotidiano de sus vidas.

Hubo ideas geniales, así como otras que no tanto, que les obligaron a pensar diversas soluciones a sus vidas cotidianas. Algunas de las que se vieron fueron: toldos que atrapan granizo para después transformarlo en agua; un dispenser para comida para perros que le dé exactamente la cantidad que necesita en base a su tamaño; un despertador con cepillo de dientes incluido que te lava los dientes mientras te despertás; un monopatín al que le ponés tu ubicación donde quieras ir y te lleva; un ropero donde podés colocar tu estilo de vestimenta y te crea la ropa; un espejo que te maquilla según lo que hayas elegido en la pantalla; una habitación que cambia de color y diseño según la ordenás; o un casco que crea tu peinado o tu corte de pelo, por citar algunos ejemplos.

¿Qué fascinante que esto se le ocurriera a un grupo de adolescentes, no? En realidad, es una muestra de qué puede pasar si se les permite ser creativxs en clase, relacionando contenidos curriculares con intereses particulares de los grupos, incentivando a que busquen en su realidad cotidiana para encontrar las respuestas a aquello que se necesita en la sociedad. Es una manera de decirles que ellxs son parte del presente y del mundo que les rodea, no de ese futuro hipotético (y generalmente distópico) que se les plantea.

Escuela Primaria: “Cartuchera Comunitaria”

Es bien sabido que en las escuelas públicas hay una escasez de recursos constantemente. Como también se sabe que lxs estudiantes no siempre están en condiciones de poder pagar por tener todos los materiales como se debe para poder realizar las tareas áulicas. También sabemos que desde la escuela tenemos que promover valores colectivos, para no dejarnos arrastrar por la individualidad reinante. Por eso me pareció tan formidable lo que me han comentado de una escuela primaria de Vicente Lopez (Gran Buenos Aires) al proponer que

cada grado tuviera una “cartuchera comunitaria” que quedara en la escuela⁸. Esto exige que se aprenda a compartir, a cuidar los útiles (porque son de todxs), a usarlos en momentos determinados y a que duren, sin competir por quién tiene más o mostrar a qué clase social pertenece cada alumnx.

Salud y Adolescencia: “*Letras de canciones y misoginia*”

Un caso ejemplar, que por suerte incluso fue reconocido socialmente⁹, fue el realizado por la profesora Carolina de la Fuente de Buenos Aires en el año 2018 con estudiantes de 4º año (de 16/17 años). El objetivo era analizar las letras de algunas canciones y sus mensajes misóginos, para recapacitar sobre las letras de la música que se escucha. Luego, por medio de muñecas Barbie® se le tomó una foto de lo que decía la letra para que se dejara entrever el mensaje que tenía detrás. Las imágenes, junto al fragmento de la canción, resultaron impactantes por la crudeza con que se vio que objetivizaba a las mujeres sin que reflexionemos sobre sus mensajes y cómo esa cosmovisión misógina sigue perpetuándose aún en un mundo que se dice más cambiado e igualitario.

Biología: “*Batallas de rap de la ciencia*”

Estrictamente no es de una clase, pero me gustaría incluirlo porque me pareció muy original y una manera genial de aprender. El canal de Instagram de Mundo Na’ At (@mundonaat) de un grupo de científicxs y divulgadorxs de ciencia mexicanxs tiene colgadas en su muro y en otras plataformas digitales varias “peleas de gallos” de distintos elementos de la naturaleza como si estuvieran enfrentados en batallas de rap. Algunos ejemplos son: aminoácidos vs nucleótidos, célula

⁸ Este es UN caso que me comentaron. Sin conocer todas las escuelas estoy seguro que ya lo han implementado en otros sitios, lo cual aplaudo y admiro.

⁹ <https://www.diariohuarpe.com/nota/2018-11-6-0-59-43-profesora-usa-barbies-para-denunciar-el-machismo-en-canciones>, así como también se replicó virtualmente en múltiples ocasiones.

animal vs célula vegetal, unión iónica vs unión covalente, eucariota vs procariota, corazón vs cerebro, etcétera. De esta manera se puede proponer lxs jóvenes que investiguen sobre elementos del cuerpo humano y que luego propongan la manera de enfrentarlx por medio del rap. Así se podrá trabajar la creatividad, la investigación científica, la veracidad de la información recolectada, beneficios y perjuicios, conflictos, expresión oral, organización, puntos más relevantes de un tema, entre otros.

Historia: “*Revistas del corazón del siglo XIX*”

Aquí comparto lo que dijo la usuaria @Ann_Archie de Colombia en un video de PutoMikel: “*Como profesora de lenguas extranjeras y apasionada de la Historia, pienso que la mejor forma de enseñar Historia es contándola como un chisme.*”¹⁰ Es bien sabido que la Historia requiere comprensión y un análisis profundo sobre las circunstancias en que se sucedieron los hechos, y que no es nada fácil entusiasmar a un grupo de jóvenes a que la comprendan de manera profunda. Por eso, así como lo explica la colega colombiana, he visto en una escuela especial de Luján de Cuyo (trabajando con personas con discapacidad), que una docente de disciplinas básicas les planteó ver los hechos históricos desde las relaciones interpersonales de las figuras más reconocidas. De esta manera el grupo no sólo se interesó en los nombres y fechas sino en qué tipo de familia pertenecía cada unx, qué se decía sobre su vida y qué consecuencias tuvieron sus actos en el desarrollo de los acontecimientos que marcaron nuestra Historia¹¹. Realizaron diarios, revistas y afiches como si fueran novedades con titulares llamativos, tal como se ve en revistas del corazón actuales o titulares de redes sociales, pero planteadas desde el Siglo XIX.

10 PutoMikel. 2025. El problema con la EDUCACIÓN en Historia: memorizar o entender. YouTube ¿España?

11 Algunos ejemplos muy interesantes de eso podrían ser la vida de Mariquita Sanchez de Thompson o la de Samuel Fisher Lafone y cómo sus relaciones sentimentales cambiaron el curso de la Historia argentina.

Literatura/Filosofía: “En otra vida”

Desde el Instagram del canal medios provincial (del diario Tiempo Popular) de La Rioja¹² se pudo observar una actividad realizada por la profesora Alicia con el curso 6°3ª, con la consigna “¿qué cosas les gustaría que pasen o que no pasen si volvieran a nacer otra vez?”, las cuales fueron escritas en papelitos de forma anónima a la profesora en un sobre para que las leyera enfrente de todxs.

Entre las respuestas se encontraban muchas muy tiernas y conmovedoras como “en otra vida no existiría el cáncer”, “en otra vida mi papá estaría conmigo” o “en otra vida mi papá no se drogaria”. Esta oportunidad les permitió expresar sus emociones a un grupo de adolescentes que no parecían tener la oportunidad de decir públicamente lo que les sucedía o qué desearían cambiar de sus vidas. La profesora, ante la cámara, no pudo contener su emoción por lo que leía, lo cual habla también de la capacidad de empatía de la colega. Este ejercicio es sólo un ejemplo de qué podemos hacer al darles voz y permitirles un espacio de reflexión colectiva a lxs estudiantes, quienes siempre tienen algo para decir.

Como directora: “Una escuela colonial”

Esta anécdota la contó una docente y directora jubilada en una de las presentaciones de mi primer libro. Ella dijo que en una ocasión decidió “vestir” a toda la escuela secundaria donde trabajaba para el 25 de Mayo. Para eso realizó, con todos los cursos de su escuela, trabajos audiovisuales, obras de teatro que representaran el modo de vida “de época”, murales y otros eventos artísticos que involucraran a toda la comunidad educativa en un evento en torno a la fecha patria. Luego invitó a las familias para que formaran parte de un 25 de Mayo más performático que arqueológico. ¿Qué buena manera de aprender sobre efemérides, no?

12 Instagram: @mediosprovincia Publicación del 26 de Abril del 2025.

Todas estas ideas que aquí enumeré por supuesto que no son las únicas y de hecho sé que quien lee estas líneas estará pensando en alguna en la cual participó como docente o alumnx que le quedó marcada en la memoria por lo original o positiva que fue en su desarrollo pedagógico. No pretendo que estas clases sean así a diario, pero sí de tener de punto de partida para comprender que nuestra tarea puede hacerse con creatividad (cuando se tienen las ganas y el tiempo de pensarla) y con mucho disfrute sobre lo que podemos hacer con nuestros grupos.

Me gustaría, por otro lado, demostrar que lxs docentes no somos sólo “reproductores de información” o “funcionarios de una mentalidad cuadrada” sino que quienes realmente nos dedicamos a la enseñanza, buscamos conocer mejor a nuestrxs discentes para poder adaptarles consignas a sus formas de vida y así sacar a relucir potencialidades. Sí, claro, no todxs somos así y no todos los días queremos ponerle tanta onda, pero si van a criticarnos, por lo menos miren lo que hacemos y lo que podemos lograr quienes en verdad amamos esta profesión.

CAPÍTULO 16: ¿QUÉ OPINAN LXS ADOLESCENTES SOBRE LA ESCUELA?

“Hay que poner a trabajar las utopías que proponen los alumnos cada día.”¹

Mientras craneaba este libro pensé que sería interesante incluir un apartado con la opinión de las personas que considero más importantes dentro del sistema educativo: lxs estudiantes.

Pensé unas pocas preguntas para que me dijeran lo que piensan, lo que creen ellxs sobre la escuela. Les pedí que las respondieran de manera anónima en un Google Form, escaneando un QR hacia el link de la encuesta, dando sólo una inicial o apodo como referencia y la edad (este último dato me parecía más importante, ya que me ayudaría a entender en qué etapa de la vida estaban). También, con ayuda de una colega de la escuela especial, se le preguntó lo mismo a algunos grupos de la escuela especial, para incluir también la palabra de las personas con discapacidad en el libro. Respondieron en total 68 jóvenes por lo que aquí va un resumen de lo planteado, dando a veces más de una respuesta a una misma pregunta. Todxs lxs alumnxs encuestadxs asistían a escuelas secundarias públicas siendo en su mayoría de la provincia de Mendoza.

En cuanto a la edad promedio, el 60% (42 personas) tenía entre 15 y 16 años. El resto fue variable entre 13 y 19 años.

Sobre la pregunta *“¿Qué te gusta de la escuela secundaria?”* las principales respuestas fueron:

-27% respondió que lo que más prefiere es socializar o estar con lxs amigxs;

1 Fernando Osorio. 2016. Maleducados. La verdadera historia de la violencia escolar. Editorial Urano. Ciudad Autónoma de Buenos Aires. P. 107.

- 14% dijeron que les gustaba aprender temas nuevos;
 - 13% dijeron que no les gustaba nada;
 - 8% respondió que disfrutaba de los talleres de la escuela, así como actividades prácticas;
 - 7% explicitaron su gusto por el tiempo de ocio en la escuela (horas libres, recreos o pasar el rato);
 - 5% respondieron sobre distintas cuestiones: admitieron que tenían buen trato con el personal escolar, las actividades artísticas, el entorno escolar o su gente;
- El resto de la población fue más variada. Las respuestas que dieron iban desde que les gustaba el Buffet de la escuela, las materias fáciles, hacer nuevos proyectos, la merienda, participar del centro de estudiantes, no ir a la escuela, que la escuela fuera una rutina e incluso unx respondió “*las chicas del otro curso*”.

Sobre todas estas respuestas también me quedo con una que me llamó la atención. M., de 15 años, dijo que lo que le gustaba era que “*ya no había tantas peleas*”, por lo que puedo deducir que en alguna otra época de su tránsito escolar ha vivido situaciones de violencia en primera persona y que actualmente se redujeron un poco. ¿Hasta qué punto no deberíamos prestar un poco más de atención para comprender qué quieren decir con “peleas” a los 15 años y cómo podemos actuar para hacer una sociedad escolar más inclusiva, donde se habilite la escucha y participación colectiva de lxs jóvenes? Porque no es novedad que la violencia escolar no surge espontáneamente, sino que es consecuencia de dilemas sociales o de problemáticas que lxs jóvenes no saben cómo resolver y terminan expresando en nuestras aulas.

*“No podemos alcanzar la libertad y responsabilidad del educando si antes no destruimos los elementos discordantes, las controversias y los impedimentos.”*²

2 Josefa Martin Luengo. 1979 (1° edición 1978). Fregenal de la Sierra. Una

Luego, sobre la pregunta “¿*qué NO te gusta de la escuela?*” las respuestas fueron:

-17% respondieron su disgusto referido a cuestiones de administración escolar: uniformes, horarios, falta de descansos, tener que ir en contraturno y otras cuestiones relacionadas;

-14% dijo que le disgustaba algún miembro del personal docente (profesorxs o directivxs);

-10% contestó que le incomodaban sus malos compañeros (sin aclarar demasiado a qué se referían con “malos”);

-7% respondieron que no les gustaban las notas, la forma de evaluar o aprender temas innecesarios en la vida;

-Un 5% se dividió entre: injusticias por parte de adultos en la escuela, tener que estudiar, la ESI mal implementada/casos de sexismo o bullying, una mala calidad educativa o la forma de enseñar;

-Y el resto se segmentó entre: materias que no les gustaban (siendo Historia, Matemática y en menor medida Física o Química las elegidas), la sobre exigencia docente, la falta de seguridad hacia lxs alumnxs, las injusticias escolares, la gente ignorante o inmadura, la falta de mantenimiento edilicio, el reducido tamaño de las aulas, las materias difíciles, el hecho de tener que concentrarse y la biblioteca.

Y sobre la última pregunta, “¿*qué cambiarías de la escuela?*”, las respuestas fueron más variadas:

-14% dijo que nada, que está satisfechx con cómo está la escuela;

-Otro 14% consideró que habría que cambiar las condiciones edilicias, tales como tener un edificio nuevo, aulas más grandes, mejorar las condiciones de los baños o cambiar las

sillas rotas;

-Un tercer 14% habló sobre cuestiones referidas a la organización escolar tales como los horarios o el uniforme;

-13% planteó cambiar a alguien del personal docente: profesores, directivos o preceptores;

-Al 7% le gustaría tener materias más útiles para el futuro, siendo una de esas el aprendizaje sobre finanzas, por ejemplo;

-4% por un lado dijeron que cambiarían el establecimiento o la escuela, y a otro 4% le gustaría tratar o condenar con mayor fuerza los casos de bullying;

-El resto se dividió en respuestas más heterogéneas, tales como tener más descansos, mejorar el trato hacia los estudiantes, hacer más actividades, eliminar la materia *inglés*, las injusticias, tener más apoyo por parte de la escuela, o la forma de enseñar.

Desde esta pregunta, al ser un poco más amplia que las otras pude encontrar también algunas respuestas que me llamaron la atención.

*Zowi, de 16 años, dijo que cambiaría a “*la gente que daña la escuela*”, por lo que puedo ver en sus palabras una preocupación por el estado edilicio y por el vandalismo que le producen personas de su edad. Aquí recuerdo varias situaciones que me sucedieron como docente en las que algún directivo habló de la importancia de no romper el mobiliario escolar ni las tazas de la merienda, ya que a la escuela le costaría mucho trabajo conseguir nuevas.

*D, de 16 años, propuso “*no usar los celulares en clase y guardarlos en una cajita, como hacen en Corea*”, lo cual vi implementado en algunas instituciones, pero no en todas. Y sí, el celular produce más distracciones que aciertos desde lo que se plantea la escuela como sistema escolar, al menos hasta que entendamos bien cómo regular su uso en las escuelas.

*José Ramón, de 16 años, se expresó con una respuesta muy extensa, lo cual me dejó pensando en cuántos espacios tiene para decir lo que piensa. Dijo que *“estimularía a los profesores para enseñar bien su materia o directamente los reemplazaría por otros que sí les guste su trabajo (...) considerando la perspectiva del alumno”*. Más adelante también planteó que *“falta también que los directivos y autoridades quieran realmente mejorar la escuela y resuelvan problemas básicos de la misma”*. Estos dichos van en consonancia con lo que dijo otrx alumnx, Y, de 15 años, quien planteó que le gustaría cambiar *“la actitud de algunos profesores”*. Aquí se puede ver no sólo la indignación que sienten por la didáctica actual, sino que la problemática global que vemos quienes nos dedicamos a la pedagogía les afecta a ellxs también.

¿Qué podemos hacer desde nuestro lugar para que sean lxs propixs adolescentes quienes nos ayuden a cambiar la escuela para su bien? Una de las maneras que yo veo como más fructíferas en estos casos son la participación activa del estudiantado y el apoyo por parte de docentes, directivxs y familias en las actividades que ellxs realizan; ahí radica la diferencia entre una “buena” y una “mala” educación escolar según mi perspectiva.

“Aceptar la postura del alumno de la Escuelita significa, en primer lugar, sin subordinación alguna, ponerse en posición de escuchar, de mirar.”³

Resumiendo un poco sobre las respuestas que me han dado puedo decir lo siguiente:

Puede verse que lxs jóvenes encuestadxs sienten preocupación por el estado tanto estructural como de enfoque que tiene la educación actual. No les satisfacen los métodos de enseñanza ni la actitud de muchxs docentes, que se muestran desmoti-

3 J. Biehl, J. Baschet, P. Stanchev, D. Akif, C. Lenkersdorf. 2015. Aprender escuchando. Autonomía, educación y guerrilla en Chiapas y Kurdistán. Pensaré Cartoneras. P. 42.

vadxs o faltos de idea para poder trabajar con ellxs. Esto no quiero que se tome como un insulto a mis colegas sino como un síntoma de que algo anda muy mal, que realmente el desgano generalizado que vemos en las aulas también nos alcanza a quienes estamos del otro lado y es percibido por nuestrxs estudiantes. ¿Cuáles son las causas de este descontento? ¿Será por falta de un reconocimiento social adecuado? ¿Un sueldo inferior al trabajo que tenemos que realizar tanto frente al aula como en nuestras casas? ¿Insultos y vejaciones constantes tanto por parte de las familias como en los medios de comunicación? ¿Demasiadas horas cátedra y sin tiempo para actividades personales? ¿Aburrimiento y falta de motivación en la tarea? ¿Violencias estructurales que vemos y vivimos en nuestros puestos de trabajo? ¿Demasiadas exigencias por parte de directivos y supervisoras? Elija su propios dolores docentes. Pueden ser muchas las cuestiones que nos atañen para que la situación esté así actualmente.

Por otro lado, lxs jóvenes buscan en la escuela un espacio para desarrollar lazos sociales y conocer más sobre su identidad colectiva. Reconocen en el tiempo de ocio compartido una manera de conocerse a sí mismxs que les permite crecer y sentirse plenxs. Existen inquietudes por parte de ellxs sobre los temas que se tratan en las materias, de si realmente sienten que sean pertinentes en sus vidas cotidianas presentes y futuras. Esto puede interpretarse como un planteamiento sobre los diseños curriculares de las materias y la probable falta de trabajo interdisciplinario en las mismas, siendo que lxs docentes no tenemos tiempo (o ganas) de juntarnos con algún colega de otra materia para armar un proyecto juntxs.

Los uniformes o los horarios son otro tema que no se está teniendo en cuenta y que evidentemente lxs alumnxs consideran importante en cuanto a su bienestar dentro de la escuela. En este caso podría hacerseles comprender el por qué de las

decisiones sobre vestimenta y horarios y llegar a un consenso entre todxs.

Esta es sólo una muestra, pero creo que nos sirve para orientarnos sobre qué camino tendríamos que seguir en la educación en el futuro. Esta tarea tiene que ser dinámica y en constante adaptación sobre lo que le ofrecemos a lxs jóvenes como aprendizaje y como espacio de desarrollo. Me parece que si pensamos en reformar el sistema educativo, preguntarle a lxs protagonistas actuales (aunque no lleguen a ver los resultados de lo que se plantea) es una buena forma de personalizar la educación para que sea más enriquecedora para todxs.

“Probablemente debemos corrernos de nuestro lugar tradicional, intercambiar con el otro, profes y alumnos, sin perder su lugar, pero en una relación horizontal. Pensar los encuentros en las aulas como situaciones de aprendizaje inacabadas, impredecibles y permeables.”⁴

4 María Depetris. 2017. Contar lo que nos sucede en la escuela. Relatos docentes de la experiencia pedagógica. Alguien Sopla. Daniel Suárez y Paula Dávila (comps.) Noveduc libros. CABA, Argentina. P. 52.

CONCLUSIONES

Doy por finalizado así otro escrito más sobre educación, inquiriendo sobre la manera en que se trabaja en el día a día y planteando más ideas para poder construir una educación que nos incluya a todxs, considerándonos como personas relevantes dentro de la sociedad, tanto a lxs estudiantes como a lxs adultos responsables de su trayectoria, bienestar escolar y necesidades particulares.

Me parece importante inclinarnos más hacia un modo de pensar con apertura, con escucha y con diálogo.

No sé cómo será la “escuela del mañana” ni puedo tomar como parámetros a los países primermundistas ya que vivo en un lugar con sus propias características. Y para no errar el camino y guiarnos por falsos ídolos me parece relevante tener en cuenta la pirámide de Maslow¹ y sus cinco niveles: si no se tienen satisfechas las necesidades básicas, primero fisiológicas y luego de seguridad personal, no se le puede exigir más a nuestrxs discentes. No tiene sentido pedirles ejercicios de pensamiento crítico o de desarrollo cognitivo complejo a un grupo que come dos o una vez por día, o que escucha una balacera todos los días en su barrio y vive en constante riesgo de muerte.

Y desde el rol docente pasa lo mismo: si no sé si voy a llegar a fin de mes o si mi familia tendrá un ambiente seguro en el que desarrollarse, cómo puedo estar preocupándome por los temas que doy a mis alumnxs y cuál sería la mejor forma de que aprendan.

Estamos hoy ante una encrucijada social que nos ubica en el medio de conflictos que no tienen que ver con la escuela pero que la atraviesan, mostrándonos que la realidad que se vive en

1 Abraham H. Maslow. A theory of human motivation (1943) y Motivation and personality (1954).

el afuera se hace presente y se discute dentro de los recintos escolares. Y con eso, el malestar que sienten nuestrxs jóvenes por criarse en ambientes no propicios para su desarrollo, junto a las exigencias que tenemos por encontrar un equilibrio en nuestra salud mental y poder realizar nuestro trabajo profesional y personalmente de la mejor manera posible.

Nadie dice que sea fácil encontrar bienestar en la profesión docente, pero cuanto más ampliamos la mirada para considerar el punto de vista de todas las personas por igual, cada cual desde su rol, veremos que no es un trabajo tan solitario ni monótono después de todo o tan lejano de nuestras vivencias cotidianas. Aprender a escucharnos y revalorizar el planteo de todas las personas que pueblan las instituciones escolares y los ámbitos que les rodean podrían ser objetivos a plantearse cotidianamente.

Si vemos a la docencia no como un trabajo más sino como un resumen de lo que sucede en la sociedad en general podemos ver que ahí radica el cambio que buscamos quienes nos dedicamos a esto pensando en un mejor futuro para todxs. Es en la escuela donde se ve claramente qué sucede en el día a día de nuestra comunidad y donde están las mejores herramientas para cambiarlo de manera interdisciplinaria. Abrirnos más al diálogo y prestarnos a comprender a nuestrxs jóvenes nos ayudará a ver nuestra tarea de una manera menos rutinaria y más personal. Ahí considero que puede radicar una de las formas de “enfrentarnos” al avance atronador de las high-tech que tientan a nuestrxs estudiantes con políticas hiperconsumistas personalizadas en lugar de ver lo que son en realidad: personas con inquietudes, con ideas, con ganas de juntarse y vivenciar nuevas formas de explorar este mundo que les rodea.

Busco desde este lugar un espacio de reflexión, de búsqueda de más herramientas para lograr que la escuela sea un centro

de conocimiento fructífero y con bienestar para todas las personas en lugar de un espacio incómodo, abúlico o inseguro.

Desde lo personal, ya que hablo desde mi rol docente cotidiano, sé que me equivoco constantemente, armo planificaciones que a veces quedan en la nada y en otras son atravesadas por la realidad o por alumnxs que me cuestionan todo lo que hago. Y me parece genial que pase eso. Porque trabajamos con materia viva, con personas que quieren expresarse, desarrollarse y sentirse parte de la sociedad. ¿Cuánto tiempo nos dedicamos realmente a escucharles?

Dar clase me ayuda a crecer constantemente, aunque a riesgo de perder puntos de salud mental, pero con la satisfacción de que estoy haciendo un trabajo que le puede cambiar la vida a algunx de los 250 alumnxs que tengo por semana.

Colegas: Nos esperan desafíos todos los días, un mundo de posibilidades del cual por suerte no tenemos todas las respuestas ni sabemos con certeza lo que puede pasar, por mucho que lo diagnostiquemos y planifiquemos. Hay una cuestión inexplicablemente hermosa en el rol docente que no está en otro lado y que debemos comprender para poder seguir dando clase todos los días. No nos abandonemos a la desidia, al mal humor, a los mensajes contraproducentes que nos plantean los medios sobre nuestro rol, la preferencia del alumnado a la recompensa inmediata que les genera su celular o el pésimo reconocimiento que tenemos por una de las labores más importantes de la sociedad.

Sigamos encontrándonos tanto dentro como afuera de la escuela para disfrutar y darle sentido a todo lo que aprendemos como personas y todo lo que podemos hacer como profesionales de la educación. Nuestra tarea comenzó hace un tiempo, cuando nos comprometimos a dedicarnos a la educación...y sabemos que es eterna.

BIBLIOGRAFÍA

Páginas consultadas

[_https://gemini.google.com/](https://gemini.google.com/)

[_https://chatgpt.com/](https://chatgpt.com/)¹

[_https://www.wordreference.com/sinonimos/](https://www.wordreference.com/sinonimos/)

Capítulo 1: Personas y dedicación

Libros

-Navarro, Fernando “Chino” (dir.). 2019. ATR. Adolescentes a todo ritmo. Drogas y alcohol en las clases medias altas. IJOVENES. Marea editorial. Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

-Niemetz, José. 2019. El viejo de literatura. Colección De Jarilla Somos. Ediciones Culturales de Mendoza.

-Pennac, Daniel. 2008 (2007 ed. original). Mal de escuela (Chagrin D'École). Literatura Mondadori. Barcelona.

-Prost, Silvia. 2023. La escuela que estafa: hitos de la debacle educativa argentina. De los cuatro vientos. Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

-Suárez, Daniel y Dávila, Paula (comps.) 2017. Contar lo que nos sucede en la escuela. Relatos docentes de la experiencia pedagógica. Noveduc libros. Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

-Testa, Sasa. Soy Sabrina, Soy Santiago. 2018. Género fluido y nuevas identidades. Ariel, editorial Paidós. Buenos Aires.

Artículos

-Templado, Ivana. 2024. Informe “Evolución del financia-

1 Vale aclarar que tanto en el primer como en el segundo caso sólo se utilizaron para buscar información y luego constatarla con otras páginas, no como herramienta de ayuda en la redacción o para la corrección del libro.

miento educativo” del Observatorio de Argentinos por la Educación. Cadena 3.

https://www.cadena3.com/noticia/turno-noche/con-desequilibrios-la-inversion-educativa-crecio-en-el-pais-desde-hace-40-anos_3974772

-Redacción La Voz. 2025.

<https://www.lavoz.com.ar/ciudadanos/uepc-capital-advier-te-sobre-una-sobrecarga-laboral-en-los-docentes/>

Música

-Zoo. “La mestra”. 2017. Album: Raval. Propaganda pel fet. Valencia.

Webografía

-Café Kyoto. 2023. EL FIN de la HUMANIDAD contra las IA | Robots y Capital. Youtube Argentina.

-Psico Vlog. 2023. La Sociedad te CANSA y DESTRUYE [La Sociedad del Cansancio de Byung Chul-Han]. Youtube España.

PARTE 1: Distintas formas de ver la educación

Capítulo 2: Fernando Reimers, un optimista del Imperio

Libros

-Siciliani, Norberto. Maleducados. 2016. El fracaso de la buena educación. Autoría editorial.

Artículos

-<https://eleconomista.com.ar/actualidad/exodo-masivo-jovenes-o-estrategia-politica-n57016>

-<https://radio.unr.edu.ar/2025/06/17/la-pobreza-infantil-en-argentina-trepo-al-673-el-nivel-mas-alto-desde-2002/>

2 Todas las páginas web citadas en el libro fueron revisadas por última vez el 22 de Febrero del 2026. No puedo hacerme cargo de su contenido si tuvieron modificaciones luego de esa fecha.

[-https://www.unicef.org/argentina/comunicados-prensa/pobreza-monetaria-2025](https://www.unicef.org/argentina/comunicados-prensa/pobreza-monetaria-2025)

Música

-Canserbero. “Aceptas?”. 2010. Vida. La Biblioteca INC. Caracas, Venezuela.

-Fuerte Apache. “El mundo del revés”. 2008. Estilo Monoblockero. Pelo Music. Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

-Los Gardelitos. “Gardeliando”. 1996. Rock Sudaka. Autoeditado. Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

-Wos. “Canguro”. 2019. Caravana. Dale Play Records. Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Webografía

[-https://www.clarin.com/sociedad/fernando-reimers-experto-educacion-universidad-harvard-sistemas-educativos-disenados-fracaso-_0_BzNT0fkKWz.html](https://www.clarin.com/sociedad/fernando-reimers-experto-educacion-universidad-harvard-sistemas-educativos-disenados-fracaso-_0_BzNT0fkKWz.html)

-Café Kyoto. 2025. La MACDONALIZACIÓN del MUNDO. Youtube Argentina.

Audiovisuales

-Los Simpsons. “PTA Disbands//Lucha educativa”. 1995. Temporada 06 Episodio 21. Guionista: Jennifer Crittenden. Dir: Swinton O. Scott III. Estados Unidos.

Capítulo 3: La escuela libre

Libros

-Autor anónimo. Freire, Paulo e Illich, Iván. 2011. La educación. Una autocrítica. El precio de la educación vitalicia: Manifiesto de Cuernavaca. Tierra del Sur. P. 49. Disponible en <https://comunizar.com.ar/precio-la-educacion-vitalicia/>

-Colectivo Paideia. 2018. Escuela Libre Paideia. Una experiencia anarquista. Editorial Kuruf.

-Ferrer i Guardia, Francisco. 1978 (publicado originalmente

en 1908). La escuela moderna. Zero zyx. Barcelona.

-Freinet, Célestin y Salengros, R. 1976 (1º edición: 1960). Modernizar la escuela. (título original: Modernizer L'école, publicado originalmente por Éditions de la École Moderne de Cannes). Editorial Laia, Barcelona.

-Gorricho, Lucía. 2019. Frutillas. Un libro sobre educación y trabajo. 2ª edición. La Chancha viajera. Mar del Plata.

-Medaura, Julia Olga. 1991. Una didáctica para un profesor diferente. Editorial hmanitas. Buenos Aires.

-Martin Luengo, Josefa. Fregenal de la Sierra. 1979 (1º edición 1978). Una experiencia de escuela en libertad. Colección Mano y Cerebro/12. Serie Pedagogía. Editorial Nuestra Cultura. España.

-Niemetz, José. 2019. El viejo de literatura. Colección De Jarilla Somos. Ediciones Culturales de Mendoza.

Artículos y leyes

-Bulit, Dolores. 2021. <https://alteredu.com.ar/no-porque-no-y-si-porque-si-dos-historias-de-cuadernos-que-muestran-el-dogma-escolar/>

-Ley de Educación Nacional 26206/06.

Webografía

-<https://concepto.de/ascetismo/#ixzz8UDITgBKL>

-Curiosamente. 2021. ¿Por qué la educación no evoluciona?

- Curiosamente 291. Youtube México.

-Filo News. 2021. Ibai Llanos: “A mí me salvaron los videojuegos y el streaming es mi hábitat”. Caja Negra. Youtube Argentina.

-Woo La Abogada Extraordinaria. 2022. Episodio 9: El Flautista. Dir: Yu In-Sik. Netflix Corea del Sur.

Capítulo 4: Mitos de la educación referidos al rol docente

Libros

-Niemetz, José. 2019. El viejo de literatura. Colección De Jarilla Somos. Ediciones Culturales de Mendoza.

-Pennac, Daniel. 2008 (2007 ed. original). Mal de escuela (Chagrin D'École). Literatura Mondadori. Barcelona.

-Prost, Silvia. 2023. La escuela que estafa: hitos de la debacle educativa argentina. De los cuatro vientos. Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

-Suárez, Daniel y Dávila, Paula (comps.) 2017. Contar lo que nos sucede en la escuela. Relatos docentes de la experiencia pedagógica. Alguien sopla. Noveduc libros. Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Artículos, leyes y resoluciones

-Ley Federal de Educación 26206/06.

https://www.saij.gob.ar/doctrina/dacf090001-ramos-ejercicio_derecho_huelga_en.htm

<https://www.suteba.org.ar/marco-legal-protectorio-del-derecho-a-huelga-17915.html>

http://www.ciudadyderechos.org.ar/derechosbasicos_cnac.php?id=19&idcnac=18

Webografía

-<https://chequeado.com/el-explicador/es-verdadero-que-en-2012-cfk-dijo-sobre-los-docentes-trabajan-4-horas-por-dia-y-tienen-3-meses-de-vacaciones/>

-<https://www.khanmigo.ai/es>

-<https://tunein.com/podcasts/Health-Wellness-Podcasts/Destruyendo-Mitos-p2025802/?topicId=252630061>

-<https://creators.spotify.com/pod/profile/destruyendo-mitos/>

-Instagram: @teachermisery

Audiovisuales

-“Cortar por la línea de puntos” (Título original: Strappare lungo i bordi) 2021. Temporada 01 Episodio 03: “El trabajo en construcción es peor”. Dir: Zerocalcare. Netflix Italia.

Capítulo 5: Diferencias en la forma de abordar cada modalidad del Sistema Educativo

Libros

-Dolto, Françoise. (1996, Ed. Original: 1985) La causa de los niños (Le cause des enfants). Editorial Paidós. Barcelona.

-Winnicott, Donald W. (1979, Ed. Original: 1971) Realidad y juego (Playing and Reality). Psicoteca mayor. GEDISA. Barcelona.

Artículos, leyes y resoluciones

-Ley Federal de Educación 26206/06

-Ley de Protección Integral de los Derechos de Niños, Niñas y Adolescentes 26061/05

-<https://www.flacso.org.ar/noticias/los-diez-mitos-de-la-educacion-argentina-y-por-que-hay-que-discutirlos/>

Webografía

-<https://chequeado.com/el-explicador/abuso-y-maltrato-infantil-que-muestran-los-datos-en-la-argentina/>

-<https://www.csjn.gov.ar/novedades/detalle/8195>

-https://www.facebook.com/claudia.paira/posts/10220506763726753?ref=embed_post

-<https://m.vistoenlasredes.com/twitter/los-verdaderos-influencers-por-soytian-1>

[-https://www.lacapital.com.ar/la-ciudad/falta-salones-y-aulas-superpobladas-el-lado-b-del-crecimiento-la-matricula-del-secundario-n10185569.html](https://www.lacapital.com.ar/la-ciudad/falta-salones-y-aulas-superpobladas-el-lado-b-del-crecimiento-la-matricula-del-secundario-n10185569.html)

[-https://www.laizquierdadiario.com/Voces-desde-las-escuelas-Tenemos-cursos-en-aulas-de-durlock-los-pibes-pasan-frio-y-están](https://www.laizquierdadiario.com/Voces-desde-las-escuelas-Tenemos-cursos-en-aulas-de-durlock-los-pibes-pasan-frio-y-están)

[-https://www.sitioandino.com.ar/departamentales/cada-vez-hay-menos-espacio-las-escuelas-malargue-n5672136](https://www.sitioandino.com.ar/departamentales/cada-vez-hay-menos-espacio-las-escuelas-malargue-n5672136)

[-https://www.eltribuno.com/salta/2025-3-5-11-55-0-escuelas-que-no-comenzaron-las-clases-por-problemas-edilicios?srsId=AfmBOopXBTBEOItsSzfou8Kq7K9Qm3HkS-CbPi6381B8gh8K-b9_6D1Rh](https://www.eltribuno.com/salta/2025-3-5-11-55-0-escuelas-que-no-comenzaron-las-clases-por-problemas-edilicios?srsId=AfmBOopXBTBEOItsSzfou8Kq7K9Qm3HkS-CbPi6381B8gh8K-b9_6D1Rh)

[-https://www.losandes.com.ar/sociedad/ciclo-lectivo-tres-escuelas-no-pudieron-comenzar-problemas-edilicios-n5939574](https://www.losandes.com.ar/sociedad/ciclo-lectivo-tres-escuelas-no-pudieron-comenzar-problemas-edilicios-n5939574)

[-https://ute.org.ar/los-riesgos-del-ajuste-y-el-abandono-las-escuelas-de-la-ciudad-profundizan-sus-problemas-edilicios/](https://ute.org.ar/los-riesgos-del-ajuste-y-el-abandono-las-escuelas-de-la-ciudad-profundizan-sus-problemas-edilicios/)

[-https://www.agenciacomunica.soc.unicen.edu.ar/index.php/notas/247-una-decena-de-escuelas-de-olavarria-padecen-problemas-edilicios](https://www.agenciacomunica.soc.unicen.edu.ar/index.php/notas/247-una-decena-de-escuelas-de-olavarria-padecen-problemas-edilicios)

Capítulo 6: ¿Qué nos dejó la pandemia en materia educativa?

Libros

-Bacher, Silvia. 2016. Navegar entre culturas. Educación, comunicación y ciudadanía digital. Editorial Paidós. Buenos Aires.

-Bauman, Zygmunt. 2004 (1° ed: 2000). Modernidad Líquida (Liquid modernity). Fondo de Cultura Económica. Argentina.

-Bonaga, Cristina y Turiel, Héctor. 2016. Mamá, ¡quiero ser Youtuber! Temas de hoy. Editorial Planeta Barcelona, editado en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

- Montes, Nancy (Compiladora). 2017. “Educación y TIC : De las políticas a las aulas”. Educación y Sociedad. EUDEBA. Buenos Aires.
- Mosches, Mirta y Volfzon, Graciela. 2015. Escuela y conectividad. Propuestas didácticas para incluir las nuevas tecnologías en el aula. Bonum. Buenos Aires.
- Prost, Silvia. 2023. La escuela que estafa: hitos de la debacle educativa argentina. De los cuatro vientos. Ciudad Autónoma de Buenos Aires.
- Rousseau, Jean-Jacques. 1762. El Emilio o de la educación. *Artículos, leyes y resoluciones*
- Broche-Perez, Yunier, Fernández-Castillo, Evelyn, Reyes Luzardo, Darlyn Alejandra. (Publicado el 05/02/2021. Publicación original: 23/04/2020) Revista Cubana de Salud Pública. Consecuencias psicológicas de la cuarentena y el aislamiento social durante la pandemia de COVID-19. Impacto psicológico de la cuarentena en niños y adolescentes. Disponible en: <https://scielosp.org/article/rcsp/2020.v46suppl1/e2488/es/>
- Valentié, Magena. Octubre 2021. Los efectos de la pandemia se hacen notar en la escuela. Diario La Gaceta de Tucumán. Disponible en: https://www.lagaceta.com.ar/nota/915515/actualidad/efectos-pandemia-se-hacen-notar-escuela.html?gad_source=1&gclid=EAIaIQobChMIh9Wjp8SsiwMVfkVIA-B0bzRISEAAAYiAAEgJHBfD_BwE#google_vignette
- Ley de Educación Nacional N° 26206/06.
- Ley Nacional (“Argentina Digital”) 27078/14.
- Resolución A/HRC/32/L.20 “Promoción, protección y disfrute de los DDHH en Internet” del 2016. Asamblea General de las Naciones Unidas.

Webografía

- <https://www.gob.pe/institucion/minsa/noticias/33157-uso-excesivo-de%20smartphones-en-adolescentes-puede-desencadenar-insomnio-estres-y-ansiedad/>
- <https://www.tucanaldesalud.es/es/voz-especialista/adolescentes-movil>
- <https://suramericana.com/blog/habitat/la-importancia-del-smartphone-en-nuestra-cotidianidad/>
- <https://es.linkedin.com/pulse/por-qu%C3%A9-la-generaci%C3%B3n-z-dura-m%C3%A1s-de-2-a%C3%B1os-en-un-trabajo-9j5xe>
- <https://www.perfil.com/noticias/politica/por-decreto-el-gobierno-disuelve-la-loteria-nacional-y-cierra-el-prode.phtml>
- <https://www.crisistextline.org/topics/doomscrolling/>
- <https://www.dw.com/es/doomscrolling-una-adicci%C3%B3n-catastr%C3%B3fica/a-61239102>
- Baitybait. 2024. Monopoly Go! La máquina de generar DINERO y ADICTOS. YouTube España.
- Chillimica. 2024. Economía de la escasez, no poseo, me suscribo. Youtube Argentina.
- Profe JeremyX. 2024. Como INTERNET DESTRUYÓ el PENSAMIENTO CRÍTICO. Youtube Chile.
- Psico Vlog. 2023. La sociedad te CANSA y DESTRUYE [La sociedad del cansancio de Byung Chul-Han] Youtube España.
- Séptimo Continente. 2022. TECNOFEUDALISMO: Estamos Volviendo a la Edad Media. Youtube Uruguay.
- Julieta Wibel. 2024. ¿Puedes PERMITIRTE ser CREATIVO/A? [la creatividad como lujo;] Youtube España.

Música

- Dani Umpi. “No voy a salir”. Perfecto. 2005. Contrapedal records. Uruguay.

-Nerdkids - “Vengo del futuro”. Generación :Pulgar. 2008. Autoeditado. La Plata.

Parte 2: Mi propia experiencia

Capítulo 7: Cómo es dar clase en escuelas para personas con discapacidad

Libros

-María Santucci de Mina (comp.) 2005. Educandos con capacidades diferentes. Un enfoque psicológico desde el retraso mental a la superdotación. Editorial Brujas. Córdoba, Argentina.

Artículos, leyes y resoluciones

-Resolución provincial 1500/2018, derivada de la resolución del CFE N°311/16. <https://www.mendoza.edu.ar/organizacion-institucional-escuelas-de-formacion-integral-efi/>

-<https://redaas.org.ar/noticias/blog/modelo-social-de-la-discapacidad-cuando-las-barreras-son-colectivas/>

-<https://redaas.org.ar/recursos/convencion-por-los-derechos-de-las-personas-con-discapacidad/>

Webografía

-Facebook: CENAREC (Centro Nacional de Recursos para la Educación Inclusiva), Costa Rica.

-Facebook: Educación Especial Hoy.

-<https://www.intramed.net/content/el-hambre-un-acicate-para-la-discapacidad-infantil-fisica-e-intelectual>

-<https://www.bancomundial.org/es/topic/disability>

-<https://pesquisa.bvsalud.org/portal/resource/pt/lil-633812>

- https://www.medicinabuenosaires.com/demo/revistas/vol71-11/1/v71_n1_p1_8.pdf

-Orbaiz, Constanza. 2017. Discapacidad, poder distinto | TEDxRiodelaPlata. Youtube Argentina.

Audiovisuales

-Jeremy The Dud. 2017. Dir: Ryan Chamley. Australia.

Capítulo 8: ¿Qué materias doy en la actualidad? Cómo enseño Teatro, Prácticas Artísticas y ESI

Libros

-Criterios de diseño para los nuevos espacios educativos en el marco del fortalecimiento de la educación pública. s/f. Estándares de calidad para infraestructura escolar. Intervenciones artísticas. Ministerio de educación. División de planificación y presupuesto. Departamento de infraestructura escolar. Gobierno de Chile.

-Gonzalez de Diaz Araujo, Martí, y otros. 1998. Teatro, Adolescencia y Escuela: fundamentos y práctica docente. Editorial Aique. Buenos Aires.

-Santucci de Mina, María. comp. 2014. Educandos con capacidades diferentes. Un enfoque psicológico desde el retraso mental a la superdotación. Editorial Brujas. Córdoba, Argentina.

-Somoza, Agua Mercedes. 2025. Dramaturgias de lo posible. Editorial Nueva Generación. Mendoza.

Artículos, leyes y resoluciones

-Resolución 174-DES-10. Dirección General de Escuelas de Mendoza. 2010. Actualizada en la Resolución 454-RES-14 (2014) y actualizada nuevamente en la Resolución 2536/24 de la DGE (Mayo 2024).

-Ley Provincial de Mendoza 9054/18 y Decreto Provincial 1187.

Webografía

-https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/2020/12/sintesis_estadistica_nro_9_172024.pdf

-<https://argentina.unfpa.org/es/news/c%C3%B3mo-hizo-argentina-para-reducir-la-tasa-de-fecundidad-adolescente>

-<https://chequeado.com/investigaciones/tasa-de-natalidad-en-la-argentina-se-redujo-mas-en-madres-adolescentes-y-de-menor-nivel-educativo/>

-https://www.clarin.com/sociedad/embarazo-adolescencia-60-ultima-decada-debe_0_stBck3XZSH.html?srsId=AfmBOooBeCe6R1_aeddlyM578NoOwqly49rErKVzaDajOe6_2_SQSNOa

-<https://www.intramed.net/content/67057bde57fbb-b5669b34e22>

-<https://mptutelar.gob.ar/la-esi-permiti%C3%B3-que-el-80-por-ciento-de-los-ni%C3%B1os-y-ni%C3%B1as-abusados-pudieran-contarlo>

-<https://www.lanacion.com.ar/comunidad/una-clase-en-una-escuela-primaria-permitio-identificar-un-grave-caso-de-abuso-me-tocaba-donde-usted-nid27102023/>

-Nico Guthmann. 2022. “Libertarios: ¿Quién Los Banca? | Pero Entonces | Nico Guthmann | Pais De Boludos | PDB” Youtube Argentina.

Capítulo 9: ¿La ESI impone “ideología de género”?

Artículos, resoluciones y leyes

-Ley Nacional 26150/06

-Resolución del Consejo Federal de Educación N°340/2018.

-Leandro Cahn. 2018. Revista Anfibia. <https://www.revistaanfibia.com/respuestas-confrontar-los-antiderechos/>

-<https://www.unicef.org/argentina/media/1156/file/SerieLasViolencias5.pdf>

Webografía

- Francisco Reyes. 2020. Infobae. <https://www.infobae.com/tendencias/2020/03/15/de-que-hablamos-cuando-nos-referimos-a-educacion-sexual-integral/>
- https://lgbt.fandom.com/es/wiki/Dos_Esp%C3%ADritus
- Jimena Arolfi 2025. Revista Kranear. https://kranear.com.ar/nota/la-esi-esta-en-peligro_8881
- https://cyl.bdigital.uncu.edu.ar/objetos_digitales/17081/48-mazzola-ponencia-ed.pdf
- https://www.cadena3.com/noticia/la-mesa-de-cafe/polemica-por-libros-para-ensenar-esi-en-escuelas-de-buenos-aires-es-aberrante_400205
- https://www.clarin.com/sociedad/crece-polemica-libros-educacion-sexual-provincia-denuncia-sileoni_0_nmCg9c9M7o.html?srsIid=AfmBOopEnMIDStYYpn-4uTqwMQBNCB0jWx-4GfPR-FfpwaWshXP4LuLLk
- <http://conmishijosnotemetas.com.ar/#!/-inicio/?ancla=ORGANIZACIONES+ASOCIADAS>
- <https://www.infobae.com/sociedad/2024/11/11/esi-tambien-es-polemico-el-contenido-de-los-textos-destinados-a-nivel-inicial-y-primaria-en-las-escuelas-bonaerenses/>
- <https://www.infobae.com/sociedad/2024/11/04/polemica-por-las-escenas-de-sexo-explicito-en-libros-de-colegios-bonaerenses-para-chicos-desde-los-14-y-15-anos/>
- <https://www.infobae.com/sociedad/2024/11/11/denunciaron-al-director-de-educacion-bonaerense-por-la-distribucion-de-libros-con-contenido-sexual-explicito-en-las-escuelas/>
- <https://noticias.perfil.com/noticias/costumbres/por-que-estan-resistida-la-educacion-sexual-integral-esi.phtml>

[-https://www.lanacion.com.ar/sociedad/estudio-neutral-criticas-a-la-ciudad-por-dar-de-baja-los-contenidos-online-de-la-esi-para-una-nid06012025/](https://www.lanacion.com.ar/sociedad/estudio-neutral-criticas-a-la-ciudad-por-dar-de-baja-los-contenidos-online-de-la-esi-para-una-nid06012025/)

[-https://www.pagina12.com.ar/143149-educacion-sexual-dos-modelos-en-disputa#:~:text=La%20educaci%C3%B3n%20sexual%20siempre%20existi%C3%B3,-invisibilidad%20de%20las%20identidades%20sexuales](https://www.pagina12.com.ar/143149-educacion-sexual-dos-modelos-en-disputa#:~:text=La%20educaci%C3%B3n%20sexual%20siempre%20existi%C3%B3,-invisibilidad%20de%20las%20identidades%20sexuales)

[-https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-47272021000100075](https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-47272021000100075)

[-https://www.revistaanfibia.com/respuestas-confrontar-los-antiderechos/](https://www.revistaanfibia.com/respuestas-confrontar-los-antiderechos/)

Parte 3: Más ideas para transformar la escuela

Capítulo 10: Temas para tratar interdisciplinariamente en distintas asignaturas

Artículos, resoluciones y leyes

-Ley Micaela 27499/18

-Ley Lucio 27709/23

-Resolución de la DGE 6024/2025

Capítulo 11: Otros contenidos que creo relevante que se tengan en cuenta en las escuelas

Libros

-Bacher, Silvia. 2016. Navegar entre culturas. Educación, comunicación y ciudadanía digital. Editorial Paidós. Buenos Aires.

-Barker, Irena. 2020. Planning learning spaces. The visionaries shaping worldwide education. A movement rooted in nature. Lawrence King Publishing. Inglaterra.

Artículos, resoluciones y leyes

-Barrón, Margarita. s/f. Crecimiento y desarrollo de los Adolescentes. Córdoba, Argentina.

-Educrear. 2025. La nueva arquitectura escolar: Transformando el espacio educativo en un instrumento didáctico. Argentina. Disponible en: <https://www.educrear.com.ar/es/innovacion-tecnologia/infraestructura-escolar-arquitectura-disenio/>

-NEXT Arquitectura. 2025. La urgente necesidad de humanizar los espacios escolares. España. Disponible en: <https://nextarquitectura.com/humanizacion-de-espacios-escolares/>

-Gutiérrez de Álamo, Pablo. 2020 (corregido en 2024). Inés Dussel: “los espacios escolares no están siendo amables con los estudiantes”. El diario de la educación. España. Disponible en: <https://eldiariodelaeducacion.com/2020/02/27/ines-dussel-los-espacios-escolares-no-estan-siendo-amables-para-los-estudiantes/>

-Vidal Rojas, Rodrigo Alejandro y Vera Avendaño, Constanza. 2020. Influencia del color del aula en los resultados del aprendizaje de 3° año básico: estudio comparativo en un colegio particular subvencionado en Santiago de Chile. Universidad de Costa Rica.

-Ley de Educación Ambiental Integral N° 27621/21

Webografía

-Horas libres, ¿desafío u oportunidad educativa? 2024. Librería “La Tijera”. Disponible en: <https://librerialatijera.com.ar/a-que-hora-abre-libreria-del-saber/>

-https://prezi.com/p/ckrnkljtl_zj/proyecto-horas-libres/

-<https://buenosaires.gob.ar/sites/default/files/2023-03/Manual%20de%20Procedimiento%2003.03.pdf>

-<https://revista.suteba.org.ar/2024/08/16/llevar-de-contenido-las-horas-libres/>

-<https://www.lanacion.com.ar/comunidad/trabajo-infantil->

[aumenta-la-cantidad-de-menores-de-14-anos-que-ayudan-a-la-economia-familiar-nid12062024/](#)

-Instagram: @educacionincondicional. El cerebro de un niño Con pantallas vs. Sin pantallas. 2025. Coordinado por Elvira Perejón.

-<https://www.iberdrola.com/sostenibilidad/obsolescencia-programada>

-<https://www.educ.ar/recursos/131774/hablamos-de-obsolescencia-programada>

-Policarpo. 2024. Las redes sociales han muerto. Youtube España.

-<https://farodigital.org/>

-<http://estoemichelio.substack.com>

-<https://chequeado.com/el-explicador/cronologia-del-criptogate-las-claves-del-caso-libra-que-involucra-a-javier-milei/>
Audiovisuales

-El dilema de las redes sociales. 2020. Dir: Jeff Orlowski. Netflix Estados Unidos.

Capítulo 12: Inteligencia Emocional

Artículos, resoluciones y leyes

-Cuadernillo Eje: Valorar la afectividad. 2022. Ana María Vega y Nuri Plata. “La ESI en el nivel secundario y superior. El desafío de garantizar derechos”. Instituto de Educación Superior 9-029.

Capítulo 13: Prevención de riesgos en la niñez y adolescencia

Artículos, resoluciones y leyes

-Mosches, Mirta y Volfzon, Graciela. 2015. Escuela y conec-

tividad. Propuestas didácticas para incluir las nuevas tecnologías en el aula. Bonum. Buenos Aires.

-Oliva Delgado, Alfredo. 2007. Desarrollo cerebral y asunción de riesgos durante la adolescencia. Apuntes de psicología. Vol 25, número 3. Universidad de Sevilla.

-https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/2021/12/senaf_dngdi-indicadores_nna-mortalidad_de_0_a_19_anos_arg2019_25_abr_2022.pdf

-Ley Nacional 27621/21

-Ley Provincial 7369 en Mendoza, ley Provincial 5623 de Córdoba, ley Provincial 10723 de Entre Ríos, ley Provincial 14556 de Buenos Aires, ley Provincial 7566 de Chubut, ley Provincial 8434 de Salta.

Webografía

-<https://www.comparethemarket.com.au/car-insurance/features/worlds-best-drivers/>

-<https://www.luchemos.org.ar/es/estadisticas/muertosanuales/muertos-en-argentina-durante-2023>

-<https://www.luchemos.org.ar/es/sabermas/los-jovenes-vulnerables-en-el-transito/los-jovenes-vulnerables-en-el-transito>

-<https://conduciendoaconciencia.org/>

-<https://www.fundacionestrellasamarillas.org.ar/>

-<https://www.unoentrerios.com.ar/alumnos-un-colegio-hicieron-una-videodramatizacion-un-accidente-transito-digno-difundir-n1657244.html>

-DW. 2025. Por qué los maestros latinoamericanos están huyendo de las aulas. DW cómo te afecta. Youtube Alemania.

Capítulo 14: ¿Qué se podría cambiar a futuro?

Libros

-Osorio, Fernando. 2016. Maleducados. La verdadera historia

de la violencia escolar. Editorial Urano. Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

-Siciliani, Norberto. 2016. Maleducados. El fracaso de la buena educación. Autoría editorial.

-Terigi, Flavia. 2006. Diez miradas sobre la escuela primaria. Siglo XXI.

Webografía

-<https://www.theatlantic.com/education/archive/2015/07/teachers-not-enough-bathroom-time/399629/>

-<https://www.hospitalitaliano.org.ar/hiba/es/news/infeccion-urinaria-5-consejos-para-prevenirla>

-Laura Lewin. 2021. Los recreos en la escuela, igual que hace 100 años. Infobae. Disponible en <https://www.infobae.com/opinion/2021/10/11/los-recreos-en-la-escuela-igual-que-hace-100-anos/>

Audiovisuales

-PutoMikel. 2025. El problema con la EDUCACIÓN en Historia: memorizar o entender. YouTube ¿España?

Parte 4: No todo está perdido

Capítulo 15: Ideas que sí funcionaron en las escuelas

Libros

-Gorricho, Lucía. 2019. Frutillas. Un libro sobre educación y trabajo. 2ª edición. La Chancha viajera. Mar del Plata, Argentina.

-Meirieu, Philippe. 2006 (original 2005). Cartas a un joven profesor (Título original: Lettre à un jeune professeur). Editorial GRAO. Barcelona.

-Pennac, Daniel. Mal de escuela (Chagrin D'École). 2008 (2007 ed. original) Literatura Mondadori. Barcelona.

Webografía

-<https://www.diariohuarpe.com/nota/2018-11-6-0-59-43-profesora-usa-barbies-para-denunciar-el-machismo-en-canciones>

-Instagram: @mundonaat

-Instagram: @mediosprovincia. Publicación del 26 de Abril del 2025.

-Instagram: @raizdesergio. Publicación del 1° de Octubre del 2025.

-DW cómo te afecta. 2025. Por qué los maestros latinoamericanos están huyendo de las aulas. Youtube Alemania.

-PutoMikel. 2025. El problema con la EDUCACIÓN en Historia: memorizar o entender. YouTube ¿España?

-Tamara Richter. La crisis de la escuela. 2025. ¿Es mejor ser temido o ser amado? Youtube México.

Capítulo 16: ¿Qué opinan lxs adolescentes sobre la escuela?

Libros

-J. Biehl, J. Baschet, P. Stanchev, D. Akif, C. Lenkersdorf. 2015. Aprender escuchando. Autonomía, educación y guerrilla en Chiapas y Kurdistán. Pensaré Cartoneras.

-Martin Luengo, Josefa. Fregenal de la Sierra. (1979, 1° edición 1978) Una experiencia de escuela en libertad. Colección Mano y Cerebro/12. Serie Pedagogía. Editorial Nuestra Cultura. España.

-Osorio, Fernando. 2016. Maleducados. La verdadera historia de la violencia escolar. Editorial Urano. Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

-Suárez, Daniel y Dávila, Paula (comps.). 2017. Contar lo que nos sucede en la escuela. Relatos docentes de la experiencia pedagógica. Alguien Sopla. Noveduc libros. CABA, Argentina.



Abel Lisman (Buenos Aires, 1989). Profesor de Teatro (COSATYC Andamio '90), Especialista en Psicología Adolescente con Mención en Educación (Universidad Nacional de Córdoba) y Referente de ESI (IES 9-029 e ISFDyT 9-030, Mendoza).

Docente, investigador y anartista. Esta es su segunda obra referida a la educación, luego de editar de manera autogestiva *“Pedagogía Incendiaria. La escuela tiene los días contados”* (2021) en Barcelona y en Mendoza.

Aparte de dar clase y escribir, reparte su tiempo libre entre ser papá, hacer críticas teatrales y de cine y otros proyectos que va llevando a cabo a medida que se le ocurren.

Para contacto: -Instagram @abel.lisman y
-abellisman.com



Queda claro que en la educación es necesario revisar nuestras acciones cotidianas y reivindicar nuestro rol en la sociedad. Fuimos y somos fuente de crítica de diversos medios por lo que hacemos para pelear por quienes pueblan nuestras aulas. En este libro se encuentra una crítica al sistema educativo actual pero sobre todo una forma de comprender la escuela desde adentro, poniendo el foco en el trabajo colectivo, la escucha y el amor hacia la docencia.

Son palabras de un profesor de teatro, prácticas artísticas y ESI de Mendoza en primera persona, desde su vivencia cotidiana y su visión para construir una educación que se amolde a sus estudiantes y no al revés. También comparte su forma de dar clase a personas con discapacidad y cómo se les invisibiliza en el sistema.

Polémico, crítico y personal, pero sobre todo documental de lo que es ser docente hoy en día, este es un libro que no dejará indiferente a nadie que le preocupe la educación.

Lean y abran debate

