

Abel Lismán

Pedagogía Incendiaria

La escuela
tiene
los días
contados



Edicions Malcriàs d'Agràcia

Línia Pensaments 2

Abel Lisman. "Pedagogía Incendiaria. La Escuela tiene los días contados."

Mayo 2021

Il·lustració portada y contraportada: Yaneth Rivas Zambrano.

Il·lustracions internes: A, F y K; adolescents de Argentina.

Il·lustració biografia: Felipe San Martin.

Imprenta: Descontrol (imprenta@descontrol.cat)

Depósito legal: B 7525-2021

ISBN: 978-84-09-29706-1

Edicions Malcriàs d'Agràcia

A.C.C.G. La Idea

Ateneu Llibertari de Gràcia

Carrer de l'Alzina, 5

Barcelona 08024

agràcia@riseup.net



Edicions Malcriàs d'Agràcia no és una editorial, simplement és un grup impulsor de l'autoedició de llibres (o fanzins) promogut des de la confluència de l'Ateneu Llibertari de Gràcia i la Biblioteca Col·lectiva La Malcrià (la biblio de l'Ateneu), que acompanya a les persones que desitgin publicar des del plantejament de "fes-ho tu mateix".

Iniciem el projecte i comencem a caminar...



Esta obra está sujeta a la licencia Reconocimiento-No Comercial-Compartir Igual 4.0 Internacional de Creative Commons.

PEDAGOGÍA INCENDIARIA.

LA ESCUELA TIENE LOS DÍAS CONTADOS

ABEL LISMAN

Este libro va dedicado a la memoria de Hilda Calcagno, José Iesus Cáceres y Miguel Ángel Santín.

Gracias por enseñarme que esta tarea se hace con amor o no se hace.

“Necesitamos destruir las líneas divisorias entre trabajo, juego y educación. La educación debería estar disponible en cualquier momento de nuestras vidas, en lugar de estar confinada arbitrariamente a esa parte de la vida que pasamos en la escuela. Todos somos alumnos y profesores potenciales, todos tenemos habilidades que desarrollar y que enseñar durante toda nuestra vida.”¹

1 The Anarchist Media Group (2005) Todo lo que siempre quisiste saber sobre anarquismo y nunca te atreviste a preguntar. La escuela y la educación. Mp Ediciones. Peñaloen, Chile. P. 18

Agradecimientos

Son muchas las personas que colaboraron para que este libro fuera realidad. No sólo está basado en experiencias personales y en estudios académicos, sino también en charlas que tuve con amig@¹s, colegas y profesionales del campo de la educación.

Más específicamente, quiero agradecer a mis docentes de Andamio '90 y de la Especialización en Psicología Adolescente de la UNC, sin l@s cuales este libro jamás hubiera existido. Y también a Or D. y tod@s l@s docentes de la Escuela 'דמוקרתי בעמק' de Israel, que me mostraron que sí puede existir una institución que escuche a l@s alumn@s y donde todas las personas tengan voz y voto.

Gracias a tod@s l@s que leyeron el manuscrito y me aconsejaron a medida que lo iba completando: Ariel y Noelia, Juan Domingo, Denise, Ligia, Juan M., Enzo, Nancy, Kati, Renzo, July, Francisco, Sabri, Aylen. Sobre todo, me fue de mucha ayuda Sofia O., quien me guió en este proceso de escritura.

Gracias a las personas que me tienen una infinita paciencia hace tantos años, confiando en que en algún momento iba a hacer algo así: Gaby, Mai, Ágata, Fer D. V. y Fela.

Al Ateneu Libertari de Gràcia y Edicions Malcriàs d'Agràcia, que me ayudaron mucho y recibieron como un miembro más de la familia.

Por último, quería agradecer a Soledad Amido, que me dio la inspiración, herramientas y el impulso necesario para que este libro fuera realidad.

Para mis alumn@s, quienes son mi continua inspiración para seguir cambiando el mundo.

1 En la escritura de este libro voy a utilizar la arroba para que se lea tanto como A, O o E indistintamente. Para las personas con dislexia está disponible el audiolibro grabado por mí mismo.

Índice

Agradecimientos	6
Palabras preliminares	8
Capítulo 1: El adultocentrismo debe morir	10
Capítulo 2: En búsqueda de la intimidad aplicada y lejos de la intimidación	17
Capítulo 3: El control de la clase en manos de l@s alumn@s	22
Capítulo 4: El sistema de enseñanza	29
Capítulo 5: La escuela y los rasgos identitarios de los sujetos	34
Capítulo 6: La juventud y la inserción laboral	38
Capítulo 7: Las herramientas de la evolución	42
Capítulo 8: Pisad@s por PISA	48
Capítulo 9: El dogmatismo religioso atenta contra el descubrimiento sexual y de género	53
Capítulo 10: Rol de cada integrante de la escuela	58
Capítulo 11: ¿Es necesaria la escuela?	63
Prólogo de las propuestas	67
Propuestas	72
Capítulo 12: Políticas educativas. Objetivos a largo plazo	73
Capítulo 13: Organización escolar	79
Capítulo 14: Contenido áulico	92
Capítulo 15: Ideas para mejorar el rendimiento de cada asignatura	98
Capítulo 16: Extracurricular	109
Conclusiones	115
Bibliografía	118

Palabras preliminares

“Demasiado tiempo encerradas en lo errado. Recibiendo educación dentro de un cuadrado. Repitiendo la lección todo el tiempo sentados, humillados si queremos expresar lo que pensamos.”¹

El Sistema Educativo exige cambios urgentemente. Ya terminó la hora de imitar experimentos de Skinner, Watson o Pavlov; ahora es el tiempo de entender a Freire, Robinson, Tonucci o Meirieu, por citar sólo a algunos de los nombres que recorren los pasillos y conversaciones de las salas de maestr@s. La educación debe ir a la par de los progresos tecnológicos y debe reestructurarse porque sino quedará completamente obsoleta (aún más que hoy). ¿Y sin escuelas, qué hacemos? Se preguntará alguna maestra de más experiencia. Bueno, la tiramos abajo y empezamos de cero. Prendemos fuego lo que creíamos que era inalterable, que era sagrado. Si la magnificencia del docente ya está siendo cuestionada abiertamente entonces ¿por qué no llevarlo a otro nivel? ¿Quién nos obliga a ser sacrosantos si la educación dejó de ser religiosa hace tiempo? Convirtámonos en el ejemplo a seguir de nuestr@s alumn@s, que buscan en nosotr@s no sólo contenido y conocimiento nuevo, sino apoyo, cariño y razones para seguir investigando en la vida que se les presenta a diario. Somos responsables del bienestar físico y mental de aquellas personas que, por fortuna o decisión, terminaron ocupando un banco en nuestras clases. Y no sólo le pertenecemos al presente, sino al futuro, porque esas mentes que se forman en nuestras filas son las mentes que liderarán empresas, que publicarán artículos o que propondrán cuáles son las leyes a seguir en la sociedad que gobernará cuando nosotr@s no estemos. Hay una gigantesca responsabilidad en la tarea docente que parece que poc@s ven o poc@s consideran tan relevante. Mientras tanto, este complejo sistema tiene secuestrados contra su voluntad a miles de individuos que no saben para qué están en una institución que no l@s valora o que sólo l@s identifica por un nombre, un apellido, un grupo etéreo y calificaciones, no por su valor humano. Esto es principalmente lo que debe

1 Rebeca Lane. (2016) Rebeca Lane VS WK – Secretos de Sócrates México “Los Grandes Debates”. Round 1: Educación. YouTube. México. Min: 4:42.

cambiar, lo que debe hacernos notar que estamos haciendo las cosas mal. Si dejamos que la sociedad de consumo exprima a nuestr@s jóvenes con sus promesas de bienestar, con sus bellos discursos sobre lo que la misma cree que es la felicidad y utiliza a la juventud como sujetos de experimento social, obligándoles a comprar y gastar y deshumanizarse, ¿qué nos dejan a nosotr@s, si ocupan ese espacio mental para venderles productos en lugar de enriquecerles de conocimiento? ¿Cómo podemos hacerle frente a la sociedad del no-pensar, que busca que compren y se muestren pero que no reflexionen? ¿Quién nos obliga a hacer lo mismo con conductas rígidas, estrictas y con exámenes que sólo sirven para medir logros adultos? ¿Por qué no miramos más allá de las notas y de las apariencias y observamos al sujeto que tenemos por educar? ¿Por qué no sugerirle contenidos a su medida y preguntarle lo que quiere hacer para acompañarl@ en la búsqueda de ese conocimiento? ¿De qué le sirve aprender temas de memoria si después es inviable que los recuerde o que los utilice en su vida cotidiana? Sí, ya sé lo que me van a decir: que son jóvenes y no saben lo que quieren o les falta descubrir un mundo de posibilidades más allá de sus gustos. Y es verdad, no tienen todo servido, aunque parezca que sí, pero por eso mismo hay que estar atent@s e ir probando lo que podemos lograr con ell@s. La escuela DEBE ser paído y efebocéntrica, no más adultocentrismo por favor. Duran más las cicatrices de los llantos exprimidos por un mal desempeño académico o por la crítica despiadada de un docente que una buena nota escolar. Tenemos en frente nuestro a un grupo de personas con ganas, con alegría, con energía, con mucho amor para dar. Resta en nosotr@s escucharl@s, o exigirles una vida de sacrificio que no necesitan conocer. Ya no hay un Dios observando las clases y viendo si lo que hicimos está bien o mal, o un dictador inescrupuloso que exige que todas las personas aprendan por igual más allá de sus diferencias, como si su humanidad no valiera más que para sacrificarse por la Patria; ahora es nuestro turno de comprender libremente lo que sucede en nuestras aulas con l@s alumn@s. O mejor dicho en las suyas. Este es el concepto principal de la Pedagogía Incendiaria, sean tod@s bienvid@s.

Capítulo 1:

El adultocentrismo debe morir

Ciertas teorías educativas, tales como el conductismo, que dominan la visión europea, asiática y estadounidense por ejemplo, basan sus planteos en los resultados obtenidos en exámenes o en la metodología utilizada para dar clase, o incluso en la actualización de las herramientas tecnológicas que son usadas en la misma como un rasgo positivo de la educación (“Es primordial contar con un sistema educativo que tome como base las Tecnologías de la Educación, que englobe y dé solución a las necesidades humanas para los retos del presente.”¹) sin tener en cuenta que esta forma de entender la educación objetiviza y promueve un estándar y una “normalización” de resultados que no todas las escuelas ni tod@s l@s alumn@s pueden alcanzar. Pero ¿cuántos de estos países se cuestionan este problema como uno relacionado a la cosmovisión que se tiene desde la sociedad por parte de sus miembros? Puede haber muchas ideas que apunten a un cambio puntual en la educación para “modernizarla”, pero si no se empieza a cuestionar el rol de las personas, todo va a seguir igual, cambiando de cadena, pero no de Amo. Si realmente en las escuelas se busca enseñar el valor de la Libertad y de la democracia como puertas al diálogo y a la convivencia para construir una sociedad igualitaria en la que todas las personas tengan voz y voto, donde no exista discriminación hacia las personas que piensan distinto, donde no haya distinciones de género, en la que el pensamiento autónomo sea apreciado, y el pensamiento científico sea correctamente utilizado para llegar a nuevos descubrimientos que nos permitan evolucionar como sociedad², entonces le estamos errando al camino. “En las aulas se tiene que aprender a convivir con otras personas, creando condiciones similares a lo que supondrá la vida real. El gran reto para una escuela es cumplir el papel de integración social y cohesión. La escuela debe de ser el reflejo del tipo de sociedad que queremos formar.”³ Lo que veo en las escuelas contemporáneas es todo lo contrario: un reflejo de la opresión, de la obediencia a la autoridad y de la verticalidad en el Sistema. “El poder disciplinario, en efecto, es un poder que, en lugar de sacar y de retirar, tiene como función principal el de “enderezar conductas”.”⁴ Son pocas las personas

1 Redator Rock Content (2020) *Tecnología en la educación: recursos innovadores para mejorar la calidad educativa*. Conclusión. [Rockcontent.com](https://www.rockcontent.com)

2 Tomé todos estos conceptos de diversas lecturas y asistencia a seminarios educativos en los últimos años.

3 De Santiago Monteserin, N. (2014) *Separar a los alumnos en las aulas*. [Hacerfamilia.com](https://www.hacerfamilia.com)

4 Foucault, M. (2008) *Vigilar y Castigar. Nacimiento de la prisión*. Siglo veintiuno editores. Argentina. P. 199

dentro del Sistema Educativo actual que buscan generar un cambio, que innovan en sus métodos, que le dan voz a l@s alumn@s y que permiten una permeabilidad en su planificación. En su mayoría repiten el mismo modelo que les funcionó a sus antecesores, con fórmulas que ya están desechadas y demostradas que no sirven para los objetivos pedagógicos actuales y con poca originalidad para reelaborar su didáctica. “La escuela es una institución de reclutamiento forzoso que tiene que educar en la libertad. Es una organización que ha de generar espíritu crítico y favorecer la creatividad pero que impone un currículo de forma rígida y homogeneizadora.”⁵ Los testimonios están en el ánimo y disfrute de l@s alumn@s que cada vez se muestran más retiscentes a asistir a la escuela porque lo consideran una tortura (por favor que alguien me contradiga) aún a sabiendas que ¿no tienen otra opción? para pasar su juventud mientras no pueden mantenerse por sus propios medios y van creciendo y aprendiendo a ser una parte activa de la comunidad. Considero que debemos replantear qué es la escuela para nosotr@s, sabiendo que es el sitio en el cual se tiene, aparte de las materias “obligatorias”, la posibilidad de mostrarle a l@s jóvenes las distintas maneras de vivir en sociedad.

“Si nuestros jóvenes acaban la educación regular, pero no son capaces de florecer en su vida adulta, el sistema tiene que empezar a reflexionar seriamente sobre su propio funcionamiento.”⁶

El principal problema en el sistema educativo es que los cambios que se buscan expresar desde las familias, los medios hegemónicos y la docencia son para perpetuar el Sistema una vez más, autofagocitándose y sin integrarse al modo de vida del Siglo XXI, sin pensar en profundidad en la capacidad horizontal que puede tener la educación hoy en día si se le permite un mayor poder de voz y voto al alumnado. Por supuesto que tienen que ser los adultos quienes tengan la última palabra en las decisiones que se toman dentro de la institución, eso no lo dudo, pero no tienen que tener toda la oración completa. “La verdadera autoridad surge de la escucha y de la versatilidad. Puede existir, y debería darse, una autoridad horizontal, cuyo único fin no es el lucimiento o la comodidad de la deserción, sino pura y simplemente que se genere aprendizaje.”⁷ Si imaginamos un mundo en el cual se abogue por “acoplar lo

5 Santos Guerra, M. Á. (2014) *La pedagogía contra Frankenstein. Y otros textos frente al desaliento educativo*. Capítulo 20: Al cincuenta por ciento. Editorial Graó. España. P. 48

6 Gerver, R. (2014) *Crear hoy la escuela del mañana. La educación y el futuro de nuestros hijos*. Capítulo 9: ¿Están preparados para el futuro? ¿De verdad proporcionamos a nuestros hijos las mejores oportunidades? SM. Edición digital. P. 73

7 Navarra Ordoño, A. (2019) *Devaluación continua. Informe urgente sobre alumnos y profesores de secundaria*. Capítulo 2: El Profesor sobrehumano. Tusquets editores. España. P. 43.

que se enseña con las aspiraciones, los deseos y las necesidades de los jóvenes; una alineación entre lo que se necesita en el mundo del trabajo y lo que se enseña; formas innovadoras de la enseñanza; educación de calidad en todos los niveles y permanentemente; tomar en cuenta las necesidades de la escuela y los estudiantes; y evaluar los objetivos de la educación”⁸ no podemos ser tan hipócritas de usar los mismos métodos que usamos desde 1870 o antes. O de continuar diciendo en discursos de traje que “l@s jóvenes son el futuro” cuando es una vil mentira para perpetuar el Poder. Se les dice “futuro” para no permitirles participar en el presente, restringiéndoles el paso hacia el mundo de la opinión ciudadana por el simple hecho de no tener los papeles indicados para hacerlo (léase título habilitante, finalización de estudios secundarios, más de diez años de experiencia en una empresa, etcétera).

“Se piensa habitualmente que el presente – la gestión del presente- es responsabilidad de los adultos, y que el futuro es de los jóvenes. Pero creo que, en esta manera de plantear la cuestión, lo que se intenta es poner restricciones a las generaciones jóvenes, intentando evitar que interfieran en los asuntos serios de la vida social actual, y que pospongan la realización de sus sueños e ideales; que los pospongan, hasta cuando, llegados a adultos, se hayan ya olvidado de esos ideales y sueños.”⁹

Este “futuro” del cual hablan tan pomposamente los políticos es un mundo ficticio que existe sólo en su imaginación, pero que tratan de volver realidad porque les sirve de consuelo para quedarse en ese puesto empresarial que no les recuerda el paso del tiempo ni que los medios que utilizan son anticuados e innecesarios para la vida en comunidad, como sí puede hacerlo alguien que viene del afuera con ideas frescas, nuevos recursos tecnológicos y mayor adaptación al cambio.

¿Por qué planteo que l@s adolescentes son el presente y no tanto el futuro? Porque ell@s son quienes modifican el idioma, quienes nos indican cómo movernos en las redes sociales, qué música se escucha o qué vestimenta se usa, por ejemplo. Sí, puede que estos puntos y otros estén muy influenciados por investigaciones realizadas por adultos y la modificación de conductas proveniente de empresas de marketing (tal como diría Santillano Cárdenas: “espacios que basan sus pautas educativas en postulados extemporáneos, perpetuadores de estereotipos, centrados en el control de la conducta más que

8 Síntesis de los mensajes claves de la Mesa redonda 1 de la Reunión Regional de Ministros de América Latina y el Caribe, Buenos Aires, Argentina. 24 y 25 de Enero de 2017. Tomado del *reporte del E2030: Educación y habilidades para el Siglo XXI*. UNESCO. Pp. 9-10

9 Razeto M., Luis. (2012) El rol de los jóvenes, ¿Futuro o presente? Luisrazeto.net.

en modificaciones de esencias”¹⁰), pero la última palabra la tienen siempre l@s jóvenes, agrupándose en subculturas juveniles “a causa de la necesidad de los jóvenes de sentirse identificados con sus formas comunes de ser, de pensar y de actuar frente a una sociedad que los condicionaba; fomentando una especie de ecosistema donde su modo de pensar y de actuar son absolutamente diferentes y que van en posición equidistante al resto de la sociedad a la cual pertenecen”¹¹ y utilizando lo que creen necesario para expresar lo que sienten según su lugar y grupo de pertenencia, tomando influencias de otras culturas y adaptándolas a su entorno.

Se me puede criticar que ni a nivel emocional ni a nivel psicológico l@s adolescentes estén preparad@s para vivir las mismas experiencias que una persona adulta, pero no he visto hasta ahora adolescentes que utilicen los recursos que tienen a mano para sacar provecho de l@s demás de la manera que abusan algunos adultos¹². No he visto adolescentes que carezcan de empatía al dejar familias sin un ingreso luego de despedir a alguien injustificadamente de una compañía, o adolescentes empresarios que inserten drogas en zonas de bajos recursos para hacer negocios a base de ignorancia y corrupción. Esos son trabajos que realizan los adultos con complicidad del Estado y que luego utilizan como recurso macabro para decir “la juventud está perdida”, “no quieren trabajar”, “viven escapando de la realidad” cuando ell@s mism@s minan esa realidad de mentiras, prejuicios y armas de destrucción masiva que les meten en los bolsillos. Utilizan los medios de comunicación hegemónicos y películas para decirles cómo deben actuar y l@s encasillan, estigmatizan y discriminan para que les sea difícil mejorar su calidad de vida bajo el amparo de sus tutores o normas escolares. Y cuando ya cumplen la mayoría de edad les escupen en la cara con los peores trabajos, las peores denigraciones y las exigencias más ridículas que le quitan las ganas de vivir plenamente a más de un@. Estoy de acuerdo con que la madurez da más herramientas para poder desarrollar la vida independientemente, pero hay muchos factores en juego que tienen más relación con ponerse en el lugar del/la otr@, la cooperación y el entendimiento mutuo, que no suelen ser tomados en cuenta en las planificaciones de políticas educativas (sí, se habla de “inclusión”, “abordar la desigualdad” o “incorporar distintas realidades sociales”¹³ pero ¿hasta qué punto se llevan a cabo correctamente?).

10 Santillano Cárdenas, I. (2009) *La Adolescencia: Añejos Debates y Contemporáneas Realidades*, CIDPA, Chile. P. 69.

11 Chávez, Samuel. S.f. *Origen de las tribus urbanas*. Venezuela. Tribusurbanas. online

12 Excepto en el caso del bullying, tema que se abordará en las siguientes páginas.

13 Mensajes claves de la Mesa 3 de la Reunión Regional de la UNESCO citada previamente. P.13.

Si ya quedó demostrado en el último tiempo que la adolescencia tiene la capacidad de organizar sus propios emprendimientos a cualquier edad por medio de las redes sociales y de generar sus propios ingresos, aprendiendo de manera autodidacta cómo valerse de estos nuevos servicios, ¿por qué seguimos imponiendo una educación adultocentrista, en la cual no tienen participación?

Y no olvidemos que sigue habiendo un grave problema de acoso escolar en todas las instituciones educativas, con la complicidad de adultos que en teoría deberían estar cuidado que eso no suceda, sirviendo de modelo para el que luego se reproduce en cualquier empresa en la cual se inserten los individuos. Parece ser que es más rentable en cualquier aspecto social la envidia, las habladurías o la antipatía antes que la cooperación, el aprecio o la solidaridad. Por suerte en los últimos años hubo un gran aumento de investigaciones para poder entender y resolver de la mejor manera esta problemática (“aunque el acoso escolar es antiquísimo, sólo en los últimos 20 años los investigadores están tratando de estudiar el fenómeno de una forma sistemática”¹⁴), pero el obstáculo sigue allí, siendo que es multidimensional y tomando nuevas formas con el avance de la tecnología. “Los niños de hoy en día están viviendo una nueva forma de acoso que se ha vuelto posible gracias a los nuevos avances tecnológicos, tales como el teléfono móvil e internet.”¹⁵ “En algunas ocasiones el cyberbullying es una forma de extensión del bullying, un modo más para producir acoso y hostigamiento, aunque no sea presencial; en otros casos, el acoso se inicia en la red y pasa luego a la vida real; y otras veces, comienza como bullying y sigue como cyberbullying.”¹⁶ Es nuestra obligación como adultos responsables asegurar el bienestar y una íntegra calidad de vida de nuestros discentes, promoviendo la cooperación entre pares y colaborando para que las personas se respeten y formen grupos sanos integrando sus diferencias, sabiendo que aquellas pueden enriquecer el grupo humano. “En términos generales, por debajo de la conformidad de la mayoría de los alumnos con el sistema, existe en la escuela una actitud de supervivencia más que de bienestar y convivencia compartida.”¹⁷

14 Kowalski, Limber y Agatston (2010) *Cyber Bullying: El Acoso en la er@digit@l*. Descleé de Brouwer. España. P. 45.

15 *Ibidem* P. 79.

16 Garaigordobil Landazabal, Maite (2018) *Bullying y cyberbullying. Estrategias de evaluación, prevención e intervención*. Editorial UOC. España. Pp. 27-28.

17 Voli, F. (2014) *Sentirse bien en el aula. Manual de convivencia para profesores*. PPC. España. P. 13.

“Al final, todos los que somos diferentes desde pequeños, nos salimos del tarro de lo que se considera “normal”, hemos sufrido acoso escolar.”¹⁸

Como docentes debemos ejercitar más la capacidad de escucha y la apertura al diálogo, en armonía con aquello que buscamos que nuestro@s alumn@s aprendan, pactando y comprendiendo qué es lo mejor para ell@s, quienes, como ya sabemos, están sumergidos en nuevas plataformas de aprendizaje por medio de las redes sociales y las nuevas tecnologías, a las cuales no debemos temer, sino comprender.

Existe una discriminación sostenida por parte de los adultos sobre las nuevas ideas y nuevos recursos proporcionados por los educandos que en muchas ocasiones no tienen lugar en las escuelas. Es frustrante toparse con docentes que desconfían de los Smartphones o de las nuevas herramientas de tecnología por desconocimiento y las prohíben en sus clases en lugar de “encariñarse” con las plataformas digitales, sabiendo que ese es el lenguaje que manejan ell@s y que les resulta más fácil para incorporar nuevos conocimientos. Tal como dijera Carlos Scolari: “La percepción general es que la vida social de los jóvenes gira en torno a un conjunto de tecnologías y prácticas que a menudo se encuentran a gran distancia de los procesos educativos.”¹⁹ Como adultos a cargo de la educación no podemos obviar los gustos y recursos que utilizan a menudo nuestros discentes, porque así como nos encargamos de una alfabetización lingüística, debemos tomarnos el tiempo de actualizarnos constantemente con una alfabetización digital, de la cual SIEMPRE nuestro@s alumn@s nos van a llevar ventaja. No tomar esto como una barrera o un impedimento para la comunicación, sino como la posibilidad de aprender nuevas herramientas para comprender la realidad contemporánea, hablando el mismo idioma que hablan l@s jóvenes. Sería contraproducente para la educación seguir negando que la tecnología avanza a pasos agigantados mientras que la escuela se niega a aprender (vaya paradoja) y evolucionar. “La tensión entre quienes desean crear y expresarse sirviéndose libremente de los recursos accesibles en los entornos corrientes y, por otra parte, quienes desean mantener el control sobre el uso de «sus» recursos culturales, está al rojo vivo.”²⁰ Esta incertidumbre y desacuerdo en cuanto a los recursos a utilizar en la escuela lleva a que se cometan errores evitables, tales como castigos innecesarios, rigidez en la manera de dar clase, o un estrés desmedido por la incomprensión que genera la utilización de dos lenguajes distintos (analógico y digital) en una misma clase.

18 Ángela Ponce (2018) *Eso no se pregunta: Transexuales*. Telemadrid. Min: 10:43.

19 Scolari, Carlos (2018) *Alfabetismo transmedia en la nueva ecología de los medios*. Research and Innovation actions. Transmedialiteracy.org

20 Knobel M. y Lankshear C. (2011) *Remix: la nueva escritura popular*. Cuadernos comillas. P. 107

“La escuela tiene una relación muy escasa con la vida misma.” Francesco Tonucci²¹

Para bien o para mal ya se acabó el tiempo de los adultos dominando todos los aspectos relacionados a la educación. Debemos darles a nuestr@s alumn@s el espacio para participar, para colaborar e incluso para organizar su propia forma de aprender. Si la escuela no adapta rápidamente una forma de enseñanza más coincidente con los objetivos de l@s propi@s estudiantes, quedará en el olvido y será reemplazada por las plataformas digitales que cada vez van ganando más terreno. Y no digo esto como una amenaza, sino como una advertencia de lo que probablemente suceda en el futuro: si no empezamos a cambiar nuestra forma de encarar la educación y si se sigue manteniendo una prepotencia desmedida hacia l@s jóvenes, ell@s nos darán la espalda y nos reemplazarán por máquinas o lecciones grabadas. La única manera de contrarrestar esto es prestándoles más atención y ofreciéndoles algo que nunca podrá darles una plataforma digital: el valor humano de un adulto en el cual puedan confiar y que les ayude personalmente en momentos que así lo necesita.

21 Tiching. (2013) Tonucci: *“El alimento de la escuela debería ser la experiencia de los niños”*. Tiching blog.

Capítulo 2: En búsqueda de la intimidad aplicada y lejos de la intimidación

El ritual de enseñanza no requiere solamente de un lugar en el cual realizar la actividad o de personal calificado, sino también de una estructura que permita que, durante cierto tiempo determinado, no haya ningún tipo de interrupción para poder hacer efectiva la clase. También que las personas involucradas se sientan cómodas al realizarla y se pueda tener un momento de confianza en el cual ni el docente ni l@s alumn@s sean juzgad@s por lo que dicen. Esto guarda una gran similitud con cualquier actividad que se realiza en el calor del hogar, en el cual las personas pueden sentirse libres de expresarse o de relacionarse con otr@s como su naturaleza les señale. Cuando las personas se encuentran en la casa no guardan reparos en lo pudorosas que pueden resultar sus acciones porque saben que allí las actividades se manejan por sus propias reglas y la sociedad intrafamiliar no va a responder negativamente a lo que hagan (en el mejor de los casos, por supuesto). Un buen ejemplo de esto sería la experimentación en el juego que realizan l@s niñ@s, que disfrutan de tomar cualquier elemento que tienen a mano para transformarlo en lo que su imaginación considera que puede ser resignificado, sin sentir el pesado ojo vigilante de la moral que sofoca a los adultos. Estos últimos, a su vez, suelen tener la necesidad de buscar una intimidad con un par, una persona con quien puedan compartir momentos de vida y con la cual puedan desnudar su cuerpo y su alma sin inconvenientes.

Teniendo esto en cuenta, no es de sorprender que la escuela busque emular esta sensación en las clases, dándoles una cierta libertad a l@s docentes de dar la clase a su manera (no por nada es muy popular la frase “cada maestro con su librito”), buscando constantemente un espacio en el cual se pueda hablar libremente casi de cualquier tema porque, por lo que tengo entendido, la libertad de expresión sería uno de los valores que más se cuidan en países que fueron castigados por un proceso militar en el pasado¹.

¿Pero qué sucede en los casos en que la intimidad con ese grupo no se logra, sino que sucede todo lo contrario? Mi foco de atención en este caso está puesto en la sensación de desprotección y la humillación de la que son parte todavía hoy muchísim@s alumn@s. No se busca alentarles para que persigan sus sueños o realicen la actividad que más anhelan, sino que obedezcan, siendo esta la regla suprema, incluso castigándoles por pensar distinto o por

1 Es inevitable considerar esta influencia en el pensamiento y la educación iberoamericana.

discutirle a un docente. No es suficiente con las reglas escolares que indican qué parámetros se van a seguir en cuanto a la vestimenta o el horario que se debe cumplir a rajatabla, sino también en el comportamiento que se debe tener en clase porque “cuando sean grandes y estén trabajando, no van a hacer lo que quieran”. Este tipo de instrucciones y normas de conducta atentan contra el mundo del presente y con el que habitarán l@s alumn@s, que se basa más en la libertad de elección, la creatividad individual y la capacidad de trabajar en grupo, mostrándose estas como cualidades para adaptarse a nuevos medios laborales, los cuales ya no se esperan que sean por toda la vida (salvo algunas excepciones). Por eso es importante realizar un debate generalizado en el que se preste más atención al bienestar del alumn@ y a sus diferentes formas de expresión. La opresión que siente gran parte de la juventud está relacionada directamente con el trato negligente que sienten por parte de l@s docentes y con un Sistema Educativo que no l@s escucha, ni a un@s ni a otr@s, y que está más preocupado por cumplir las reglas, escribir notas y armar planificaciones que en las ideas que pueden surgir de las aulas.

Particularmente debo decir que las mejores clases que he impartido en mi vida fueron aquellas en las que, teniendo un tema planificado de antemano para ver con mis alumn@s, fue alguna idea proveniente de ell@s que la complementó e hizo que toda la clase (yo incluido) aprendiera un tema nuevo, con el lenguaje que ell@s usan, participando activamente y con entusiasmo de la actividad, sin interrupciones por parte del afuera y sabiendo que lo que se decía o hacía ahí no estaba siendo juzgado por nadie. Esa es mi definición de intimidad aplicada en el aula. Por supuesto que no todas las clases son así, pero cuando se logra, la satisfacción por el trabajo bien realizado me alegra la existencia.

El efecto contrario se da en clases que he visto de algun@s de mis colegas en las cuales, sin importar la calidad docente, se les imponía cumplir con las reglas establecidas por un Ministerio o un Sistema inmodificable, que cree que tanto docentes como chic@s somos robots que se pueden controlar. He oído frases como “esto es así porque yo lo digo”, “no, así no va, porque en el examen te lo preguntarán así y yo quiero que respondas esto”, “¡DEJA DE HABLAR Y ESCUCHAME!”, “copien”, “¿qué me importa lo que tú piensas? yo te digo cómo son las cosas”, que no necesitan demasiada reflexión para entender a qué se refieren.

Existe un mecanismo de control verticalista que comienza en los puestos políticos manipulados a dedo que manejan los Ministerios de Educación (muchas veces tratándose de personas que nunca pisaron un aula de primaria o secundaria), pasan órdenes a la supervisión regional de cada zona que se encarga de coordinar más escuelas de las que puede llegar a conocer en todos sus años de experiencia, la cual le imprime sus obligaciones a la comisión directiva de cada escuela de manera demasiado homogénea a pesar de que sabe que *cada escuela es un mundo*, pero difícilmente pueda relacionarse

con el personal de cada *planeta* o conocer su situación particular, la cual a su vez le explica en reuniones eternas a l@s docentes que se deben impartir ciertos conceptos a l@s alumn@s, para una posterior evaluación y, de este modo, quedar bien con todos los estamentos que tienen “por encima”. Por medio de este mecanismo vemos una situación piramidal repetida una y otra vez a lo largo de los años en los cuales un grupo de personas que no saben dar clase nos indican a nosotr@s cómo hacer nuestro trabajo. No estoy diciendo con este breve análisis escueto y más irónico que realista que todas las personas del Ministerio de Educación sean inútiles, porque es cierto que hay cambios muy relevantes en la educación a lo largo de los años (casi siempre provenientes de investigador@s que dedican más de veinte años de su vida a analizar la situación de enseñanza-aprendizaje²), pero sí que hay una falta absoluta de exigencia en cuanto a lo que se les pide para asumir en un cargo a las personas con puestos políticos que terminan planteando conceptos muy alejados de la realidad docente y estudiantil. Y se nota una distorsión mucho mayor cuando en una posición política estatal se ubica (a dedo) a alguien que trabajó toda su vida en la educación privada o religiosa... si es que tuvo la oportunidad de empaparse en primer plano de la situación que se vive en los ámbitos académicos; no es sorprendente encontrarse con abogad@s con un título auxiliar en educación como si eso fuera suficiente para poder darle órdenes a toda la comunidad educativa. Por eso creo que se puede trasladar el “poder” que se emana desde los gobiernos hacia cada escuela en particular y que, aprovechando la capacidad de entrecruzar datos con facilidad que se permite actualmente, una organización más horizontal en la educación, sin tanta necesidad de “entregar notas”, u obedecer lo que dicen las supervisoras que desconocen las realidades escolares.

“Nunca permitiría que alguien que no se pone el uniforme ni juega todos los días dicte lo que hacemos en la cancha de básquetbol.” Michael Jordan³⁻⁴

No es solamente la sociedad actual la que exige los cambios, sino el alumnado. Pensemos un poco que se trata de seres humanos quienes pueblan nuestras aulas y que merecen respeto sólo por eso, porque nacemos tod@s iguales y la única diferencia entre ell@s y nosotr@s es la etárea y de conocimientos;

2 Este párrafo no va dedicado a investigador@s que nos asisten a l@s docentes con datos muy relevantes e ideas que nos permiten mejorar nuestra pedagogía. Personalmente admiro a estas personas y les agradezco por el esfuerzo realizado. De hecho, en este libro se ven muchas referencias a sus trabajos.

3 Jordan, M. (2020) *El último Baile*. Episodio 1. Dir: Jason Hehir. Netflix. Estados Unidos. Min: 9:55

4 N. de A: Tanto esta como todas las traducciones del inglés que aparecen en este libro fueron realizadas por el autor.

siendo que nosotr@s nos especializamos en alguno en particular, pero ell@s también saben MUCHO de temas que nosotr@s ignoramos. “No hay docencia sin discencia, las dos se explican y sus sujetos, a pesar de las diferencias que los distinguen, no se reducen a la condición de objeto uno del otro. Quien enseña aprende al enseñar y quien aprende enseña al aprender.”⁵

El respeto no viene sólo de las palabras, debe ejercitarse con la acción y si, como docentes, nos toca vivir una situación en la cual nuestr@s alumn@s requieren del apoyo de una persona adulta y consejos para salir adelante, debemos estar no sólo preparad@s sino también capacid@s para saber qué debemos decirles en ese momento particular. “Lo educativo remite a los valores no universales que un grupo social sostiene. La moral. Es histórico y cultural.”⁶ No podemos condenarl@s por decir o pensar algo de lo cual no estamos de acuerdo por motivos morales; no es nuestro trabajo juzgarles sino aconsejarl@s, contenerl@s y prevenir que atenten contra su vida o contra la de l@s demás. No condenar sus errores sino mostrarles que todas las personas nos equivocamos y que de esa manera se aprende a mejorar y madurar. Es inexistente la posibilidad de una intimidad en la cual el error sea visto como una aberración, e incluso se lo vea como un descuido que indica que esa persona se está desviando de la norma, desestimando que nadie nació sabiendo y que las equivocaciones son la mejor oportunidad para crecer.

Aquí me gustaría citar una frase que me dijo la directora de una escuela especial cuando me guiaba en mis primeros meses en una escuela por demás complicada. Hablábamos sobre las distintas maneras de aproximarse con uno u otro grupo y me decía que está bien que algunas clases no salgan como esperaba, porque no siempre l@s chic@s van a estar en las condiciones ideales de aprendizaje o van a querer hacerlo, por lo tanto, no es conveniente frustrarse si las cosas salen mal porque es parte de enseñar a personas: a veces hay buenos días donde todo sale bien y hay otras veces en que no, en que hay que adaptarse a lo que suceda. También siendo hijo de docentes aprendí con los años a tener la humildad de decirle a mis alumn@s (sobre todo a l@s más grandes) “perdonen, hoy la clase no salió como tenía en los planes, no me encuentro bien” lo cual, al contrario de lo que se puede pensar, no nos pone en un rol de fragilidad sino todo lo contrario, nos humaniza, lo cual es muy necesario cuando se trabaja con otros humanos. De esta manera se logra un espacio en el que se puede decir lo que se quiere⁷ sin temer las represalias, tanto en el rol de docente como en el de alumn@, porque está la posibilidad de equivocarse, de errar, de reírse de los fallos y de admitir que detrás de la

5 Freire, P. (2012) *Pedagogía de la autonomía. Saberes necesarios para la práctica educativa*. Siglo XXI Editores. México. P. 15

6 Profesora Hilda Calcagno. Apuntes de clase.

7 Siempre dentro de un marco escolar, claro está.

coraza que nos ponemos cuando entramos al aula se esconde un ser humano que quiere sentir empatía por otras personas, sin importar si se va a enseñar o a aprender. Existe una relación directa entre la imposibilidad que le damos a nuestr@s alumn@s a equivocarse, poniéndoles “una mala nota” si no siguen el protocolo de evaluación, y nuestra inseguridad como docentes, lo cual debe cambiar si realmente se espera que tanto un@s como otr@s disfrutemos de ir a la escuela y se legitime como un centro de conocimiento, pero más que nada como un centro de amor y respeto.

Y más adelante notarás que l@s estudiantes son el mejor aliado que puedes tener para tu trabajo, aún más que tus colegas.



Capítulo 3:

El control de la clase en manos de l@s alumn@s

“Se hizo educación, sin notas ni rencor, en la cooperación, jugando a algo mejor. ¡Revuelta en dirección!”¹

Las clases dejaron de entenderse como un sitio donde el conocimiento sólo podría alcanzarse de manera verticalista. La magnanimidad del personal docente ya está siendo cuestionada por parte de todos los sectores de la sociedad, tanto en el plano intelectual como en el deontológico. Y está bien que así suceda porque se pone en duda la real habilidad que tenemos l@s docentes de enseñar temas relevantes para la vida cotidiana y la utilidad de nuestra profesión más que para cuidar humanos en desarrollo, aunque existe un desprecio innecesario hacia la labor que ejercemos porque estamos obligad@s a ponerle límites a l@s alumn@s cuando muchas veces en la casa no pretenden hacerlo. Se nos considera como “el enemigo”, en lugar de “el catedrático”, como se hacía hace algunas generaciones. El rol docente cambió a lo largo de los años y hoy en día se nos pone en jaque constantemente. Como declara Tenti Fanfani en una entrevista para el diario “El Litoral”:

“Lo que pasa es que el sistema escolar es viejo. Cuando se fundó, los niños por ser niños ya le daban crédito al maestro sólo por ser adulto. Antes la institución te daba esa autoridad, te ponía al frente de la cátedra en el secundario y hasta al profesor más imbécil era respetado sólo porque el tipo fue nombrado para ocupar ese trono que era estar al frente de la clase. Hoy no es así. Cada vez más depende del esfuerzo; la autoridad hay que construirla.”²

Se nos obliga a situarnos en un punto de cuestionamiento constante, lo cual alguien debía hacer tarde o temprano. ¿O vamos a tapar para siempre bajo la alfombra el miedo que existe dentro de la docencia a ser evaluad@s? ¿De que cuestionen nuestros métodos y nuestras formas de planificar, enseñar y evaluar a l@s alumn@s? Admitamos que necesitamos mejorar en ese aspecto (entre muchos otros) y que es probable que, tras diez, quince o veinte años haciendo el mismo trabajo, usualmente en el mismo lugar, un@ se estanque y se acomode en una zona de confort intelectual que presume que es la indicada para este grupo como lo fue para sus predecesores. En este escrito propongo

1 Shaila - “Cooperativa Infantil de Acción”. (2009) Nuestras guerras CD II. SPE Discos. Argentina.

2 Goy, M. (2012) Tenti Fanfani, E. en “La autoridad docente antes se imponía, hoy se debe construir”. Diario El Litoral.

dudar de todo, porque “no hay nada más revolucionario que plantarse un día ante toda la realidad y decir: “bueno yo voy a dudar de todo (...)”³, y preguntarme qué pasaría si viramos un poco el control de la clase, si sólo nos situamos como guías para que el aprendizaje comience desde l@s alumn@s y concluya en ell@s. ¿Pero no se supone que sea así en la planificación y desde la maravillosa visión de las supervisoras? Claro, en un mundo ideal. Pero en la realidad no sucede así. Por lo general se le da más relevancia a las notas que sacan l@s alumn@s y a su “desempeño académico” que al real aprehendizaje por parte de ell@s de lo instruido en el aula. Por eso quiero poner el foco en lo interesante que puede ser que algunas clases se nos salgan un poquito de control y “se desbanden”. Ese pánico que tienen l@s docentes de la vieja escuela y aquell@s colegas sin experiencia de que la juventud muestre un poco de su humanidad más salvaje, más efervescente, mientras lo planificado pasa a un segundo o tercer plano, para presenciar aquello que brota del fondo del alma de los inocentes educandos. ¿Lo hacen de malvad@s, para desestabilizar la ya frágil salud mental del/la docente? No, por supuesto que no. Bueno, a veces sí en realidad, si es que esa persona que está al frente de la clase no les genera una sensación de empatía o si tiene la mala suerte de estar en su puesto reemplazando a una persona muy querida por ell@s.⁴

Con esto quiero decir que no siempre depende de la madurez del grupo o del tema que se dé en la clase, sino que múltiples factores pueden afectar el comportamiento de l@s alumn@s y por eso me parece nocivo la realización de cualquier tipo de penitencia o castigo para controlar la conducta del grupo,

3 Feinmann, J. P. (2008) “*Filosofía Aquí y Ahora*”. Temporada 1 Episodio 1. Dir: Emiliano Ciliberti. Canal Encuentro. Argentina. Min: 14:46

4 Recuerdo en este caso dos momentos de mi vida como estudiante. El primero de ellos fue en cuarto grado cuando un día la maestra faltó porque tenía al hijo enfermo y le buscaron una reemplazante por unos días. Acudió a la clase una joven maestra con poca experiencia y una cierta fragilidad en su posición frente al grupo. El resultado fue contundente, teniendo a uno de mis compañeros, de nueve años de edad, cuestionándole su rol y haciéndole preguntas incómodas para desestabilizarla, con el apoyo del resto de la clase, lo cual logró, ya que la inocente docente terminó quebrando en llanto, renunciando a su puesto y llamando a la directora para asistencia. La segunda vez que presencié algo así fue en mis años universitarios y fue una escena mucho más lamentable, ya que se trató de adultos. En la cátedra de “Sistemas Educativos” nuestra profesora se enfermó de un día para el otro y un mes después lamentablemente falleció. Estábamos devastad@s y no podíamos entender cómo seguir adelante, ya que nos habíamos acostumbrado tanto a la calidez de la profesora como a su manera de dar clase. Por circunstancias obvias, otro profesor ajeno a la institución tuvo que tomar el cargo. Le pusimos muchas trabas en su metodología de trabajo durante más de un mes y medio, todavía apesadumbrad@s por la pérdida de nuestra amada profesora, aún en un profesorado y siendo todas personas adultas.

sobre todo si se trata de jóvenes, a quienes se trata como ratas o conejillos de indias para ver si este método o aquel sirve más para que obedezcan. Desconfío rotundamente de cualquier escuela que tenga castigos como escribir en el pizarrón cien veces lo que se hizo mal (¿no podemos hablar de la normalización de ese hecho que se ve en la presentación de Los Simpsons?), ir al rincón de “pensar”, quedarse después de hora en penitencia o ser enviad@s a la SALA DE DETENCIÓN porque es estigmatizante y trata a l@s niñ@s y adolescentes como ovejas, no personas.

Me encantaría que me critiquen l@s profesor@s de metodología conductista o aquell@s que trabajan en base a resultados, argumentándome que es el método más eficaz para que la clase resulte productiva. ¿Pero de qué estamos hablando acá: de personas con ideas o de robots malcriad@s que se creen que pueden ser autónom@s? Hay muchísimas formas de hacer actividades productivas, entretenidas y acordes al grupo con más de treinta personas en un aula. El método que a mí más me funciona es el de dividir a la clase en grupos de cuatro a seis personas: se les da una consigna, un tiempo aproximado para pensarla y realizarla y luego se cotejan los resultados. Claro que de esta manera el/la docente queda a un lado (no así su posición frente a la clase), dejando que la clase tenga múltiples variables y que pueda ser trabajada de manera distinta por cada persona, incluso con casos en que la clase “se sale de control” porque hay un bullicio propio de treinta personas hablando a la vez. Pero esto no es nada que un/a docente con conocimiento de grupo no pueda resolver fácilmente. Es cierto que hay recursos de la pedagogía conductista que son muy efectivos y útiles, como acordar con l@s alumn@s para que obtengan algo a partir de cumplir con la consigna o el aprendizaje de un método más rígido para personas con desórdenes espacio-temporales, pero no hay que abusar de esta metodología porque perdemos al humano que está detrás, tanto desde el frente de la clase como en el alumnado. Los sistemas mecanizados de enseñanza-aprendizaje tuvieron su utilidad cuando se buscaba un modelo de educación fabril, en el cual no se buscaba la opinión de los educandos porque la prioridad era otra (fomentar el alfabetismo masivo, por ejemplo), pero considero que esos tiempos ya pasaron (a pesar de que hay regiones que todavía hoy requieren mejores métodos masivos de alfabetización). Es hora de dejar de lado la pedagogía esquematizada y predecible: es el propio alumnado el que lo dice. Y no es que cada vez sean más rebeldes, como podría pensarse si no se tiene conocimiento de campo, sino que el método pedagógico es insuficiente para los propósitos que se plantean nustr@s alumn@s ya que descubrieron que pueden ser libres de decir lo que quieren sin que un Estado dictatorial o un cura les indique qué está bien y qué está mal. Con la facilidad que proporciona internet somos testig@s de la producción masiva y sin filtros de lo que quieren transmitir nustr@s alumn@s.

“L@s niñ@s necesitan cocinar, cantar, hacer arte, hacer caminatas por la naturaleza, y hacer todas estas cosas porque sólo se les permite ser niñ@s por un tiempo muy breve.”⁵

¿Qué quieren ell@s? Principalmente necesitan de comprensión y de un espacio en el cual no sólo puedan socializar sino también poner a prueba lo que investigan en sus vidas. Saciar sus dudas o acaso tener más. Encontrar un sitio en el que se sientan confortables de decir o hacer lo que sienten, y que en ocasiones les indiquen el camino a seguir, para no sentirse perdid@s. Necesitan guías que les ayuden a encontrar el conocimiento, o a descubrir lo que desconocían que les podía interesar. Relacionarse con personas adultas que les enseñen de responsabilidad, de amor, de empatía, de reflexión, de ganas de progresar. Adquirir habilidades que les sean útiles en la vida extra-escolar y que les ayuden a transitar sus historias personales con regocijo y cariño. Ampliar sus círculos sociales y descubrir que toda persona puede enseñarles algo maravilloso o presentarles a otras que pueden ayudarles a virar el rumbo de su vida positivamente. Demostrarse que no están sol@s y que sus experiencias pueden ser comprendidas por l@s demás, con un apoyo constante para mejorar su calidad de vida. Una institución presente, con capacidad de escucha y permeable a lo que puedan sugerirle todos los individuos que la transitan, modificándose paso a paso.

Por eso propongo lo siguiente: ¿por qué no plantear un tipo de metodología en la cual se permita que sea el alumnado quien, por medio de asambleas horizontales coordinadas, decida su propio destino dentro de la institución escolar? ¿Por qué no darles más espacios de interacción entre pares y de co-participación en proyectos con un impacto en la escuela o el medio que l@s rodea? ¿Por qué no se les puede dar la posibilidad de elegir los temas a estudiar (orientándoles sobre cuáles serían más convenientes por lo que se puede observar de cada grupo) y se decida de manera democrática y en igualdad de condiciones para tod@s qué camino tomará ese grupo?

“Es la época en la que los chicos tienen que desarrollar autonomía, que tengan un proyecto de vida y puedan elegir su vocación. Todo esto se debe hacer de manera colaborativa, todo lo que uno hace, lo hace con el otro. Es imposible realizar algo en soledad. Se tiene que ver a la educación como un modelo de inclusión.”⁶

5 Meghan Smith, maestra estadounidense en Finlandia. (2015) “Where to invade next”. Dir: Michael Moore. Estados Unidos. Min: 36:30

6 De Los Santos, L. (2019) Ariel Rotondo en “La escuela santafecina que rompió con el modelo educativo convencional, con resultados sorprendentes.” AireDigital

El control farmacológico sobre el alumnado

Los errores cometidos en la institución escolar, por medio de metodologías anticuadas, impersonales o esclavistas pueden llevar a una incomprensión de lo que expresan l@s jóvenes y, consecuentemente, a consultas profesionales sobre la salud mental de l@s mism@s, interpretando que su comportamiento errático o alejado de los cánones “esperables” se debe a un problema psicológico o psicopatológico. Esto deriva en informes que, en ocasiones, devastan la capacidad expresiva o de comprensión de la realidad de l@s educand@s, a veces por un tiempo o, en ocasiones, permanentemente.

Desde ya que pongo MUY en duda la utilidad real de la medicación en niñ@s y adolescentes y estoy totalmente en contra de que se l@s controle por medio de psicofármacos. Es un atentado contra su naturaleza. Y me gustaría diferenciar los casos de jóvenes que los necesitan por padecer trastornos esquizoides o incluso depresivos⁷ de aquell@s que son diagnosticad@s y TORTURAD@S con pastillas para “mejorar su rendimiento escolar”, como si eso fuera más importante que su propia naturaleza humana. Sí, no soy ni psicólogo clínico ni psiquiatra, pero me indigna bastante conocer casos de estudiantes medicados porque “no se portan bien en la escuela” o porque “sacan malas notas”, yendo a ver al profesional de la salud mental en un par de ocasiones, insuficientes para un real diagnóstico del individuo, quienes les recetan fármacos que les modifican su personalidad porque así lo cree una persona que no l@s conoce. Estamos dándole una importancia desmedida a la opinión de personas que en muchas ocasiones no tienen la oportunidad de ver al sujeto el tiempo necesario como para diagnosticarles una enfermedad mental o analizar su proceso de aprendizaje, que probablemente sea un poco distinto de lo que “se espera” que le suceda en esa etapa evolutiva (considerando que haya un parámetro de normalidad a seguir).

“Papá, acepto que tengo problemas, pero las drogas no son la respuesta.” Bart Simpson⁸

Por este tipo de negligencias, no me parece extraño que exista un aumento tan abrupto en los diagnósticos de personas en el espectro autista o con diversas condiciones en los últimos años, y que a su vez se esté desprestigiando cada

7 Vale aclarar que existe una diferencia entre un comportamiento que puede considerarse normal en la niñez y adolescencia, aunque parezca extraño para sus m-padres, y casos que podrían estimarse como clínicos. Sólo ojos entrenados y con conocimiento de cada sujeto pueden ser precisos en un diagnóstico así. La sobreinformación de los medios de comunicación desencadena una ola de desinformación al respecto.

8 Los Simpsons. “El Cambio de Bart” Temporada 11 Episodio 02. 1999. FOX-Disney. Min: 7:02

vez más el rol docente y el papel de la escuela. ¿No tendrá relación con que hace algunos años no se observaba la emocionalidad del alumnado y no se le daba relevancia a lo que le sucedía en su vida extra-escolar? Me alegro que por fin nos demos cuenta que l@s alumn@s son seres humanos distintos a nosotros y con formas de expresión que difieren de las nuestras y de lo que “se espera” en una institución en donde se forman (que mantiene sus métodos de trabajo con bastante similitud desde hace más de ciento cincuenta años), pero existe una necesidad implícita en nuestra profesión de cuidar a aquellas personas que se ubican en esos bancos. Y no hablo solamente del rol didáctico, sino de las implicancias éticas que tiene el formar personas para introducirlas en un grupo social, como así de enseñarles cuáles son las normas básicas de convivencia en la misma. Considero muy imprudente que haya tant@s niñ@s y adolescentes bajo tratamiento médico innecesario sólo porque en la escuela no rinden como se espera que rindan. Ahí es donde puedo asegurar que el problema no está en l@s jóvenes sino en los instrumentos de medición de logros que se usan con ell@s, siendo que son dirigidos por adultos que tienen una cosmovisión muy reducida de su realidad.

De este modo volvemos al mismo problema: se observa la realidad desde ciertos parámetros y se condiciona a los sujetos a coincidir con esas gráficas, indicando que toda persona que piense diferente de la media debe ser apartada del grupo social o anulada porque su comportamiento obstruye lo que se supone que sea correcto para alguien de su edad y en su condición. Como docentes tenemos la obligación de “demostrar respeto y cariño con todos los estudiantes, comprendiendo sus diferentes situaciones personales y emocionales y confiando en su capacidad de aprender.”⁹ ¿Por qué no admitimos que nos venimos equivocando hace ya muchos años, pretendiendo ser superiores que nuestros discentes? La instrucción académica no tiene por qué regirse por un sentido único, cuando siempre se tratará de seres humanos quienes pueblan sus recintos y modifican constantemente todo lo que les rodea. Y la medicina está para mejorar la calidad de vida de las personas, no para apagar su sentido crítico o cercenar su personalidad cuando no puede ser manipulada. “Cada vez aparecen más etiquetas y más estudiantes son diagnosticados con problemas de aprendizaje. Uno tiene que preguntarse si los profesionales médicos y de salud mental están diagnosticando enfermedades nuevas o si estos profesionales se apresuran al sacar conclusiones en sus diagnósticos.”¹⁰ Sé que no es mi campo de investigación específico y que no debería involucrarme, pero ¿por qué se obedece desde la comunidad

9 Darling-Hamon, Hammerness y otros, citado en A. Pérez Gómez y L. Pérez Granados, 2013, *Competencias docentes en la era digital. La formación del pensamiento práctico*. Revista Temas De Educación / Número 19. p. 73

10 Zarra III, E. J. (2019) *Generación Z, la generación con derechos. Cómo educar para llegar a sus mentes y sus corazones*. Narcea, S. A. de ediciones. España. P. 10.

médica y científica al DSM (manual diagnóstico y estadístico de los trastornos mentales), avalado por la Asociación Estadounidense de Psiquiatría cuando es por demás entendido que en el resto de los países del mundo no se tiene ese parámetro para reconocer enfermedades o condiciones mentales? ¿Será que el imperialismo de ese país no es territorial sino médico y cultural y nosotr@s lo aceptamos inobjetablemente?

Considerando estos atropellos hacia el mundo interno de las personas es que me pregunto ¿qué gana la familia de un/a alumn@ que fue diagnosticad@ con alguna condición mental pero que sólo se manifiesta en la escuela y no en su vida cotidiana? ¿Qué hay en juego en el control poblacional por medio de psicofármacos y de la industria de la medicina? ¿Para qué sirve la educación si terminamos criando borregos domesticados que deben servir a un Sistema específico y no pueden ser libres de expresarse como les parezca por miedo a un castigo o a terminar siendo medicados?

Con este planteo no busco decir que mi punto de vista es correcto ni que los “consejos” del DSM no sean positivos para el normal funcionamiento de la sociedad, pero me parece que nos debemos un debate sobre la relevancia de los mismos, por el bien de nuestr@s alumn@s.

Capítulo 4:

El sistema de enseñanza

“El sistema de enseñanza es la enseñanza del Sistema.”¹

Para plantear un cambio, primero se deben conocer las reglas que plantea el Sistema. Y la educación quedó estancada hace unos ciento cincuenta años en cuanto a lo que plantea para las personas que trabajan o estudian en su interior. Se tomó el modelo de educación fabril, con reglamentaciones estrictas y en el cual cada año que se pasaba, acercaba al estudiante al mundo del trabajo lineal. “Los procesos industriales exigen la observancia de unas normas y unos niveles de calidad específicos. Este principio aún se aplica a la educación.”² Eso se planteó hace una centena y media de años y eso se mantiene ahora, con muy pocas modificaciones. Al parecer, en la “constitución escolar” todavía se cree que los valores que se mantenían en esa época siguen en pie, cuando está demostrado que el mundo de hoy se modifica casi en su totalidad cada 10 o 15 años, con nuevos dispositivos de comunicación, tecnologías y expresiones que van abriéndose paso a medida que las personas las van adaptando a su uso cotidiano. “Con el paso de la cultura alfabética a la cultura digital, la tecnología se convirtió en el común denominador de experiencias vitales, identitarias y transversales a las diferentes clases sociales.”³

“Hoy no necesitamos hacer robots-zombies. El mundo ha progresado y ahora necesitamos gente que piense con creatividad, innovación, con pensamiento crítico, de manera independiente, con la habilidad de conectarse.”⁴

Hace tiempo que se ha olvidado el objetivo principal que tienen las escuelas como institución. Se piensa que es para enseñar o aprender, o incluso formar ciudadanos para vivir en comunidad, pero en el fondo siempre fue y seguirá siendo EDUCAR. Este concepto es mucho más amplio que la mera actividad áulica y tiene sus implicancias en la formación de la persona para su desarrollo interno como también dentro de un grupo humano y en algunos casos

1 Mateölika – “Educación”. (2012) La matanza de la rumba. Autoeditado. España.

2 Robinson, Ken. (2015) *Escuelas creativas. La revolución que está transformando la educación*. Penguin Random House. España. P. 50

3 Peirone, Fernando (2015) *Desafectación, audacia y diversión. La cultura juvenil actual, el gran desafío de la escuela del siglo XXI*. Versión ampliada del artículo «la nueva cultura juvenil» publicado por Le Monde Diplomatique y la Universidad Pedagógica, en la Edición Especial «Hacia dónde va la educación», del 21 de Febrero del 2015.

4 Prince Ea. (2016) *I Sued the school system!!!* Dir: Joel Bergvall y Joe Lombardi. YouTube. Estados Unidos. Min: 2:01

hasta espiritual. “Pues educar es situar a un ser en situación de mejorar sus conocimientos y sus competencias, de elevarse por encima de lo que sabe hacer y de lo que ya es.”⁵ No es la escuela el único lugar donde se realiza esta acción, pero sí es la máxima responsable de que esa persona que entró con tanta vitalidad, energía y ganas de aprender el primer día de clases salga con la misma vitalidad cada vez que se retira del ámbito donde transcurre doce de los primeros dieciocho años de su vida. “La mayor implicación de los niños y jóvenes en el proceso educativo favorece un mayor sentido de pertenencia a la escuela, así como un clima de trabajo no competitivo y de apoyo y ayuda mutua.”⁶

“Sería ideal que todos los maestros le pusiesen pasión a lo que explican y que busquen el punto medio en que también le guste a sus alumnos.”⁷

Existen diversos planteos sobre cómo implementar mejoras en el Modelo Educativo, modificando el actual para mejorar las condiciones del estudiantado. Marta Ruiz Galloso, en OjúLearning, explica aspectos básicos de cómo debería ser la escuela, diciendo que el alumno debe ser protagonista del proceso de enseñanza-aprendizaje, aprender haciendo (y no escuchando solo), tener al docente como un guía, un entrenador, incluir en el aula la gestión de emociones, enseñar a pensar, y propiciar una comunicación positiva entre otros propósitos⁸ como parte de un nuevo enfoque al cual debe apuntar la educación actual para que se tengan en cuenta las necesidades de l@s niñ@s y se les permita un lugar de reflexión en el que se sientan contenid@s. Como dijera también el Dr. Guillermo Fossati: “Ya no se espera que los estudiantes sean consumidores pasivos de información proveniente de fuentes de información bien definidas. La perspectiva de aprendizaje hoy es activa, participativa y constructivista.”⁹ Así como estos dos ejemplos, hay miles de docentes y directivos, como Richard Gerver, Coral Regí Rodriguez, Mary Ann Müller y Ariel Rotondo, que transformaron la educación de sus instituciones por medio de propuestas que se relacionaban más con la capacidad y necesidades del alumnado que con un modelo impuesto por un Diseño Curricular impersonal y lejano a lo que requerían l@s estudiantes. Este planteo educativo tiene mayor relación con lo que enunciaba Jaques Delors en su famoso informe para la UNESCO:

5 Meirieu, Philippe (2016) *Recuperar la pedagogía. De lugares comunes a conceptos claves*. Editorial Paidós. Argentina. P. 84

6 Susinos Rada, T., Calvo Salvador, A. y Rojas Pernia, S. (2014) *El fracaso escolar y la mejora en la escuela*. Editorial Síntesis. España. P. 61

7 La Banana Rancia. (2017) *5 Métodos Educativos que NO conocías*. YouTube. Argentina. Min: 2:58

8 Minimalajo. (2017) Marta Ruiz Galloso en *La educación del futuro que debería ser presente*. OjúLearning. España.

9 Fossati, G. (2017) ¿Cómo aprenden los alumnos? El [Observador.com.uy](http://observador.com.uy).

“Para cumplir el conjunto de las misiones que les son propias, la educación debe estructurarse en torno a cuatro aprendizajes fundamentales que en el transcurso de la vida serán para cada persona, en cierto sentido, los pilares del conocimiento: aprender a conocer, es decir, adquirir los instrumentos de la comprensión; aprender a hacer, para poder influir sobre el propio entorno; aprender a vivir juntos, para participar y cooperar con los demás en todas las actividades humanas; por último, aprender a ser, un proceso fundamental que recoge elementos de los tres anteriores. Por supuesto, estas cuatro vías del saber convergen en una sola, ya que hay entre ellas múltiples puntos de contacto, coincidencia e intercambio.”¹⁰

Se les debe hacer partícipes activos de la sociedad de la que forman parte, para que no parezca una institución externa sino una que rodea a los sujetos y es modificada y adaptada a los mismos. L@s jóvenes tienen que poder sentir que cada cual vale por lo que puede sumar al colectivo y por las experiencias que adquiere por su propia cuenta, comunicando sobre sus gustos, intereses y qué disfrutan más hacer. Si podemos hacer que modifiquen la realidad escolar para adaptarla a quienes son, personalizándola todo lo que se pueda, aprenderán que son importantes también para la sociedad extraescolar, que pueden aportar su granito de arena para mejorar la comunidad y que pueden amar lo que hacen en sus vidas.

Ha sido olvidado por l@s profesionales de educación que la escuela debe ser paidocentrista y efebocéntrica, con sujetos que forman parte de una sociedad en constante cambio, y siendo modificada y modificando lo que le sucede. [Considero relevante en este caso acudir a la teoría ecológica de Urie Bronfenbrenner en la que explicita la relación directa que existe entre el sujeto y las esferas sociales en las cuales está inserto.¹¹

Sería un error creer que la escuela es un ente que orbita afuera de la sociedad sabiendo que forma una parte crucial de la misma cuando, justamente, entre sus objetivos establece que se encarga de la formación y adecuación de los sujetos al medio que l@s rodea. Es guiada por las normas morales que le impone (o más bien que le impusieron en algún pasado) pero que constantemente son modificadas por directivos, docentes, m-padres¹² y, sobre todo, alumn@s que sí están más atent@s a lo que le sucede a la institución en el día a día.

10 Delors, J. (1996) *Los cuatro pilares de la educación* en *La educación encierra un tesoro*. Informe a la UNESCO de la Comisión internacional sobre la educación para el siglo XXI, Madrid, España: Santillana/UNESCO. P. 95-96.

11 Bronfenbrenner, U. (1977) *Toward an Experimental Ecology of Human Development*. *American psychologist*, July Issue. Pp. 513-531

12 Utilizaré este término para referirme a madres/padres/tutores de l@s alumn@s.

Como toda relación social, hay una retroalimentación entre ambos grupos que interactúan en ella ya que la juventud es la que advierte sobre cómo se vive en el presente, y l@s adult@s l@s observamos y cuidamos, siendo más condicionad@s por las reglas que nos moldearon cuando nos enseñaron a dar clase. “Los maestros representan ante los alumnos lo culturalmente correcto. Ellos difunden un lenguaje y un comportamiento a imitar e incluso corrigen actitudes y vocablos que los alumnos usan habitualmente pero no son aceptables en la escuela”.¹³ Si somos conscientes que ell@s son las personas que mejor conocen el presente, con diferencias sobre nuestras cosmovisiones adultas, no nos queda otra alternativa más que adaptarnos a lo que nos proponen los nuevos miembros de la sociedad, dejando de lado las terquedades y aceptando que podemos ser modificad@s por personas de las nuevas generaciones. “Los intentos por asimilar las nuevas formas comunicativas y culturales a viejos esquemas educativos no pueden hacerse sin modificar estos últimos.”¹⁴

“Que recuerde que el maestro, un ejemplo debe ser. Al igual que sus alumnos nunca deja de aprender.”¹⁵

Se puede considerar que los cambios en la educación de hoy en día pasan por otros aspectos que los que se creía en el pasado, considerando en los últimos tiempos que la educación emocional, la igualdad de género, la sexoafectividad, la revalorización de la cooperación y la autogestión, el mayor cuidado del medio ambiente, y la prosumición (producción y consumo) en medios de comunicación, por citar algunos ejemplos, son los temas que más definen a la juventud contemporánea, siendo muchos de estos temas ninguneados o abarcados de manera insignificante por el sistema educativo.

Entonces, ¿qué valor le puede dar la juventud al recinto educativo si sus mayores inquietudes pasan por otro lado? “La escuela dice una cosa y practica otra, se enseñan teóricamente diversos valores o prácticas que en la realidad los integrantes de la propia escuela no aplican.”¹⁶

Esto sólo demuestra la falta de escucha por parte de las autoridades, la incapacidad de modificar el método de enseñanza-aprendizaje que cristalizan la mayoría de l@s docentes a lo largo de su vida académica y la necesidad de un espacio de atención para l@s estudiantes en el cual se escuche sus propuestas,

13 Nidelkoff en Escalera, I. (2016) *Las instituciones educativas y su cultura. Prácticas y creencias construidas a través del tiempo*. Narcea. España. P. 21

14 Rodríguez Illera, J. (2004) *Las alfabetizaciones digitales*. Histodidáctica, Universidad de Barcelona. España.

15 Bandula – “Oye profe”. (2007) El carnaval de la lectura. Secretaría de Cultura del Gobierno del Estado de San Luis Potosí y el Programa de Cultura Infantil “Alas y Raíces a los Niños Potosinos”. México.

16 Escalera, I. *Ibidem*. P. 88

siendo que la educación debería basarse en sus necesidades y no en las de un Estado paternalista que l@s ve como un número más.

“Ingresarás en una escuela por tu educación, te vamos a preparar a cometer los errores que cometo yo, te vamos a integrar. ¡Ya eres un@ más!”¹⁷

Los conocimientos adquiridos en el aula tienen sus propios objetivos y son muy importantes, pero me gustaría que le pregunten a cualquier persona que haya pasado por la educación escolar tradicional (incluso a ustedes mism@s) qué fue lo más relevante que les quedó en limpio de la escuela y estoy seguro que van a responder l@s amig@s, las anécdotas de alguna materia, l@s profesor@s con mejor predisposición y los peores en el puesto. En menor medida la persona les hablará de algo que haya aprendido en alguna asignatura o de algún proyecto específico, porque tampoco es la prioridad en la mente de l@s jóvenes. Considero que la escuela como institución ha dejado de lado todo el conocimiento sobre etapas evolutivas, intereses y planteos propios de las personas en desarrollo y se centró más en que aprendan cierto conocimiento que le parece correcto para que puedan decirlo de manera mecánica, en vez de enseñarles a utilizar correctamente el razonamiento y el pensamiento crítico autogestivo. “Una nueva concepción más amplia de la educación debería llevar a cada persona a descubrir, despertar e incrementar sus posibilidades creativas, actualizando así el tesoro escondido en cada uno de nosotros, lo cual supone trascender una visión puramente instrumental de la educación.”¹⁸

Olvidamos que nuestr@s alumn@s son personas en formación, con conocimientos previos y características relativas a su edad y que van a la escuela más por obligación que por gusto. ¿Qué hace la escuela para formar lo más propio de cada un@? ¿Qué temas deberíamos tener más en cuenta para mejorar su crecimiento personal en todos esos años?

17 “Eres un@ más” – Ska-P. (2000) Planeta Eskoria. BMG. España.

18 Delors, J. Ibídem. P. 96

Capítulo 5:

La escuela y los rasgos identitarios de los sujetos

En el siguiente capítulo me gustaría profundizar sobre uno de los aprendizajes más relevantes que se pueden adquirir en la escuela, relacionado al rasgo identitario de los sujetos, el cual puedo dividir en tres partes:

*Identidad personal y corporal:

La construcción de una identidad personal, considerando la madurez del cuerpo y los cambios físicos, psíquicos y emocionales que involucran a su propia persona, con la capacidad de entender qué es lo que le sucede mientras va creciendo y las consecuencias que conllevan los cambios orgánicos y anatómicos.

“Para desarrollar tu propia voz sólo tienes que ser tú mismo y aprender a expresar eso que tú eres y ya, así como para entender a tu cultura la mejor manera es entendiéndote a ti mismo.”¹

Los adultos involucrados en la tarea escolar están, en teoría, capacitados para entender la diferencia entre un/a niñ@, un/a adolescente y un/a adult@ tanto desde el aspecto biopsicosocial como desde el emocional, por lo que pueden estar atent@s a los cambios que les van sucediendo y anticiparse a las crisis que los mismos les pueden generar, lo cual es lo natural que suceda, sobre todo en la adolescencia ya que ocurren más bruscamente. “La valoración de la persona depende de la valoración de su cuerpo. El cuerpo tiene, pues, historia y encarna historia social.”² Si ofrecemos una mayor asistencia a l@s jóvenes en esos momentos tan delicados podremos brindarles un apoyo necesario para que puedan desarrollar sus vidas con mayor plenitud, evitando así que se aflijan por mensajes erróneos dictados desde las películas o medios de comunicación sobre el valor o cómo “se espera” que se vea su propio cuerpo. “Desde el punto de vista social, nuestra sociedad contribuye de manera despreocupada e irresponsable a la existencia de esta enfermedad³ –a sus inicios y su mantenimiento–, ya que tolera (o no hace nada para impedir) los frecuentes mensajes mediáticos que transmiten un modelo físico ideal inalcanzable.”⁴ No

1 Alvinch (2020) *La clase de música MÁS IMPORTANTE* ft Charles King. YouTube. Colombia. Min: 6:47

2 Toro Trallero, J. (2013) *El adolescente ante su cuerpo. Cuerpo, vestido y sexo*. Pirámide. España. P. 6

3 Refiriéndose a los trastornos alimenticios.

4 Larraburu, I. en Maceres, Corral Iñigo y otros. (2003) *Los adolescentes en el*

hay que olvidar que los números de jóvenes sufriendo desórdenes alimenticios van en aumento⁵, involucrando a un porcentaje muy alto de nuestro alumnado y de lo cual tenemos que hacernos cargo para mejorar su calidad de vida.

“Tan sólo hacerse la pregunta de quién soy te puede mandar en una espiral de crisis existenciales muy extrañas donde terminas creyendo que eres todo y nada al mismo tiempo. Y entonces dejas de mirar hacia adentro y miras hacia afuera porque crees que vas a encontrar tu identidad comparándote con lo que te rodea, pero estás rodeado de un entorno que lo único que hace es usar la idea de identidad para venderte productos para que puedas definirte a través de lo que consumes.”⁶

*Identidad colectiva:

La formación de una identidad colectiva, que permita la configuración de grupos de apoyo entre pares, de amistades valoradas por lo que los individuos pueden aportar al grupo y no por sus falencias. «La autopercepción de un nosotros relativamente homogéneo en contraposición a los otros, con base en atributos, marcas o rasgos distintivos subjetivamente seleccionados y valorizados, que a la vez funcionan como signos que delimitan el espacio de la mismidad identitaria».⁷

Este es uno de los rasgos más destacables que se rescata de cualquier ámbito escolar. ¿Pero un@ va a la escuela a aprender o para hacer amig@s? “Aprender DE l@s amig@s” sería mi respuesta, refiriéndome a “la necesidad de una remodelación identificatoria, que posibilite el relevamiento y remplazo de las viejas representaciones por otras nuevas (del mundo extra familiar)”.⁸ De todos modos, no sólo me voy a referir aquí al vínculo más cercano y fiel, sino también a aquellas personas con las cuales no se comparte una ideología o un tipo de pensamiento, porque igual de importante que expandir los círculos sociales es también aceptar las diferencias de las personas que no piensan como un@ y aprender a tolerar la frustración cuando alguien tiene razón en un tema que se supone inalterable (muy a menudo en la adolescencia), al igual que también es sumamente relevante entender que no todas las personas tenemos las mismas

siglo XXI. Editorial UOC. España. P. 232

5 <https://maspsicologia.com/anorexia-en-aumento-en-latinoamerica/> y <https://www.abc.com.py/edicion-impresa/suplementos/salud/trastornos-alimenticios-en-latinoamerica-213029.html> explican con más detalle estos indicadores.

6 Alvinsch. *Ibidem*. 7:06

7 Gimenez, G. (1987) *La teoría y el análisis de la cultura*. COMECSO. México. P.42

8 Arce, S. (s.f) *Algunas reflexiones para entender el proceso adolescente en la actualidad*. P. 8

capacidades cognitivas y que lo que a un@ le toma poco tiempo aprender a otra persona le puede costar más, y viceversa. Debemos lograr “concretar una Educación Inclusiva en las escuelas y aulas comunes, donde aprendan estudiantes con y sin discapacidad en el marco de la diversidad.”⁹ Por eso me opongo a la educación puramente conductista o aquella clasista o religiosa, porque no permiten que exista un intercambio de ideas de manera horizontal, como Sí sucede en la vida cotidiana¹⁰.

*Identidad ciudadana:

“Para apoyar el desarrollo de los adolescentes, son clave la salud, el bienestar, la educación, la justicia, el empleo y la participación social.”¹¹ La composición de una identidad ciudadana, en la que el sujeto se sienta una parte relevante del mundo que le rodea, aportando una crítica constructiva y modificaciones personales a su lugar de residencia o hacia los sitios que frecuenta.

Aquí me gustaría referirme a uno de los mayores problemas que se suelen escuchar en las escuelas: la tasa de abandono escolar. No es un solo factor el que determina esta decisión voluntaria o a veces involuntaria, pero en muchos casos se puede ver un paralelismo entre el interés de ese/a alumna@ en asistir a ese colegio con la pertinencia que cree tener en el lugar, como también el apoyo que obtiene desde el mismo para desarrollar su vida cotidiana. Como explica Maribel García Gracia en su libro:

“Es posible integrar factores macro y micro en el análisis de las causas del absentismo y el abandono: los condicionantes estructurales de la desigualdad social y escolar, el papel proactivo o reactivo de las familias y los individuos ante las mismas y ante la escuela, el papel del profesorado, de la institución escolar y de las políticas educativas en el territorio, al integrar la dimensión biográfica, institucional y política.”¹²

Desde mi perspectiva, considero que realizar actividades para intervenir en

9 M. E. Yadarola. (2016) *Educación inclusiva como parte de un proyecto inclusivo de vida*. Libro de Actas en CD del IV Congreso Iberoamericano sobre el síndrome de Down. Salamanca. España. p. 26

10 Es por demás sabido que tanto en las labores que realizamos a diario como en las diferentes acciones cotidianas es posible encontrarse con personas que piensan distinto o que tienen capacidades diversas, dando cuenta que vivir en armonía en una sociedad requiere de tolerancia, respeto y diálogo.

11 Borile, M. en Pasqualini, D. y Llorens, A. (2010) *Salud y bienestar de adolescentes y jóvenes: una mirada integral*. Capítulo 8: Participación juvenil. OPS/OMS – Facultad de Medicina. Universidad de Buenos Aires. Argentina. P. 84.

12 García Gracia, M. (2013) *Absentismo y abandono escolar. La persistencia de una problemática escolar y social*. Editorial Síntesis. España. P. 17

el vecindario que rodea a la escuela es una buena manera de que todas las personas que forman parte de la institución se sientan partícipes de la misma por medio de acciones relevantes que dejen una huella positiva en su barrio o las calles que recorren para ir a estudiar o trabajar. No es sólo ir a la escuela, sino también formar parte de una comunidad, interesarse en lo que hay que mejorar y demostrar activamente la participación ciudadana que se impulsa desde los valores democráticos, poniendo especial énfasis en la capacidad investigativa y participativa del alumnado sobre la zona en la que se encuentran.



Capítulo 6:

La juventud y la inserción laboral

“Se hace duro agachar la cabeza. Jefa, miedo al despido, esclavo de una jornada completa. Ojalá que no se muera esa rabia en mi interior.”¹

¿Qué sucede con la juventud que busca “ganarse la vida” cuando está concluyendo o ha recién terminado sus estudios? ¿Cómo da la bienvenida la esfera adulta a l@s jóvenes que quieren empezar a trabajar? “Los adolescentes desconocen por completo el mundo laboral y lo único que ven es que hay una retribución final en forma de sueldo que no están percibiendo por el hecho de ir al instituto y, claro, creen que eso es jauja².”³

Me indigna que todavía al día de hoy se hable de “derecho de piso” en los trabajos y se los encarguen a l@s jóvenes, siendo que esas labores indeseables no tienen que ver en muchos casos con la falta de capacidad para otros cargos o la sobrada energía que muestra la juventud, sino como una forma de humillar a otr@s que están con ansias de integrarse a un ámbito laboral o para comenzar a tener un poco de independencia económica. En este caso no estoy hablando de lo fastidioso que es aprender de manera autodidacta a armar un curriculum, enviarlo o llevarlo en mano a un negocio (o mandarlo en masa por internet), degradándose a un@ mism@ y comiéndose la dignidad para empezar a trabajar en un supermercado, un cine o alguna empresa cualquiera, empezando en categoría “gusano”. No pido por este medio que no existan más los trabajos detestables, porque sería un pedido inviable, pero que se tenga un poco más de respeto para las personas que recién empiezan en los mismos, siendo en su gran mayoría jóvenes atravesando la adolescencia tardía. Si ya de entrada sabemos que los sueldos de l@s que recién empiezan son una porquería y que se les asignan labores denigrantes, mínimamente tenerles algo de consideración o darles un poco de apoyo anímico no estaría de más. Respetarles, tenerles paciencia y corregirles sus errores de buena manera no les produce un cambio significativo a l@s jef@s, pero sí a l@s que recién empiezan a recorrer este camino.

“La comida rápida da diabetes y las tiendas de ropa tienen esclavos, ¿existe alguna tienda que contrate adolescentes que no sea malvada?”⁴

1 “Ya te llamaremos” – Mafalda y Combo Calada. (2014) Maldito Records

2 Expresión española que remite a la prosperidad y abundancia.

3 Cervantes, S. (2013) *Vivir con un adolescente*. Entenderte con tu hijo es posible. Espasa Libros. España. P. 32.

4 Summer Smith, en Rick & Morty. “Something Ricked this way comes”. Temporada 1 Episodio 9. Netflix. Min: 7:10

Tampoco me gustaría ver el otro extremo, en que se establecen horas de escuela para asistir a trabajos de manera obligatoria⁵, en forma de pasantías (o sea, horas de práctica laboral ad honorem), cuando el tiempo que se dispone en las escuelas debería ser para estudiar y prepararse, no para pequeñ@s trabajador@s, más allá de que algún estudiante de 16 o 17 años ya haya empezado su vida laboral. Es primordial que en la escuela secundaria se enseñe sobre qué va a necesitar el/la joven adulto para desenvolverse en la sociedad, independientemente de la orientación que le toque o elija. Me parece inadmisibles que un individuo de 18 años no sepa hacer un curriculum, qué son los impuestos o qué leyes necesita saber una persona de esa edad para poder insertarse socialmente (así como qué hacer si le detiene la policía en la calle; eso también es básico para frenar un poco la corrupción policial). Responsabilizo tanto a la escuela como a los medios de comunicación de ser cómplices de la ignorancia del pueblo, desde su más temprana edad. A esta altura ya no podemos pecar de inocentes al creer que nuestr@s alumñ@s no están siendo influenciad@s por la televisión e internet porque sería descarado; los números crecientes de adolescentes con desórdenes alimenticios o de adicción a las redes sociales⁶ o al uso del Smartphone⁷ demuestran que no estamos viendo que la “generación scrolling” ya nos pasó de largo porque le parecemos un grupo de adultos aburridos que no sabemos mantener su atención por usar recursos que funcionaron positivamente hace veinte años o más, cuando estábamos en su lugar o en los que se basaron las personas que nos enseñaron a dar clase, pero que ya han quedado completamente obsoletos. O lo lejos que está todavía la escuela de entender con claridad cuáles son los impactos que tienen en sus cerebros las opiniones ajenas: “los ‘me gusta’ en las redes sociales son como un pequeño golpe al cerebro. Y eso se vuelve algo autopertuante y autoafirmante.”⁸

5 Si se establece un plan de estudios más elaborado en el cual se prepara pertinentemente a l@s jóvenes para observar y evaluar beneficios y perjuicios de cada trabajo, teniendo entrevistas con personas de diversos escalafones en distintos ámbitos laborales, siendo que la pasantía fuera opcional, ahí recién podría reconsiderar mi posición al respecto.

6 <https://repositorio.pucesa.edu.ec/bitstream/123456789/1137/1/75670.pdf>, <http://www.inprf-cd.gob.mx/pdf/sm3606/sm3606521.pdf> y <https://lamenteesmaravillosa.com/la-adiccion-las-redes-sociales/>, y otros trabajos explican más este concepto.

7 Me niego a llamar móvil al dispositivo que se utiliza para la comunicación hoy en día. Un móvil para mí es un Nokia 1100 o Motorola C115 por ejemplo. Los dispositivos de hoy los considero como computadoras de bolsillo.

8 Wil Wheaton. (2020) *Showbiz Kids*. Dir: Alex Winter. HBO. Estados Unidos. Min: 45:54

Sólo hay que ver en el mercado laboral cómo las nuevas plataformas digitales se adelantaron al aprendizaje escolar. En los últimos años han surgido nuevos trabajos que pueden realizarse con mucha facilidad y sin ningún tipo de formación académica, con la ayuda de las redes sociales y las nuevas tecnologías. Y no hablo de ser “youtuber” o “influencer”, ya que esos oficios requieren de al menos una buena computadora para editar o micrófonos profesionales, sino de “community manager”, chofer de automóvil o delivery a través de apps, jugador profesional de E-sports (videojuegos multijugador que, por lo general, requiere de una computadora profesional para competir), entre otros. Todas estas, labores que pueden realizarse sólo con tener internet en el Smartphone o la computadora y unos pocos elementos más, y que han desbancado la idea de que se deba estudiar doce años de educación formal básica, sumada a otros cuatro (por lo menos) de educación superior para tener un trabajo estable. Es la época en que las personas deciden qué es lo que quieren hacer y es el mundo el que se va adaptando a sus gustos, incluso considerando que esa labor puede hacerse por unos pocos años y después continuar con algo totalmente distinto. Una amiga científica me dijo en alguna ocasión: “no me voy a quedar en un lugar donde no me guste el trabajo y no me interesa crecer ahí” que creo que sintetiza el pensamiento de las nuevas generaciones, aunque también da a entender la poca tolerancia a la frustración laboral que puede existir. ¿Es necesario transitar por trabajos que no nos satisfagan para poder encaminarnos así hacia aquel que nos genere más sensaciones de placer? ¿Cómo puede hacer la escuela para educar sobre la flexibilidad laboral⁹ y ayudar a l@s jóvenes a comprender que en algunas ocasiones hay que aprender a convivir en ámbitos laborales que quizás parezcan hostiles en un principio, pero en los que se puede aprender mucho si se le pone voluntad y paciencia? Por otro lado, tenemos que comprender que ya no se espera que se queden toda la vida en ese mismo sitio, sino el tiempo suficiente para que puedan adquirir conocimientos y herramientas, para luego emigrar a otro proyecto. Se estima que hoy en día una persona mantenga estabilidad laboral en una misma empresa por entre doce meses y seis años; menos de ese tiempo, salvo ciertas circunstancias, puede considerarse insuficiente para aprender y acostumbrarse a lo que el oficio le ofrece, y demasiado tiempo se deduce, según consultoras laborales, como una falta de ambición por el crecimiento personal.¹⁰

Según diversos artículos relacionados al empleo y modo de vida contemporáneo, los valores buscados por los ámbitos laborales han variado mucho de lo que

9 No confundir con flexibilización laboral.

10 Estos datos fueron tomados de las páginas <https://economia3.com/2018/06/18/148084-por-que-se-van-los-empleados/>, <https://www.universia.net/uy/actualidad/empleo/cuanto-tiempo-adecuado-permanecer-empleo-1116986.html> y <https://comercioyjusticia.info/rrhh/razones-para-quedarse-o-irse-de-un-trabajo-en-tiempos-de-estancamiento-laboral/>.

se esperaba anteriormente. Hoy en día los valores más requeridos en las empresas son: la ética, la adaptabilidad al cambio, el liderazgo, la visión global, el compromiso, el trabajo en equipo, la autodeterminación, la creatividad y la independencia, entre otros.¹¹

Esto considerando no sólo el mundo laboral, sino también la vida diaria podemos ver algo similar, ya que con el último recambio generacional y la adopción de la computadora y la tecnología de punta como herramientas, hubo un cambio de paradigma sobre cómo trabajar, pero sobre todo de cómo vivir la vida. “Cada una de las generaciones de personas que conviven hoy en las empresas han tenido unas vivencias particulares muy marcadas por las características de la sociedad en la que crecieron y se educaron, circunstancias que las diferencian de las demás y determinan en cierta manera su forma de ver la vida, de afrontar el trabajo o de comportarse y relacionarse en el ámbito profesional.”¹² Los horarios de oficina están desapareciendo poco a poco para dar lugar a cronogramas sumamente flexibles, trabajos más independientes, una relación distinta con el resto de los seres humanos, conjuntamente con nuevas habilidades cotidianas. “En la actualidad, el mundo de los negocios y el mercado laboral ha ido demandando mayores grados de flexibilidad por parte de las empresas.”¹³ Se espera, en la mayoría de las empresas, más autogestión y mayor calidez humana que en el pasado. “Establecer relaciones laborales horizontales, sin jefes ni jerarquías que jueguen un papel controlador, sino más bien de apoyo y colaboración.”¹⁴ Entonces la pregunta es: ¿Cómo podemos hacer como educadores para llevar estos nuevos objetivos y condiciones laborales, que se modifican día a día, al aula?

“El caso es que, para cuando se acercan al momento crucial de tomar ese camino en la encrucijada del ámbito laboral, todo parece tomar dimensiones gigantescas. ¡Cuánta presión en tan poco tiempo! Ahí podemos hablar con ellos sobre a qué quieren dedicarse, qué salidas laborales tienen las distintas profesiones, cuáles son las ventajas y los inconvenientes de algunos oficios...

Pero son ellos quienes han de decidir.”¹⁵

11 <http://www.induing.com/actualidad/que-valores-deberia-cumplir-un-buen-profesional-2/1190/>, <https://www.abc.com.py/edicion-impresa/suplementos/escolar/los-valores-eticos-y-el-trabajo-1961062.html>, https://www.elconfidencial.com/alma-corazon-vida/2014-05-08/las-10-habilidades-que-debes-tener-para-funcionar-hoy-en-el-mercado-laboral_115542/.

12 Rius, M. (2016) *Así vemos el trabajo según la edad*. Lavanguardia.com

13 Alejandra Claveria. (2010) *Empresas flexibles: cómo sumar valor sin perder eficiencia*. Mba.americaeconomia.com.

14 Ibídem.

15 Hernandez, V. (2017) *Un futuro para tu hijo. Manual práctico para padres*. Grijalbo. España. P. 6.

Capítulo 7:

Las herramientas de la evolución¹⁶

Somos testig@s todos los días de lo que nos ofrecen las nuevas generaciones, hablando específicamente de quienes damos clase a niñ@s y adolescentes, l@s cuales nos enseñan constantemente sobre nuevas palabras, nuevos modismos y de la manera de usar las nuevas herramientas que se deben dominar para tener una vida en comunidad. La intromisión de las redes sociales virtuales en la vida de las personas nos obligó a expandir nuestra creencia de cuáles son los límites de adquisición de conocimientos, lo cual podría parecer infinito, pero depende de la necesidad cognoscitiva de las personas. “Internet media la representación del conocimiento, el encuadre del entretenimiento y la conducta de la comunicación.”¹⁷ Las paredes cuadradas del aula ya no pueden abarcar en su totalidad lo que se puede llegar a aprender, tal como se creía antes, sino que se volvió un espacio en el cual contenemos a l@s jóvenes para que pasen más de diez años de su vida aprendiendo contenidos que en su mayoría podrían aprender de manera autodidacta.

¿Qué rol nos queda por cumplir como docentes? ¿Somos cuidadores, criadores o podemos seguir enseñando aún en tiempos de Google, Facebook, Amazon y globalización?

Con respecto a su aproximación con las nuevas tecnologías, en los últimos años se le ha criticado a l@s jóvenes un gran déficit de atención o que no pueden concentrarse por el uso excesivo de los dispositivos móviles, como si les pasara sólo a ell@s.¹⁸ ¿Cuál es la necesidad de tal hipocresía? ¿Por qué nos comportamos así, sabiendo que nuestr@s alumn@s son bombardead@s constantemente por nuevos estímulos por parte de la sociedad de consumo que les obliga a tener una atención dispersa y “multitasking”, engañándol@s constantemente para que le presten más atención a su Smartphone que a lo que sucede en sus vidas sociales presenciales? Son muchas las empresas que se benefician de esa falta de precisión en el pensamiento juvenil, ya que l@s vuelve mucho más manipulables para el consumo masivo de cualquier tipo de elementos.

16 Opening Latino de la serie de animé BT’X. (1996)

17 Scolari Carlos (2018) *Alfabetismo transmedia en la nueva ecología de los medios. Research and Innovation actions*. Transmedialiteracy.org. P. 7.

18 <https://www.elobservador.com.uy/nota/el-uso-excesivo-de-smartphones-puede-causar-problemas-atencionales-201652710530>, <https://computerhoy.com/noticias/life/uso-movil-desarrollo-tdah-estan-fuertemente-vinculados-segun-estudio-279035>, <https://core.ac.uk/download/pdf/160741743.pdf>.

“Hasta hace cinco o diez años, se pensaba que el cerebro pasaba por la mayor plasticidad o habilidad de cambio y crecer en la infancia. Ahora sabemos que los cerebros post-púberes desarrollan niveles similares de plasticidad con una explosión del desarrollo del cerebro con la adaptación más plástica siendo en el centro de recompensas. Esto es lo que hace al cerebro adolescente más vulnerable a conductas y sustancias que induce esta respuesta de recompensa (comparado con el cerebro adulto).”¹

Y no hay que olvidar que los adultos también somos víctimas de este juego, que nos engatusa con cada nueva notificación y cada mensaje que nos llega a alguna red social. Porque tientan nuestra curiosidad y nuestra capacidad de recompensa para vendernos más y más, dejando de lado la intimidación porque “ya no es necesaria”, abusando de la baja autoestima en los consumidores que ell@s mism@s generan. “Según investigaciones contemporáneas, el smartphone es asociado con la depresión, materialismo y ansiedad social, concibiendo una generación de ‘zombies’ obsesionados consigo mismos, antisociales y con ansiedad crónica.”² ¿Con qué cara le podemos decir a nuestr@s alumñ@s “no, no uses el móvil en clase” si la mayoría de nosotr@s nos pasamos cada momento libre en la sala de maestros o en nuestras casas sumergid@s en el mundo de las redes sociales como vía de escape sin prestar atención a otra cuestión que atraviesa nuestras vidas?

“Instagram y la Iglesia en la Edad Media tienen algo en común: Ven la presión social y el miedo como una forma de negocio.”³

Es la falsa moral que transmite el mundo adulto la que me incomoda más. Y no se confundan, por favor, yo estoy bastante satisfecho con mi vida adulta y mi posición en la sociedad, pero después de muchos años de investigación tanto en aulas como en escuelas y en distintas comunidades educativas veo que se repite el mismo patrón de doble discurso. Porque es más fácil responsabilizar a las personas más indefensas de sus falencias antes que mirarnos a nosotr@s mism@s y admitir que nos estamos equivocando. “Resulta ciertamente inadmisibles que, en pleno siglo XXI, haya todavía mentalidades ancladas en unas sombras del pasado que no tienen nada que ver con los avances tecnológicos ni, sobre todo, con un cambio de mentalidad en el ejercicio práctico de la profesión docente.”⁴ O decirles con franqueza que tenemos menos conocimientos que

1 Maas, Megan. (2020) *How the evolution of porn changed adolescence*. TEDxMSU. YouTube. Estados Unidos. Min: 9:12.

2 Veissière, S. y Stendel, M. (2018) *Hypernatural monitoring: a social rehearsal account of Smartphone addiction. The sociality of smartphone use*. Frontiers in psychology. Canadá.

3 Ethan Duque Fernández. (2020) Comentario del video de TriLine. *El poder de Instagram*. YouTube. España.

4 Cabrero Almenara, Leiva Olivencia y otros. (2016) *Realidad aumentada y*

ell@s en lo que respecta a la tecnología, porque es esperable y entendible que eso ocurra, ya que las generaciones que nos suceden se crían con elementos que no existían o no se utilizaban cuando teníamos su edad y por eso estamos EN LA OBLIGACIÓN de que nos enseñen a utilizarlos.

“Es triste pero somos libres en una gran reja

Todo explotará y nadie estará preparado

Asi que concienciaros, luego no vengáis con quejas.”¹

Es posible abrir un poco la percepción y aprender JUNT@S a utilizar estos “aparatos” que son nuevos y que siempre se van a actualizar antes de lo que nos podamos acostumbrar a usarlos. ¿Por qué no proponerles tareas CON esos dispositivos? ¿Por qué no usar el conocimiento de las nuevas tecnologías a favor de la educación, en lugar de empujarl@s a sentir vergüenza por ser quienes son? Los Smartphones ya entraron en nuestras aulas, las redes sociales están constantemente en sus (y nuestras) cabezas, las reglas de juego ya cambiaron. ¿Por qué no seguir negándolo?²

“Y ahora en internet el equivalente al profesor y a la autoridad es la cantidad de retwits que tiene [una persona].” Nicolás Amelio Ortiz³

La nueva generación tiene más dispositivos a mano de lo que nunca nos imaginamos que un humano podría soportar, sumado a los cambios corporales, a las transformaciones sociales que van modificando la moral en la que se rige el mundo que van descubriendo paso a paso, y a la incertidumbre de no saber qué puede pasar mañana si el hoy es tan incierto y condicionado por lo que se dice en la vida virtual. Ya no existe la privacidad del hogar: mostrarse es la ley. “Los cibernautas hacen pública sus vidas privadas y transforman, frecuentemente, el ciberespacio en una experiencia heredada de los reality show.”⁴ “Pero el adolescente no lo puede evitar: tiene que lidiar con sus hormonas, la complejidad de las relaciones sociales, cambios de humor repentinos, la presión de conseguir resultados, ponerse un objetivo en la vida;

educación. Innovación en contextos formativos. Octaedro. España. P. 25

1 “Mal acostumbrados” – Porta. (2014) Algo ha cambiado. Sin Anestesia. España.

2 Por otro lado, no me gustaría que se continúe utilizando la Tablet como “chupete electrónico” como se hace en algunas escuelas especiales o en las casas, para mantener a l@s niñ@s tranquil@s. El libro “¿hacia una infancia virtual? La imagen corporal sin cuerpo” (2006) de Esteban Levin explica mejor lo que digo.

3 ZEPFilms Directo. (2018) *Secretos Oscuros de YouTube con MARITO BARACUS.* ZEPFilms Directo #17. YouTube. Argentina.

4 Aparici, R. y García-Marin, D. (2018) *Comunicar y educar en el mundo que viene.* Gedisa. España. P. 33

mezclalo con una energía que no parece terminar nunca y la facilidad para tomar riesgos y claro que provocará cambios [en el mundo].”⁵

Fuimos empujad@s al Siglo XXI y nos realizamos como maestr@s en una época en la que ya no tenemos una institución firme que nos sustente y que nos apañe en el caso de naufragar. Es más probable encontrar dudas que certezas si se pide auxilio en la Dirección de la escuela, aparte de que están ocupad@s con otros asuntos burocráticos que poco tienen que ver con lo que sucede en las aulas y con el alumnado. “Sigue vigente aún cierto desconcierto acerca del entramado didáctico más profundo. Nos referimos a los vínculos entre el docente, su modo de enseñar y el formato que van asumiendo los “artefactos” que se utilizan en la mediación del conocimiento.”⁶

La relación con el docente en el Siglo XXI

Por otra parte, esta nueva presión se suma al descontento general que se tiene hace ya muchos años sobre la tarea docente, como si fuéramos parásitos que buscamos tener tres meses de vacaciones al año y nos quejamos de todo, esclavizando las mentes de aquellos seres angelicales que l@s m-padres dejan a nuestra merced en cada día de clase. Sucumbimos ante la hipocresía de aquell@s progenitores que nos bastardean en internet y en charlas de peluquería durante todo el año pero que para el día del maestro o para el último día de clases nos agradecen porque nuestro trabajo “es uno de los más importantes y te has vuelto una persona irremplazable en nuestras vidas”, así pueden limpiarse de culpas y seguir calumniándonos durante el resto del año. Los medios de comunicación no son ajenos a esta desconfianza habitual hacia nuestra tarea y nuestros propósitos como seres humanos en la vida, más allá de nuestro trabajo. Las noticias que más suelen aparecer en los diarios relacionadas a l@s docentes no tienen que ver con nuestro sacrificio, nuestra devoción o nuestra capacidad humana sino más bien con todo lo negativo que tenemos como seres humanos y lo inept@s que somos para realizar nuestra tarea. Esto no era así en tiempos lejanos, pero por eso debemos luchar contra la corriente todos los días, con un sueldo miserable para contentar a una masa de polític@s que creen que lo que hacemos es reemplazable como tuercas en una máquina, desconsiderando el valor humano que tenemos. Así se forma un círculo vicioso en el cual la sociedad nos maldice con limosnas, vejaciones públicas (porque un grupo de Whatsapp sigue siendo público, te guste o no) e hipocresía; nosotr@s llegamos exhaust@s a dar clase con más ganas de

5 TriLine. (2020) *Ok Boomer*. España. YouTube. Min: 8:05.

6 Sabulsky G. y Danieli, E. (2015) *La formación en tecnología en la era inteligente de la técnica*. Revista Espacios en blanco. Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires. P. 1.

renunciar que de trabajar, y l@s alumn@s aprenden de mala gana porque no sienten un entusiasmo por adquirir nuevos conocimientos, consecuencia del estado mental en que se encuentra el/la docente o la falta de mantenimiento de la institución educativa, transmitiéndole esa desazón a sus m-padres, quienes van y se quejan con la sociedad porque l@s docentes están faltando a su labor. Y así sucesivamente.

Cuidado aquí porque, a pesar de que tenga la obligación de proteger a mis colegas, hay ocasiones (que no son pocas lamentablemente) en que me pongo más del lado de l@s m-padres. He conocido demasiados casos hasta ahora sobre docentes poco involucrad@s en la adquisición de conocimiento por parte del alumnado y que van sólo a cumplir horario, dando clase de forma perezosa y sin respetar las necesidades de l@s chic@s contemporáne@s porque “siempre se ha hecho así”, “ya está, si no aprenden, no aprenden”, “¿qué me importa si les gusta o no? Lo tienen que hacer y punto”, con un egocentrismo que desborda y una falta de empatía que asusta. Esto sin contar las diversas ocasiones en que se piden baja laboral porque así les parece⁸ o porque no tienen más ganas de ir a dar clase, pero sí de ganar un sueldo. Diferenciamos por favor a l@s docentes que nos esforzamos por la educación, que dedicamos momentos de nuestra vida privada extraescolar a planificar clases para l@s alumn@s, de aquell@s mercenari@s que creen que dar clase es una tarea fácil o lo utilizan de excusa para tener un ingreso extra sin esforzarse por conseguirlo.

También quiero destacar que sólo en algunas ocasiones l@s m-padres tienen el vicio de hablar mal de nosotr@s a nuestras espaldas; en otros casos son personas que fortalecen nuestra tarea (y nuestra autoestima) y colaboran para que la hagamos mejor. Cada familia es un mundo y cada tutor/a sabe muy bien qué está haciendo cuando le habla al/la docente de su hij@ y qué le quiere decir en realidad.

7 Con respecto a esto, recuerdo una frase de mi profesora de Prácticas Docentes que decía que “el alumno tiene todo el derecho de no aprender”, lo cual comparto, porque no somos dueñ@s de su vida ni le podemos obligar a aprender algo que no quiere. Y también una frase un poco más compasiva por parte de una directora de una escuela especial que me decía que no podemos esperar que todas las clases nos salgan bien. Nosotr@s podemos hacer nuestro mejor esfuerzo, pero no siempre sale como esperamos. No hay que olvidar que trabajamos con seres humanos, por lo que nunca hay fórmulas perfectas para proceder.

8 Aquí voy a hacer otra acotación. No es lo mismo tomarse unos días de licencia por estrés, teniendo en cuenta que la tarea docente puede ser sumamente estresante, que tomarse un año de baja laboral sin motivo aparente. O exprimir los beneficios sindicales yendo a trabajar los días mínimos e indispensables para no perder el puesto de trabajo, haciendo otra actividad no relacionada con la educación cuando se debería estar frente a un grupo.

Tod@s nosotr@s nos hemos olvidado el poder social que tiene la escuela como agente normalizador, imponiendo y haciendo respetar las reglas de la sociedad donde está inserta, pero a la vez también nos olvidamos de las oportunidades que brinda por igual para todas las personas. “La realidad es que, para muchos, en muchos lugares, para muchísima gente sin voz, las escuelas son la única escalera que hay para escapar de la asfixia social, cultural y económica.”⁹ La escuela tiene un poder enorme y debemos ser conscientes que podemos salvar o arruinar una vida, prestando mucha atención a lo que sucede en su interior porque incluso las reacciones más sutiles por parte de l@s alumn@s nos pueden estar diciendo que necesitan de nosotr@s para salir adelante en la situación en la que se encuentran, aunque no puedan expresarlo con claridad.

La inclusión de los Smartphones y del wi-fi en la vida cotidiana de nuestr@s alumn@s nos empuja a aprender de ell@s y de amigarnos con la tecnología y con las nuevas experiencias que pueden ofrecernos. Llegó el momento de concertar y aprender junt@s qué es lo más conveniente para cada grupo, en cada circunstancia y aceptando que no se va a poder trabajar del mismo modo todos los años ni con todos los grupos por igual. Debemos aprender como docentes a usar nuevas tácticas para lograr nuestros propósitos como educadores; para ello es necesario investigar sobre gamificación, Recursos Educativos Abiertos, Apps, redes sociales, y un largo etcétera. Si somos docentes del Siglo XXI primero tenemos que asumirnos como ciudadanos del Siglo XXI y darles la oportunidad a nuestr@s alumn@s de colaborar, participar y construir la educación que quieren y que mejor les resulta para su propio aprendizaje. No nos queda más que aprender de lo que nos muestran l@s jóvenes y adaptarnos a sus vidas.

Las redes sociales obligan a la escuela a actualizarse o morir en el intento.

9 Hernández, C. (2020) Esquizofrenia Natural. *La Persona que Cambió mi Vida*. YouTube. México. Min: 3:42.

Capítulo 8:

Pisad@s por PISA

“¿Quiénes nos convirtieron en máquinas de estudiar? Ellos nos clasifican por ser el número uno o un fracasado” BTS¹⁰

Existe otro tema que como docente me incomoda muchísimo y es el excesivo valor que se les da a las pruebas PISA, que se califican con pruebas estandarizadas realizadas por “expertos” de primer mundo¹¹. Y quiero poner en duda no sólo la necesidad de evaluación homogénea sino también que se trate de personas que entienden qué es la educación, más allá de lo que unas notas nos dicen lo que es para ell@s. Se está reduciendo el valor de la escuela a los resultados numéricos de evaluaciones escritas y sin mediar palabra con lo que el alumnado considera positivo o negativo de su sistema escolar. Refuerza la teoría que dice que los Sistemas Educativos se autofagocitan para reproducirse constantemente sin variaciones. El alumno no tiene voz o voto sobre los temas a tratar en los exámenes y esa responsabilidad recae en un grupo de adultos que consideran que sus conocimientos en su educación son más relevantes que la opinión de l@s adolescentes.

Esto sin contar el enfoque masivo que se tiene sobre estos exámenes, que condicionan en muchos casos la cosmovisión pedagógica de las personas involucradas, utilizando a l@s adolescentes de 15 años para medir los logros adultos. En varios de los países que lideran los rankings de estas pruebas se puede ver un grupo etéreo estresado, desmotivado por vivir su vida personal afuera de la escuela o sobreexigido por parte de los adultos que manejan el Sistema Educativo local.

Un ejemplo de ello lo da Singapur, quien al día de hoy “lidera el ranking mundial de educación” según las pruebas PISA, pero el precio que paga es muy alto: “Ahora tiene un gobierno autoritario que limita las libertades individuales y de prensa, y un sistema en el que la obediencia es una garantía de seguridad social y bienestar, y un elemento central en el engranaje de la educación del país.”¹²

O puedo citar el caso de China, país que lidera las pruebas del 2018 en los parámetros tanto Lectura, como Escritura y Ciencias: “las personas chinas tienden a tener una falta de creatividad. Son increíblemente capaces de hacer

10 “N.o” – BTS. O!RUL8,2?. 2013. Traducción tomada de música.com

11 Considerando como tal a países europeos o asiáticos y los Estados Unidos, Canadá y Australia.

12 Jardim, Claudia. (2018) *Educación: el controvertido modelo de “línea dura” que tiene a Singapur en lo más alto del ranking mundial*. BBC Mundo News. Brasil.

cosas, pero crear no parece ser su punto fuerte.”¹³ Tienen “una cantidad increíble de presión por estudiar, incluso desde una edad muy pequeña, por lo que no hay espacio para el juego”¹⁴. “La mayor preocupación y el fin último de la vida de un estudiante chino es el examen Gaokao¹⁵.”¹⁶ Incluso se pueden tomar testimonios de personas que han vivido esa presión y lo cuentan: “Como un chino que nació y pasó 17 años de su vida en China, no creo que las escuelas hayan tenido una influencia positiva en mi autoestima o el desarrollo de mi personalidad. (...) Creo que esta es sólo una influencia negativa que el sistema educativo chino puede causar en la salud mental del estudiante.”¹⁷ En un pequeño muestreo que sacó el youtuber Javiertzo en China, llegó a la conclusión de que la mayoría de los estudiantes que encuestó pasó “entre uno y tres años de esta manera”¹⁸ sin apenas ocio, con poco contacto con sus familiares y viviendo en dormitorios separados por sexo, por supuesto”¹⁹. Luego su compañera Lele, nacida y criada en China, agrega que “en esos años no se les permite tener novio o novia”²⁰.

También sucede algo similar en otro país que encabeza la lista de las pruebas por su estructurado condicionamiento social: Corea Del Sur. “Los coreanos entienden que el colegio es el trampolín al éxito social: sólo siendo el número uno de la clase tendrás el mejor trabajo y, por lo tanto, dinero. Triunfar o no en la vida depende de esos primeros años. ¿Os imagináis la presión psicológica a la que están sometidos los críos?”²¹

¿Vale la pena sacrificar las vidas de much@s adolescentes por el prestigio internacional? ¿Es verdaderamente relevante lo que se califica o sólo se puede considerar válido bajo ciertas circunstancias de algunos de los países involucrados? También está la odiosa e innecesaria comparación que tanto enseñamos como docentes a evitar, porque no trae más que problemas,

13 ADVChina. (2016) *China's Educative System is Prison*. YouTube. Sudáfrica-China. Min: 0:48.

14 Ibídem. Min: 1:58.

15 “Gaokao es el examen para ingresar a la universidad, es la prueba de selección, y también se considera como la prueba de estudio de la educación superior.” Viaje-a-china.com

16 ADVChina. Ibídem. Min: 2:41.

17 Comentario del usuario “Till all are one” (2019) en el video del canal China.org.cn. (2017) “What’s the education system like in China?” YouTube. China.

18 Refiriéndose a vivir en los propios centros educativos.

19 Javiertzo. (2018) *La EDUCACIÓN en CHINA: un examen sin fin*. YouTube. España-China. Min: 3:45.

20 Ibídem. Min: 4:01.

21 El Feo. (2020) *La Fílmoteca Maldita. The King of Pigs y el problema del modelo escolar*. YouTube. España. Min: 5:45.

pero que est@s expert@s en educación nos refriegan en la cara todo el tiempo. “El problema es que una simple medida, uno u otro lugar en una lista, desencadena una especie de “comparativismo salvaje” que ignora las particularidades socioeconómicas, históricas y culturales de cada sociedad, así como los objetivos múltiples que persiguen los sistemas escolares.”¹

Propongo que, para evitar este tipo de comparaciones asimétricas y desbalanceadas, se empiecen a medir los logros individuales y colectivos por medio de sus ideas, las novedosas creaciones que llevan a una persona o grupo de jóvenes a destacarse por sobre otros por su creatividad, por su capacidad de empatía, por su amor hacia otro ser humano y/o hacia su lugar de residencia. ¿O me van a decir que no vale de nada examinar la manera de relacionarse de l@s jóvenes? Parece ser que no hay ningún premio en el mundo por ser buena persona desde la temprana edad, evidentemente porque al Sistema Capitalista no le sirve que un@ sea una buena persona, pero sí le sirve que sea obediente y competente para seguir las reglas de una institución.

Por otra parte, el interés por comparar y uniformar lo que sucede en cada país como si todas las naciones fueran iguales es irrisorio y no favorece a nadie. Bueno, en realidad sí, porque reafirma el poderío cultural y socioeconómico considerando que los países mejor puntados tienen una “mejor educación” y pueden elevarse por sobre el resto, atrayendo mayor atención e inversiones de corporaciones que buscan privatizar y dominar el discurso pedagógico a su favor. Nadie de todo este circo patético de notas y exámenes internacionales piensa ni por asomo que lo que hacen l@s estudiantes pueda ser para beneficio sólo de ell@s. Nadie l@s ve como personas frágiles que necesitan nuestro apoyo y nuestro cariño. Nadie de estas fundaciones con buena voluntad pero poco estudio de campo ve a l@s adolescentes como sujetos complejos, tridimensionales, profund@s, con una vida personal y parte de una comunidad. A nadie le importan los sentimientos de l@s chic@s y adolescentes porque no les sirve a sus propósitos personales, que tienen más relación con el mercado global que con el bienestar juvenil.

Otra cuestión muy engañosa por parte de estas pruebas es que sólo miden las capacidades en los “procesos de comprensión y deducción, capacidades que los alumnos de final de Secundaria deberían de dominar y que demuestra la calidad de su preparación y de los recursos que reciben en clase”², descartando los logros de l@s alumn@s en las demás asignaturas, como si fueran simples accesorios que no son tan útiles (al menos no para sus exámenes). ¿O piensan

1 Grimson, A. y Tenti Fanfani, E. (2014) *Mitomanías de la educación argentina. Crítica de las frases hechas, las medias verdades y las soluciones mágicas*. Siglo XXI. Argentina. P. 23.

2 Redacción de Universia.net. (2018) *¿Qué parámetros mide el informe PISA?* Universia.net.

ponernos de excusa que los logros en Humanidades, Ciencias Sociales o Educación Física no se pueden medir en pruebas internacionales o que su fin último es más específico? No sé, después de tantos años de que me traten como “especial” por ser de una materia “especial³” ya no sé en qué creer. “Si PISA evaluase la adquisición de valores y de actitudes solidarias, otro gallo nos cantaría.”⁴

¿Vale la pena hacer evaluaciones escritas?

“Los exámenes clásicos (...) no dan resultado alguno y si lo hacen es en el orden del mal. Estos actos, que se visten de solemnidades ridículas, parecen ser instituidos solamente para satisfacer el amor propio enfermizo de los padres, la supina vanidad y el interés egoísta de muchos maestros y para causar sendas torturas a los niños antes del examen.” Francisco Ferrer Guardia⁵

Las pruebas escritas tienen más efectos nocivos que positivos. “La cantidad de personas que llegan con su capacidad de aprender totalmente destruida a la vida adulta muestra a las claras que algo se viene haciendo muy mal con la evaluación desde hace ya mucho tiempo. Es una enorme mentira que el rigor en los exámenes sirvió para aprender más, sólo instaló el miedo a no tener que volver pasarlos.”⁶ No vale la pena sumir a la franja etárea más efervescente y con más entusiasmo por vivir en un estrés que no les sirve para nada. Porque eso es lo más incómodo de esta verdad: no les afecta en lo más mínimo en su vida social si se sacan un 7 o un 10 o un desaprobado en una prueba internacional, si lo que se mide es el resultado y no lo que se logró aprender. Sus amig@s no van a confiar más en ell@s si se sacan un 10, la persona que les gusta no les va a querer más o menos por una nota escolar, y me parece perverso que l@s m-padres les aprecien más si tienen una nota superior. Por supuesto que, como progenitores, es lindo hincharse el pecho de orgullo por los logros de l@s hij@s, pero un logro no es sacarse una nota enteramente subjetiva en base a los parámetros que maneja un grupo de expertos, sino la realización personal que deviene de ir superándose constantemente, de desarrollar

3 Aquí hablo como profesor de teatro, la cual es considerada, al igual que todas las artes y Educación Física, todavía hoy como “materias especiales” en la mayoría de las instituciones. De hecho, son pocos los países del mundo que incluyen al teatro como materia curricular.

4 Santos Guerra, M. Á. (2014) *La pedagogía contra Frankenstein. Y otros textos frente al desaliento educativo*. Capítulo 20: Al cincuenta por ciento. Editorial Graó. España. P. 71.

5 Francisco Ferrer Guardia, citado por Ángel Cappelletti en *Francisco Ferrer y la Pedagogía Libertaria* (2012) LaMalatesta editorial. España. P. 84.

6 Kozak, Débora. (2015) *¿Es necesario tomar exámenes para evaluar?* Pensarlaescuela.com.

mejores sentidos de comprensión de la realidad, adquiriendo conocimientos que puedan ser aplicados en su vida. Un diploma o una calificación JAMÁS te va a dar la felicidad que te da un/a amig@, la persona que te gusta, una reunión social de tu grupo de pares o el amor familiar.

Los conocimientos son importantes, por supuesto, pero si son utilizados para ser aplicados en una hoja para que los mida una persona con propósitos mercantilistas me parece bastante inútil. De nuevo suplico que aquell@s expert@s en Ciencias de la Educación se den cuenta que hablamos de seres humanos, no de conejillos de indias experimentales.



Capítulo 9:

El dogmatismo religioso atenta contra el descubrimiento sexual y de género

Otro aspecto que impide que la sociedad avance hacia el progreso es la falta de consideración por parte de directivos de que en la adolescencia, debido al mayor desarrollo hormonal, el crecimiento de las gónadas y la aparición de los caracteres sexuales secundarios, l@s adolescentes se descubren como sujetos con atractividad sexual. No es una novedad lo que estoy diciendo ni un secreto, ya que estoy hablando de aspectos propios del desarrollo del cuerpo humano, y teniendo a la escuela como el espacio de socialización más importante que tienen en esa etapa de la vida, nos corresponde como adultos responsables colaborar para que conozcan más sobre los cambios que van modificándol@s y enseñarles sobre educación sexual para cuidarse más a sí mism@s y el cuerpo de l@s demás. Y no hablo solamente de lo que les sucede en relación a su género y sexualidad, lo cual es muy importante que investiguen y experimenten, sino también en cuanto a su exposición en las redes sociales, el contacto con otras personas y qué es lo esperable que les suceda desde la biología a la edad que tienen, entre otros aspectos que nos toca abordar desde el Sistema Educativo.

“La escuela marca, mediante mecanismos de clasificación, ordenamiento y jerarquización, las posibilidades o el destino de cada sujeta/o. (...) Las marcas que nos hacen recordar, todavía hoy, a esas instituciones, tienen que ver con las formas como construimos nuestras identidades sociales, especialmente nuestras identidades de género(s) y sexualidades.”⁷

“Hay una serie de factores que se conjugan en Costa Rica así como en otros países de América Latina: la desigualdad social creciente y por otro lado la politización de lo religioso”.⁸ La influencia de los valores religiosos en la educación más accesible para la población hace estragos en la libertad individual de l@s jóvenes que están aprendiendo cuáles son las normas vigentes en la sociedad y cómo respetarlas. Se les infunde miedo, historias de terror sobre mártires y santos, una visión verticalista patriarcal y el rechazo de los pensamientos que se alejan del camino de la Biblia por considerarlos profanos. Buscan mostrar una sola verdad y cierran las puertas a la investigación científica y distintas miradas sobre los temas, estableciendo jerarquías que no necesariamente

7 Alonso, Herczeg y otras. (2007) *Hacia una pedagogía feminista. Géneros y Educación popular*. Espacios escolares y relaciones de género. Editorial EL COLECTIVO. Argentina. pp.109-110

8 Laura Fuentes Belgrace. (2019) “Género bajo ataque”. Dir: Jerónimo Centurión. CLACAI Producciones. Perú. 8:51

tienen que ser así. Que todavía hoy en el siglo XXI existan escuelas estatales con catequesis hace que me hierva la sangre de bronca; no puedo ni siquiera imaginar a un/a chic@ trans u homosexual creyendo que se va a ir al Infierno por su sexualidad o su género. Y ni hablar de las abominaciones que se dicen sobre la educación sexual integral y la coeducación de los géneros. Muchas vidas están siendo estigmatizadas y cercenadas en este momento porque la religión sigue ofreciendo sus servicios pedagógicos intimidantes, con la complicidad de un Estado que financia a estas instituciones (no así tanto las escuelas judías, musulmanas o de religiones politeístas, vaya casualidad). Mi lucha personal como pedagogo es por la libertad de pensamiento y por promover el amor propio y la empatía. Si las escuelas religiosas comparten esos valores, junto con la humildad, caridad o justicia, según promulgaba Jesús, podrían entonces dar lugar al diálogo, a la comprensión, a la mirada del/la otr@ y a organizar más campañas y jornadas en las cuales se ayude y se trabaje con grupos más necesitados, pero sin juzgar su accionar o imponerles ideologías. Las personas tienen conocimientos previos a nosotr@s y una historia personal detrás, no hacen falta misioner@s que les impongan lo que tienen que pensar.

Lo que hacen l@s fanátic@s religios@s con sus campañas anti-educación sexual integral (como #conmishijosnotemetas, por ejemplo) no sólo es entorpecer el normal desarrollo de la curiosidad y experimentación de la adolescencia, sino también imponer estigmas en la investigación del propio cuerpo y del cuerpo de l@s demás. Esto sin contar que esas campañas estructuradas y financiadas por instituciones religiosas son homofóbicas, misóginas, conservadoras y peligrosas para toda persona que no sea varón cristiano cisgénero heterosexual.

“La adolescencia como período vital y social, se puede referenciar como un período de «reivindicación sexual», en el que dominan unos cambios guía: pasar del cuerpo de niña/o a un cuerpo de mujer/varón; transformar la identidad infantil en una identidad adolescente; sustituir el núcleo fusional familiar por el núcleo fusional externo; el deseo sexual, como investimento erótico del «otro», se convertirá en el motor vivencial que con más fuerza organizará el mundo de los afectos y sentimientos.”⁹

Es tarea de la escuela asegurar el bienestar físico y psicológico de todas las personas que transitan muchos años de su vida en la institución, tal como lo dice la Convención de Derechos del Niño de 1989: “Preparar al niño para asumir una vida responsable en una sociedad libre, con espíritu de comprensión, paz, tolerancia, igualdad de los sexos y amistad entre todos los pueblos, grupos étnicos, nacionales y religiosos y personas de origen indígena.”¹⁰ Por eso no veo que desde los grupos religiosos con más relación al poder político se trate

9 Mitjas Lafont, L. (2005) *Sexualidad y Adolescencia, Revista Pediatría Atención Primaria*. Volúmen VII, Suplemento 1. Lúa Ediciones. España. P. 89

10 Convención sobre los derechos del niño. (1989) UNICEF. Art. 29 Sección D.

de fomentar la paz o la tolerancia; de hecho, apuntan a todo lo contrario, a establecer que toda persona que no se comporte como dice su creencia deba ser castigada o estigmatizada. Es inadmitible que haya países que se niegan a entender que l@s niñ@s y adolescentes pueden ser homosexuales, trans, no-binari@s (incluso aquell@s con discapacidad pueden tener estas características) y que se les DEBE respetar porque nadie tiene la potestad de prohibir a una persona ser quien afirma ser o acaso descubrir nuevos aspectos relacionados con su género y sexualidad. “Los roles han cambiado y ha quedado en evidencia que la construcción tradicional de la feminidad y la masculinidad constituye un factor de riesgo para la plenitud de desarrollo y la salud adolescente, así como una limitación a la promoción de competencias de autocuidado y cuidado mutuo.”¹

Ya no podemos vendarnos los ojos y creer que l@s chic@s y adolescentes no piensan en sexo o en saber qué les sucede en sus cuerpos. Porque sí, señora Mamá: su hija de 12 años se masturba, usted lo quiera admitir o no. Y sí, señor Papá: su hijo está empezando a usar maquillaje para probar cómo se siente verse así. Su “bebé” ya creció y fantasea con tener una relación con ese chico que vino a dormir algunas veces a su casa, o con esa chica con quien le vio hablando a la salida de la escuela. La homosexualidad no es “una etapa”, es parte de lo que somos como personas: sentirnos atraíd@s por lo que nos hace bien y lo que nos regocija. Como también es parte de lo que somos entender que las personas pueden ser transgénero porque es una realidad que por suerte se va visibilizando cada vez más. Ya no pueden estar escondid@s, avergonzad@s o autoflagelándose porque la sociedad cree que son fenómenos o no acepta la forma de verse a sí mism@s. “Deberíamos dejar de considerar el malestar que experimentan algunas personas trans como un problema de salud mental, para comenzar a considerarlo como una enfermedad de nuestra sociedad cuyo nombre es Transfobia.”²

Por otra parte, no olvidemos el machismo tan enraizado en nuestra sociedad que está costando tanto erradicar. ¿Qué quiero decir con esto? Enseñar a cuidar el cuerpo propio y ajeno, enseñar que lo que le sucede a su cuerpo le está sucediendo a otras personas de su edad, enseñar a quererse, a saber que valen como personas más que lo que le dicen los medios, a que no se van a ir al Infierno por querer besar o tener relaciones con alguien de su mismo género, a que pueden jugar a ser varones, mujeres o incluso alguna clasificación que no entre en ese binarismo y que eso está bien, que nadie debería juzgar lo que

1 Krauskopf, D. (2015) Los marcadores de juventud. La complejidad de las edades. Última Década num. 42. Centro de Estudios Sociales. Chile. P. 115

2 García Nieto, I. (2017) *Infancias y adolescencias trans: herramientas y conocimientos para mejorar su abordaje*. En: AEPap (ed.). Curso de Actualización Pediatría 2017. Lúa Ediciones 3.0. España. P. 22

hacen o lo que son. No puede ser que siga habiendo tanta violencia desigual hacia las personas LGBT+ y que la escuela sea cómplice de la tortura psicológica a la que son sometid@s.

¿Por qué compete a la escuela este contenido? Porque formamos personas y ponemos en tela de juicio si realmente lo que les dicen l@s m-padres es siempre una buena idea cuando l@s humillan porque su camino es distinto del que dicen las creencias religiosas. “Entender que la sexualidad abarca ‘aspectos biológicos, psicológicos, sociales, afectivos y éticos’ implica considerarla como una de las dimensiones constitutivas de la persona que, presente de diferentes maneras, es relevante para su despliegue y su bienestar durante toda la vida.”³

La escuela debe enseñar sobre respeto, tolerancia, solidaridad y otros valores que son universales a todas las culturas. Debemos dejar de lado nuestras creencias personales porque nustr@s alumn@s nos piden comprensión y cuidado, nos interpelan con cuestiones que en ocasiones difieren de nuestra cosmovisión porque son personas curiosas con ganas de descubrir lo que se les presenta y, a veces, de dudar de las reglas establecidas. No podemos cerrarnos y creer que hablar de sexualidad y de género en la escuela l@s “pervertiría” porque, como diría Megan Maas en su charla TED:

“Temo que si seguimos ignorando lo que le sucede al cerebro y el cuerpo de l@s adolescentes [con relación al sexo] y no les damos la educación [sexual] que necesitan, la industria del porno hará la educación por nosotr@s. Y no nos gustarán esos resultados mucho más que si dejamos que la industria de la comida rápida l@s eduque sobre nutrición.”⁴

3 Programa Nacional de Educación Sexual Integral. Ley Nacional 26510. *Lineamientos Curriculares para la Educación Sexual Integral.* (2008) Consejo Federal de Educación. Argentina.P. 7

4 Maas, Megan. (2020) *How the evolution of porn changed adolescence.* TEDxMSU. YouTube. Min: 13:19

Investiguemos sobre género y sexualidad, abrámonos a entender que todas las personas son diferentes y que descubren sobre estos aspectos de la manera que lo sienten. Que puede haber en nuestras aulas personas no-binarias, de género fluído, gender bender, o de muchos géneros que no se corresponden con el binarismo “varón-mujer”. También es MUY importante que les enseñemos a cuidar el cuerpo de la otra persona, que NO quiere decir NO, que masturbarse es sano, que el amor puede ser hermoso pero también engañoso, que no se debe juzgar a nadie por lo que siente, que “la feminidad y la masculinidad son constructos que surgen de los diversos sentidos que la sociedad le asigna a la imagen de mujer y de varón. (...) No son conceptos naturales, son conceptos históricos, culturales, psíquicos, sociales y relacionales.”⁵ Enseñemos a amar a la otra persona por lo que es, no podemos seguir prohibiéndoles derechos por no corresponder con creencias religiosas.

5 Mitjans Lafont. *Ibíd*em Pp. 92-93.

Capítulo 10:

Rol de cada integrante de la escuela

Necesitaba tener un espacio en el libro para hablar de las funciones que tiene cada persona que se involucra con una institución escolar y cuáles son sus tareas desde el escalafón en el que se encuentra. Esta lista está hecha en base a mi experiencia personal e investigaciones, no necesariamente son un reflejo de la realidad. Tómelo como un “interludio” en el libro.

Director/a: Esta es la persona que, como bien indica la palabra, se pone la institución al hombro, la que llega primero y se va última, la que se yergue para defender los valores de SU escuela, de SUS chic@s y de SU mandato. Todas las decisiones relevantes deben pasar por su ojo para tener su bendición y realizarse. Puede lograr que una escuela sea la mejor del país, una mediocre que pase sin pena ni gloria o un absoluto desastre. No sólo debe tener capacidad de organización, como si de capitanear un barco se tratara, sino también de empatía por la cantidad de dilemas y situaciones embarazosas que se le presentan a diario, teniendo desde conflictos gremiales relacionados a presupuesto hasta un problema con un nene que se metió un lapiz en la nariz. En su tiempo al frente de la institución debe tener reuniones con m-padres, secretari@s, directiv@s, supervisoras, psicopedagog@s, alumn@s, docentes, conserjes, y ocasionalmente vecin@s, albañiles y barrenderos públicos. A veces atender a tod@s el mismo día. Y todo eso sin descuidar su impoluta presencia y estando siempre dispuest@ a escuchar cualquier disparate aleatorio que se presenta en la puerta de su oficina. De paso, ya que rebosa de tiempo libre, también debe saber quién se encarga de cada acto escolar, cómo se realizarán y leer todos y cada uno de los proyectos educativos que se piensan realizar en la escuela, averiguando de dónde puede salir la financiación para los mismos, qué van a pedir a cambio y a dónde hay que ir para reclamar el dinero. Eso si hablamos de escuelas públicas, porque en las privadas muchas veces la directora o director es un ente del que muchas personas oyeron hablar, pero sólo vieron como una sombra en un acto oficial. Es una posición que no envidio en absoluto y que agradezco cuando se trata de alguien competente.

Secretari@: Si el/la directora/a es la persona a cargo de la escuela, el/la secretari@ es su escuder@ principal. La persona que está en secretaría tiene que lidiar con una eternidad de trámites burocráticos, conocer al dedillo las leyes de educación, conocer la ubicación de los archivos, asistir a reuniones eternas por el bienestar de la institución, firmar autorizaciones de parte de dirección o del cuerpo docente, contener la furia de m-padres imbéciles que insultan a la directora porque a su nena le pegaron un moco en el pelo, pedirle informes a la psicopedagoga, pedirle MÁS informes a l@s docentes haraganes que “no sabían” que tenían que presentar por escrito que querían llevarse a

l@s chic@s a la plaza para analizar los tallos de las plantas mientras realizan la fotosíntesis. Eso sumado a otros trámites que tienen que llenar y sellar sobre las insólitas situaciones que pueden suceder involucrando a niñ@s o adolescentes que están recién aprendiendo sobre empatía y cuidado del cuerpo propio y ajeno. Admiro la calma que muestran cuando tod@s sabemos que adentro de su cabeza tienen un coctel de neuronas a punto de explotar y mandarnos a todos al diablo.

Supervisora/Inspectora: La señora que nos observa. Aquella que comanda desde la base central del Ministerio de Educación todo lo que debe suceder en las instituciones escolares de su región. Los ojos del Gran Hermano que están siempre presentes para cuidar que la directora haga bien su trabajo... sea cual sea. Sólo el personal directivo dice haberla visto en la vida real e incluso algunas personas recuerdan cuando era maestra y directora y mostraba ternura hacia l@s demás. Ahora es un Ser que ordena, va a reuniones y secuestra a la directora por unos días y la devuelve más ansiosa, escribiendo a más no poder. Todavía no entiendo muy bien del todo cuál es su función y por qué, si no es para jubiarse con un sueldo mayor, alguien sería esclavo del Sistema participando de una posición más relacionada con la política que con la educación cuando en teoría su mayor placer es dar clase o estar junto a su amado cuerpo docente.

Docentes: He aquí el quid de la cuestión. La piedra fundacional de la educación. Los caballeros de la mesa cuadrada que se reúnen en mitines para discutir la mejor manera de torturar o alabar a aquellas personas en formación que quieren aprender. La mitad de las personas que se sientan en sala de maestr@s sabe de educación, la otra mitad sabe de muchos temas MENOS de pedagogía y didáctica. Y estoy siendo generoso me parece.

Somos una raza distinta, que se hace notar por su experiencia y sus años adentro de la escuela. Hay quienes dicen también que algun@s de ell@s nacieron adentro de la institución y que se volvieron inmortales después de tantos años de dar clase.

Por otro lado, somos responsables de que las clases salgan bien, sean correctas y que a l@s chic@s les guste lo que hacen, todo esto haciendo el mejor esfuerzo por recordar cada uno de sus conocimientos previos, gustos, orientaciones y problemáticas, coincidiendo ideológicamente con lo que las familias esperan que vean a esa edad determinada en la materia que nos toque dictar. Claro que hay que estar siempre actualizad@s y adaptarse a la metodología de moda, aunque nunca nos hayan explicado de qué trata o con qué fin se plasmó en la enseñanza. A veces nos llega una propuesta inédita por parte del Ministerio de Educación que nos propone modificar radicalmente nuestra manera de dar clase y de dirigirnos al grupo, y de realizar tareas interdisciplinarias junto con otr@s docentes. (¿Cuándo quieren que nos juntemos con “las otras materias”

si en una hora me tengo que ir a la otra escuela, después buscar a mi hij@ al colegio y más tarde irme a la tercera escuela del día porque sino no llego a fin de mes?¹) ¿Quién te paga las horas de planificación y de reunión por mensaje de texto o por mail con tus colegas? ¿Dónde y cuándo termina la tarea docente si nuestro dispositivo móvil está todo el tiempo atento a lo que le puede suceder a nuestr@s alumn@s en sus vidas?

En muchos países demostramos que es una tarea más parecida a un voluntariado que a un trabajo de verdad. O al menos eso le hacemos creer a esos tan laboriosos políticos y sindicalistas que se sacrifican tanto por nosotr@s y merecen ese sueldo magro que ganan por mes, comparado con nuestra abultada situación económica. Total, el tiempo de planificación (que nadie revisa pero tod@s nos exigen) es comparable con trabajar en la Cruz Roja.

Maestr@ auxiliar: Adorable persona con formación profesional que se encarga de encauzar la conducta de l@s alumn@s más desorientad@s según otr@ profesional. Su trabajo consiste en hacerle entender a l@s alumn@s con mayor dificultad que no pueden hacer lo que quieren en las clases, sino que tienen que aprender a obedecer y quedarse sentad@s, más allá de que su instinto natural les indique lo contrario. Al trabajar 1 a 1 tienen el poder de cambiar una vida para mejor o para peor, según su desempeño. En el aula tienen una tarea marginada, en ocasiones impidiendo integrarse a lo que hacen l@s demás. ¿No sería más fácil darles un papel de asistente de todo el alumnado, sabiendo que las dificultades pueden ser compartidas por much@s?

Área de atención psicopedagógica: En esta oficina se encuentran las personas más formadas desde la psicología infanto-juvenil de toda la institución (o eso nos hacen creer). En ocasiones pueden ser profesionales que colaboran mucho para entender qué es lo que les sucede a l@s jóvenes y nos dan un apoyo vital para poder comprender los conflictos internos por los que atraviesa cada persona que puebla nuestras aulas. Otras veces, podemos ver en esas oficinas a personas que poco comprenden lo que sucede a su alrededor y son hábiles para confundir aún más a docentes y alumn@s, sin involucrarse en lo que les sucede o desconociendo qué es el bullying, las crisis o los trastornos alimenticios (por citar sólo tres ejemplos que se pueden ver en todas las escuelas). Si su trabajo está bien realizado puede salvar vidas; si no se compromete con lo que ve u observa, puede condenar al alumnado al fracaso o a recordar la escuela como un sitio de tortura que no le ayudó cuando más lo necesitaba.

1 En los casos latinoamericanos.

Bibliotecaria: ¿Hay una bibliotecaria en la escuela? Persona que se dedica a hacernos entender a l@s docentes que la biblioteca no es un lugar que sólo sirve para sacar fotocopias, sino que es un templo del conocimiento, donde los libros están expectantes para ser leídos, donde las palabras flotan en el aire, haciendo convivir a grandes escritores de la Historia en grandes tertulias anacrónicas. Ah, sí, los mapas que buscáis están en ese rincón. Pocos son los libros referidos a la educación que incluyen la labor de estas personas y su papel crucial en el fomento de la lectura en l@s niñ@s. No perdemos nada en prestarles más atención e incluirlas en nuestras reuniones docentes.

Conserjes: Las paredes de la escuela no tienen oídos, tienen conserjes. Pueden ser grandes confidentes de temas que atañen a l@s alumn@s, aunque no deberían. Tampoco deberían ser menospreciad@s por l@s docentes, porque sin ell@s la escuela no abre, no estaría en condiciones para realizar la tarea tan preciada o no saldrían a defenderte cuando vuelva esa mamá justiciera social a querer prenderte fuego porque te tiene entre ceja y ceja. Son la llave, la escoba, el oído, la historia del lugar, la barrera, el mayor contacto con la sociedad, los glóbulos rojos de la escuela y quien puede poner el punto decisivo para que tú sigas en tu cargo o no, así que piensalo dos veces la próxima vez que l@s tildes de vag@s.

Alumn@s: Olvidad@s por el Sistema Educativo. Despreciad@s por much@s docentes. Cargad@s de presiones que no merecen ni pidieron. Pres@s de un horario inalterable con un montón de personas que les dicen que esto lo hacen por su bien o aquello es lo mejor para su etapa evolutiva, pero sin preguntarles lo que realmente quieren. L@s adult@s se vanaglorian tomando decisiones a sus espaldas y midiendo sus resultados para lograr éxitos profesionales o institucionales. Son muy pocas las personas a las que realmente les importa su bienestar individual y cómo medirlo, salvaguardándose en que las notas que sacaron son un fiel indicio de lo que les pasa por adentro de la cabeza (como si la materia gris se midiera en números). Cuando entraron a la escuela por primera vez tenían emoción, felicidad, entusiasmo, imaginación, amor, ternura, muchas ideas... y salen el último día de clases con odios, bronca, frustraciones, pesadumbre, y algunas amistades que hicieron en momentos de duelo cuando la realidad dentro de la institución se les hizo demasiado insoportable. Tienen la potencialidad para ser personas maravillosas, cargadas de conocimientos para desenvolverse en mundos desconocidos, aplicando aquello para lo que se prepararon durante tantos años. Lástima que much@s de ell@s no tengan ganas de progresar porque nunca l@s motivaron para hacerlo; así saldrán de la escuela secundaria y pasarán muchos años de su vida en trabajos aburridos, monótonos e inservibles porque es lo más fácil y seguro para hacer, dejando que sus sueños queden atrapados en fotos viejas y cuentas de redes sociales que no usan hace años. Hay muchas variables que pueden influir para que eso no suceda, principalmente por parte de los adultos, quienes tenemos LA OBLIGACIÓN de promover sus talentos y virtudes, destacando lo positivo

en sus acciones, que los errores no son fallos sino oportunidades para ver la situación desde otra perspectiva y aprender que tal vez ese no era el camino correcto, pero que la Historia la pueden escribir ell@s desde lo novedoso que van creando día a día.

~~Padres Madres Tutores Familia:~~ Así como algunas especies animales cuidan instintivamente a sus crías guiándolas por el camino correcto, enseñándoles a comer y con absoluta celosía si alguien se les quiere acercar, luego de algunos años en el nido, l@s m-padres humanos confían en la escuela para esa labor. “Seres padres” me animaba a escribir en el cuaderno de comunicados de la primaria. Y no me equivocaba. Es un ser distinto el que manda a sus hij@s al colegio para que se instruyan, sean mejores personas o, en su defecto, se queden todo el día hasta que sea la hora de irse, al que muestra en su trabajo de vida normal. Sabe muchísimo de pedagogía porque cría a la criatura las 24 horas (los fines de semana) y por eso considera que puede decirle a l@s docentes cómo realizar su labor. Demuestra amplios conocimientos de todas las materias que se dictan en la escuela porque ya las hizo en su momento, asegurando que la escuela donde pasó su infancia y adolescencia era mucho más exigente que donde manda a su semillita a ser criada por estos brutos que le pusieron una mala nota en el cuaderno. Sobre todo, demuestran que aman a sus frutos aquell@s progenitores que le enseñan que burlarse de otra persona porque es diferente o pegarle a otra persona son buenos valores. “Que la Fuerza te acompañe, maestr@, te l@ encargo para que l@ eduques como puedas. Yo no me voy a hacer cargo de sus acciones, ya está grande.”

Sepan disculpar si herí los sentimientos de alguien con las descripciones ácidas de los miembros de la institución escolar. Quería que este fuera un alivio cómico para quitar la solemnidad de la que se reviste la plantilla educativa. Puede, debe y es recomendable que exista el humor en la escuela y, por lo tanto, en nuestra vida cotidiana. Es un acting en contra de lo serio. Y burlarse de lo que somos es necesario para conocer nuestras fallas y mejorar como seres humanos.

Capítulo 11:

¿Es necesaria la escuela?

Todo este caos pandémico mundial² puso al mundo en vilo y es una buena oportunidad para cuestionarse los valores que quedaron en pie de la Modernidad. La escuela es la institución que quedó más inalterable de todas las que se suponía que “duraran para siempre”³, pero lo quiero poner en duda.

¿Cómo es dar clase en estas circunstancias tan inusuales como las que nos tocan vivir y por qué me inspiró para escribir este capítulo? Lo que hace unos años se creía que era “para el futuro” o que algun@s docentes consideraban impensado, como es el hecho de dar clases 100 % virtuales, se hizo realidad de manera espontánea, sin que hubiera una real planificación para hacerlo. El impedimento de contacto físico, que tanta falta nos hace como seres humanos, obligó a las circunstancias a modificarse y a que l@s docentes aprendieran de repente a dar clase a la distancia. (Este es el futuro tan ansiado, ¿no?) Nos obligaron a aprender a usar Zoom, Skype, Aula Virtual y otras plataformas que no teníamos idea que existían en su mayoría antes de este apocalipsis momentáneo de la sociedad globalizada o las usábamos con otros fines más recreativos que laborales. Nos obligaron a planificar de manera conductista y a seguir las reglas, cuando NO TOD@S l@s docentes aprobamos esa corriente pedagógica y es justamente la que tratamos de evitar cuando citamos a Freire o utilizamos técnicas de Montessori. Nos obligaron a conectarnos a internet a una hora determinada, aunque no aparezca ningún alumn@ o tengan la cámara apagada, y a estar ahí pendientes de qué puede pasar o qué pueden decirnos est@s querubines que también desbordan de ansiedad por pasar un año de su intensa existencia encerrad@s con sus familias y con las cuales se ven obligad@s a negociar.

Hay que recordar que el tiempo no transcurre de igual manera en la niñez, adolescencia o adultez:

-En la niñez todos los días son oportunidades para jugar, para aprender algo nuevo, para descubrir al mundo, para preguntarse el por qué de lo que le sucede alrededor.

-En la adolescencia cada día es el presente, es el hoy, no hay mañana ni ayer, hoy es lo que cuenta. Cada día es la oportunidad para hacer todo lo que se puede, todo lo que surge del interior, todo lo que le apasiona. Porque posiblemente

2 Refiriéndome a la cuarentena del 2020. Este libro se comenzó a escribir cuando el mundo atravesaba ese momento histórico.

3 Hablando también de la Iglesia y la familia como instituciones clásicas de la modernidad.

mañana ya no le guste más o se extinga el mundo, no importa. Hoy es el día para hacer las cosas.

-La adultez se maneja por reglas establecidas socialmente. Hay responsabilidades que cargar, horarios que cumplir y cuentas que saldar. El reloj y el tiempo son importantes para esquematizarse y armar una rutina para su vida y para todas aquellas personas a su alrededor que no pueden organizarse en una.

Bueno todo esto era así antes de la cuarentena. Ahora *todos los días son hoy*⁴ y si se puede sobrevivir a esta debacle se saldrá adelante siendo otr@s, agradeciendo por la maravilla que es salir a la calle y abrazarse con los seres queridos.

Vuelvo al tema principal. Por este nuevo medio lo único que nos queda es confiar en que el alumnado va a dedicar horas de su vida a nuestra materia, le guste o no (más o menos lo que pasaría si fuera a la escuela). Esto por supuesto sin contar el estrés que le supone a cualquier persona, y más a una rebotante de hormonas con cambios sustanciales sucediéndole todo el tiempo, como es en el caso de la adolescencia. No estamos contemplando que esa persona a la cual le exigimos tareas también tiene sus propias complicaciones para poder realizarlas, que tienen que ver con cuestiones psíquicas que se deben entender desde el encierro y la falta de materiales ya que los negocios están cerrados. Al no haber tenido los suficientes cuadernillos y cursos online que nos expliquen cómo trabajar en estos casos, ya que nos tomó por sorpresa, puedo decir que desde la docencia no hubo un real entendimiento de lo que les estaba sucediendo dentro de la cabeza (de nuevo: al igual que en la escuela, ¿no?). No quiero por este medio criticar a mis colegas; se hace lo que se puede con lo que se tiene, ese parece ser el lema de la educación en América Latina. Es una situación absolutamente extraordinaria como nunca se vio en la Historia y tiene mucho sentido que nadie esté preparad@ para afrontarla, aparte de que “the class must go on” porque no se puede dejar a l@s niñ@s sin ese derecho elemental que es la educación... aunque la misma no siempre les suponga un aprendizaje significativo.

4 “Todos los días son hoy” – Ricky Espinosa. (1999) Vida Espinosa. Pinhead Records y Ying Yang. Argentina.

¿Y ell@s qué?

¿Tod@s l@s alumn@s van a poder reaccionar igual a las consignas dictadas por l@s docentes? Claro que no, y de hecho en muchos de esos casos las consecuencias pueden ser catastróficas porque no estamos teniendo en cuenta las circunstancias en las que viven estas personas (por citar algún ejemplo, puedo hablar de lo complicado que puede llegar a ser para un discente concentrarse en el espacio que tiene para su esparcimiento y toda la presión innecesaria que eso le genera, o que se le interrumpa la conexión a internet en el medio de una clase, desapareciendo en el medio de la explicación de un tema nuevo).

Pero bueno, no seamos tan fatalistas. Algo bueno debe tener esta nueva metodología. Hay ciertas posibilidades que no se tenían antes de esta cuarentena, siendo la principal que la familia pueda (y deba, en algunos casos) involucrarse activamente en las tareas que realizan sus hij@s en el colegio, ahora sin excusas. Este período de encierro nos dio la posibilidad de crear canales de diálogo con la familia, realización de trabajos en conjunto e incluso la posibilidad de integrar a l@s m-padres a las tareas escolares, siempre entendiendo que ell@s también tienen sus responsabilidades. Puede existir de igual manera por parte de los progenitores un interés en todo lo que haga su retoño, con lo positivo que ello es en la infancia y adolescencia y la posibilidad de hablar de ello para concretar una tarea y ayudar a esta persona a crecer.

“Resulta evidente en estas experiencias que el camino es incorporar la tecnología a razón de los niños y sus motivaciones. Bajo este nuevo paradigma, el rol del profesor de colegio debe cambiar para convertirse en un facilitador del conocimiento que brinda a los estudiantes otro tipo de información, y se enfoca en la formación de nuevas habilidades.”¹

Ahora sí, releendo el título me pregunto: ¿es necesaria la escuela? Sí, lo es. Pero no esa escuela que l@s obliga a l@s chic@s a hacer tareas y participar de materias que no les interesan, sino una escuela activa, viva, que deje lugar a la imaginación y a la creatividad. No sirve de nada que asistan de manera forzada a una tortura que l@s condiciona y moldea para ser alguien que no quieren ser o les cercena la creatividad y capacidad de desenvolverse independientemente en la sociedad, cuando en teoría sus objetivos son los opuestos. L@s niñ@s y adolescentes son investigador@s nat@s, hay que dejarl@s ser. La escuela debería ser el sitio principal de socialización y de descubrimiento de nuevas ideas, no un lugar para enfrascarse en una ética que dejó de existir hace tantísimos años. (Siempre que se pueda asistir a la misma, claro está.)

1 J. Arroyo, diario El Peruano. elperuano.pe/noticia/100137-el-papel-protagonico-de-la-tecnologia

Después de esta hecatombe nos vemos obligad@s a transformarla, pero en algo que les haga bien, no en el recinto obsoleto al que asistían antes del encierro colectivo mundial. Está en nuestras manos poder hacer cambios graduales que transformen el espacio educativo en un espacio de aprendizaje significativo, de construcción de un ethos que beneficie a la mayoría y no a un@s poc@s que dominan el Sistema Capitalista.

Sé que parece imposible, pero no somos poc@s l@s que andamos en este camino para lograr la libertad y la independencia de l@s jóvenes y liberarl@s del adultocentrismo que gobierna todos los ámbitos sociales. Que l@s adult@s de traje discutan sobre reformas educativas o mejorar la calidad docente y se mantengan en su espacio, pero que la escuela se la dejen a l@s protagonistas.

Prólogo de las propuestas

Hace muchos años, cuando terminaba mi adolescencia, mi mejor amigo me inquirió diciéndome: “vos hablás mucho de cambiar el mundo, pero ¿qué hacer realmente para cambiarlo?”, frase que me quedó rebotando en la cabeza desde ese entonces. Gracias a su impulso me propuse dedicarme a ver de qué manera podría generar un cambio en el mundo que me rodea y promover el bienestar individual y grupal de las personas que me cruzo en el camino. Por eso también me pareció necesario hacer un agregado en el cual pusiera sobre la mesa algunas ideas para intentar mejorar la educación tradicional², como una especie de manual de consulta para experimentar desde la docencia. Mi intención no es la de imponer una ideología en particular ni que se tome mi palabra como la verdad absoluta, simplemente que se tenga en cuenta en el caso de que se crea necesario (también estoy dispuesto a debatir ideas con otr@s para mejorar mi labor en el aula). No es sencillo plantearse una modificación estructural de lo que supone el Sistema Educativo, pero voy a hacer el mejor intento con las herramientas con que dispongo.

Viviendo en el Siglo XXI propongo algunos cambios para modificar la escuela, ya que la misma debe cambiar, debe modificarse y debería ser permeable a recibir nuevas ideas que la cambien por completo. Entiendo que en el pasado había que manejarse con propuestas que más o menos fueran homogéneas en las escuelas (a pesar de que se da por aludido que no existen dos instituciones iguales porque es un trabajo realizado por seres humanos y, como tal, es siempre distinto), pero hoy en día vemos que el cambio que sucede es drástico y acelerado, con el Sistema Educativo unos cinco o diez años detrás de los cambios sociales. Esto impacta de manera directa en la vida de l@s jóvenes, siempre atent@s a lo que se transforma a su alrededor, lejos de los viejos dinosaurios que todavía creen que pueden enseñar los mismos temas todos los años. ¿Por qué seguimos insistiendo como docentes en enseñarles temas que ell@s y nosotr@s sabemos que no les sirven? Algunas de las razones que escuché en la sala de maestros fueron: “porque así es como l@s van a evaluar cuando estén en la universidad” o “porque necesitan esas técnicas de estudio para comprender mejor los textos que estudiarán mas adelante”, “porque les sirve para formarse como mejores personas” o, mi favorito personal, “porque así lo dice el Diseño Curricular”. Todas estas no son más que excusas que tienen l@s docentes para decirnos de manera elegante “porque soy un ser humano insegur@ de mi rol y no pretendo cambiar ni someterme a evaluaciones porque sino tendría que modificar lo que vengo haciendo hace tantísimos años y con

2 A diferencia de muchos otros libros sobre educación, mi planteo está hecho sobre el tipo de escuela a la cual todas las personas tienen acceso, ya que tengo un compromiso asumido con la educación pública, gratuita para l@s estudiantes y de proximidad con todas las clases sociales por igual.

eso me daría cuenta que me equivoqué horriblemente gran parte de mi vida profesional”. Esta última frase la escribo de manera irónica después de conocer la triste realidad del pánico que sienten l@s docentes a ser evaluad@s por su labor. “¿No sería bueno evaluar a todos los maestros y que quienes resulten buenos tengan aumentos de sueldo, mejores prestaciones, condiciones, bonos? ¿Y a los malos, capacitarlos, o correrlos [del puesto]?”³

Vale aclarar que con esto no quiero decir que tod@s l@s docentes enseñan mal o que los temas enseñados en la escuela no sirven para nada en la vida porque estaría cometiendo un impropio, aparte de estar terriblemente equivocado, pero no estaría de más hacer una encuesta mundial⁴ que demuestre a ciencia cierta qué es lo que realmente sucede en la educación escolar y qué consecuencias (positivas y negativas) trae la misma a corto, mediano y largo plazo luego de terminar la escuela. Más de un@ me va a decir “para esa tarea están las pruebas PISA”, a lo que puedo responderles que las mismas están siendo duramente criticadas desde muchos sectores⁵ porque estas evaluaciones sirven para analizar los resultados de una buena o mala educación basada en parámetros que le convienen a los países con estabilidad económica sin tener en cuenta que las condiciones de vida en América Latina son muy distintas, sumada a otras problemáticas invisibilizadas por conveniencia de los grupos de Poder.⁶ En un informe de la UNESCO del 2005 se ve lo siguiente:

“En todos los países [encuestados] los docentes consideran que los principales obstáculos para su desempeño se relacionan con factores institucionales (como el excesivo número de alumnos por aula, la falta de especialistas en la escuela para prestar apoyo, las condiciones de infraestructura física y la falta de cooperación de padres y tutores, entre otros)”⁷, por lo que se puede

3 Maestra en “¡De panzazo!” (2013) Dir: Juan Carlos Rulfo. Mexicanos primero. México. Min: 31:28

4 Sé que hay much@s investigador@s que se dedican a comparar los resultados de la educación en distintos países y tienen una tarea titánica, pero a lo que me refiero aquí es algo un poco más “fantasioso” que sería una encuesta global al unísono de jóvenes de 20 o 25 años para ver cuál fue el alcance real de los aprendizajes escolares.

5 https://www.elconfidencial.com/alma-corazon-vida/2019-12-03/no-deberiamos-dar-importancia-pisa-saltelli_2358835/, <http://www.aikaeducacion.com/opinion/desmontando-pisa-3-criticas-pisa/>, <https://otra-educacion.blogspot.com/2014/11/voces-criticas-de-pisa-en-america-latina.html>, por citar sólo algunos ejemplos.

6 Ya hablé con mayor amplitud sobre el tema en el capítulo “Pisad@s por PISA”.

7 UNESCO (2005) *Condiciones de trabajo y salud docente. Estudio de casos en Argentina, Chile, Ecuador, México, Perú y Paraguay*. Condiciones de salud. Oficina

deducir que no son las mismas las problemáticas que aquejan a Europa que a Latinoamérica. Incluso en algunos países se toman tan en serio esto de evaluar constantemente a l@s alumn@s que imponen métodos pedagógicos en los cuales la nota vale más que la persona a educar. (¿En serio podemos caer tan bajo como sociedad? ¿Dónde nos equivocamos tanto para llegar a pensar que el resultado de un examen DEFINE la vida de una persona que está en edad de desarrollo?) Me parece que en algún momento nos olvidamos que se trata de seres humanos, no autómatas. Son personas con sentimientos, con intenciones, con gustos y, en el caso de la pubertad y adolescencia, cambios constantes en sus cuerpos y mentes que no pueden llegar a asimilar por la velocidad en que ocurren. Es muy negligente de nuestra parte decirles “estudien porque NECESITO ese resultado para mejorar el prestigio de la institución y mi prestigio personal”. La docencia se tornó demasiado mercantilista y basada sólo en resultados, descuidando el proceso, lo cual se contradice con lo que aprendimos en las materias pedagógicas del profesorado.

Sueño con un futuro en que no exista ni un/a solo alumn@ llorando porque se sacó una baja nota en una evaluación. Es desgarrador ver que, sumado a todos los conflictos que tienen nustr@s estudiantes, sufren por un criterio de análisis que puede modificarse por otros menos tortuosos y esquematizados.

En el aspecto personal, como ya se habrán dado cuenta, me incomoda mucho ver que se evalúe preferentemente de manera escrita. Existen más de veinte tipos de evaluaciones (presentación individual o grupal, cuadro sinóptico, folleto digital, obra de teatro, concurso de preguntas, debate, experimento, ilustración, maqueta, juegos, video y demás ejemplos que pueden encontrarse fácilmente en internet¹), por lo que el hecho de usar sólo un método predominante habla de la falta de creatividad o falta de ganas de enseñar de much@s docentes. (¿Qué nos pasó, colegas? ¿Quién nos obliga a vivir así?)

Cada vez que me toca entrar a una institución nueva me entra pánico al escuchar en Sala de Maestr@s las barbaridades que se dicen o enseñan o los métodos anticuados que se tienen para compartir el conocimiento. Por favor no vayan a pensar con esto que mi manera de dar clase sea perfecta y que yo sé más que l@s demás, porque sería una pésima interpretación de mis dichos. De hecho, me equivoco con bastante frecuencia, pero hay ciertas cuestiones que me parecen inadmisibles.

Repudio el hecho de que exista un Diseño Curricular que deba seguirse al pie de la letra (como hace la educación anglosajona, por ejemplo) porque es bien sabido que l@s ministr@s y l@s polític@s que escriben y manejan a su antojo

Regional de Educación para América Latina y el Caribe. P. 36.

1 En mi caso tomé estos ejemplos de las páginas aulaplaneta.com y webdelmaestrocmf.com pero hay muchísimos más.

esos diseños tienen muy poco contacto con la realidad escolar y puedo apostar a que muy pocos de ellos alguna vez dieron clase en primaria o secundaria. Ya deberíamos dejar de confiar en las palabras vacías y pomposas que dice el/la ministr@ de turno o los líderes sindicales porque lo único que hacen es que este Sistema, como todos los sistemas primitivos, se autofagocite en beneficio propio, no en provecho de la calidad de vida de nuestros alumnos.

Y detrás de todo esto, la juventud. Ese grupo humano tan bastardeado, tan degradado, tan estigmatizado por pensar diferente, por pensar que se puede cambiar el mundo, por pensar salidas a las distintas crisis que crean los adultos. Se les sigue diciendo que son el futuro, que son el porvenir, que se les prepara para insertarles en la sociedad, pero lo que no se dan cuenta estos “representantes del pueblo” es que todas las personas, incluso las menores de 18 años o las que tienen capacidades diferentes, ya forman parte de la sociedad: siendo parte del Sistema Escolar, siendo parte de una casa, participando de distintas opciones culturales, consumiendo lo que el medio que los rodea les brinda los incluye como parte de la sociedad, les guste o no. Basta con investigar un poco sobre el rol que ocupan hoy en día los creadores de contenido web, gamers, youtubers, instagramers, o deportistas y modelos, que en su mayoría no pasan los 25 años e impactan en la vida de tantas personas. Es inadmisibles pensar que se les prepara para un futuro mágico e idílico donde si estudian van a llegar muy lejos en la vida cuando ni Newton, ni Einstein, ni Stephen Hawkins, ni Steve Jobs (por citar sólo algunos) terminaron la escuela o fueron señalados como diferentes por pensar distinto. Eso es lo que nos hace humanos: ¡ser distintos! Es el lóbulo frontal desarrollado, es el pensamiento racional y su capacidad de ver mas allá, es también la moderación de los impulsos instintivos, la capacidad de analisis de otras especies para aprender de ellas y muchas, muchísimas otras características las que deberían servir de ejemplo para poder entender qué es lo que nos pasa y cómo modificar nuestro comportamiento para evolucionar como especie, algo que parece que la sociedad de consumo y el Sistema Educativo contemporáneo confabulan para que no suceda. Yo no puedo convencerme de que no aceptes más las reglas que te exige la publicidad porque no tengo el poder para hacerlo, pero sí puedo aportar mi granito de arena para que algunos de los pelmazos con buenas intenciones que manejan las reglas de qué temas se pueden/deben dar en las escuelas y con qué método, abran un poquito los ojos y entiendan que lo que vienen haciendo está muy errado y está perjudicando el desarrollo y evolución de la especie.

¿Cómo puede sobrevivir la escuela si por un lado tenemos al mundo adulto pujando para volver a posicionarse en el sitio de poder irrefutable que tenía algunas generaciones atrás, pero por el otro lado la juventud diciéndole “no me interesa” cuando le proponen vivir esa vida obsoleta? Está claro que hay que cambiar radicalmente este Sistema, antes de que se vacíen las aulas, obliguen a ir medicad@s a “estudiar” o suceda algo peor, que es lo que creo que va a pasar, siendo que la adolescencia se va a agrupar, armando algún tipo de organización global como Anonymous para boicotear todas las escuelas del mundo al unísono. Y ahí quiero ver cómo van a hacer los adultos para defenderse del futuro, que ya llegó hace rato².

2 Referencia a la frase “el futuro llegó hace rato” de la canción “Todo un palo” (1987) Patricio Rey y los Redonditos de Ricota. Un Baion para el Ojo Idiota. Del Cielito Records. Argentina.

Propuestas

“Ahora quiero dar propuestas, pues mi doctrina no es un dogma, es una guía para la acción.”³

Desde hace varios años, mientras estudiaba mi posgrado, visualicé qué salidas pueden existir para modificar la educación, sólo por el hecho de mejorar la calidad de vida de las personas inscriptas y participantes del Sistema. Mi objetivo principal con esto es la búsqueda de una mayor libertad individual y el enfoque en la capacidad de empatía y trabajo en equipo de l@s nuev@s integrantes de la institución escolar. Sé que estos contenidos aparecen en los diseños curriculares y son nombrados por ministr@s y directivos de educación por igual pero no veo que se lleven a cabo casi en ninguna parte, ya que se carecen de las condiciones tanto materiales como sociales para realizarlas (tarea que involucra también a la misma clase política que pregona por el “bienestar estudiantil”); de hecho, en muchas ocasiones hay una orientación hacia lo contrario, fortaleciendo valores que están siendo cuestionados desde otras esferas del conocimiento, tales como la memorización o la obediencia.

La inclusión del Internet y de los Smartphones en nuestras vidas y la de nustr@s alumn@s cambió la mirada que se puede tener tanto sobre la búsqueda de conocimiento como de la acumulación del mismo. Ya no es tan valorable como en el pasado un intelecto enciclopedista con gran capacidad de memoria porque eso fue reemplazado por Google y las hojas de contactos dentro de los dispositivos, que permiten guardar por nombre, sin necesidad de recordar su número o datos personales. Puede parecer que no tiene demasiada relevancia, pero estamos empujados a utilizar otra parte del cerebro, no solamente la memoria o el pensamiento lógico matemático. Debemos preparar a las nuevas generaciones para que aprendan a buscar independientemente, a seleccionar información, a poner en duda si lo que vieron era real o una fake news muy bien editada, a comprender mejor que el mundo que l@s rodea puede estar lleno de artificios. Se nos presenta un mundo muy distinto al que venimos acostumbrad@s y tenemos que integrarnos. Por eso propongo tener en cuenta estas ideas.

Voy a diagramarlo por tema principal, desde lo macro a lo micro, para mayor claridad:

3 “Guía para la acción” – Canserbero. (2009) Nuestra doctrina no es un dogma, es una guía para la acción. Fundación El Canserbero. Venezuela.

Capítulo 12:

Políticas educativas. *Objetivos a largo plazo*

“Si estamos cuestionando la educación que tenemos, quiere decir que estamos cuestionando también la sociedad que tenemos, el mundo que tenemos y el sistema en el que vivimos.”⁴

En esta sección pretendo hablar del sistema en líneas generales, de la estructura en la que se maneja el Sistema Educativo. Son ideas que van a la raíz de lo que se habla cuando se habla de Educación. Requiere mayor cantidad de recursos materiales, pero sobre todo reformas globales, muy difíciles de lograr sin un consenso social.

-Proponer el izado de bandera diario como actividad opcional. ¿Qué relación directa existe entre el alzamiento en alto de un trapo de colores con el sentimiento patriótico o el afecto hacia el lugar donde se vive? Sepan disculpar el atrevimiento de decirlo así, pero no veo que en los últimos años haya una conexión entre l@s alumn@s que recitan algún discurso patrio o cantan el himno con lo que realmente se quiere transmitir desde la institución educativa como “amor por la patria”. Sentir pertenencia por los símbolos patrios no es lo mismo que cantar el himno por obligación o izar la bandera. Estas son enseñanzas militares que predicán algo muy distinto de lo que hoy en día se ve en las escuelas. Como docentes tenemos la obligación de enseñarles las implicancias morales de las acciones a l@s alumn@s en la sociedad en la que se mueven, la Historia del sitio donde se encuentran, los valores que se erigen, enfatizando en aquello que se necesita para la convivencia diaria junto al resto de las personas del vecindario, pueblo, ciudad o zona en la que se viva, por lo que veo innecesario un amor desmedido por la patria ya que si no podemos convivir en sociedad, el afecto por los símbolos patrios se vuelve inútil para pensar en el mejor desarrollo para el país. Si seguimos privilegiando en frente de nustr@s alumn@s la cultura estadounidense o europea al nombrarles productos o servicios provenientes de otros lugares ajenos a esa patria de la que tanto se habla, se les dará un mensaje muy contradictorio por medio del cual el alumnado quizás llegue a pensar que lo de afuera es mejor y que las opciones para progresar dentro del país son limitadas. No es de sorprenderse que más adelante en sus vidas, cuando tengan la opción de elegir una carrera universitaria, terminen escogiendo una que privilegie los intereses extranjeros por sobre los nacionales, o acepten resignad@s una beca para irse a trabajar a Europa o Estados Unidos como si ese hubiera sido el sueño de su vida y sólo recuerden su patria por un partido de fútbol.

4 Radio Universidad 96.5 (2015) *Red de Educación alternativa -REEVO-*.
Mendoza, Argentina. Unidiversidad.com.ar. Min: 9:10

Cada materia tiene sus propios contenidos referidos a este tópico y es tarea de tod@s realzar el cariño hacia la tierra que l@s vio nacer y/o en la que se criaron. ¿Qué tal si dejamos que cada escuela elija si quiere o no izar la bandera o cómo trabajar los símbolos patrios? Exigir lo mismo para tod@s no nos ha traído buenos resultados hasta ahora.

-Que cada institución tenga su propio himno y bandera. Aquí tomo el punto anterior y lo reformulo desde un punto de vista institucional, no nacionalista. ¿Por qué no establecer también la identidad propia de cada escuela por medio de símbolos, incluso en escuelas identificadas sólo por un número? El sentimiento de pertenencia a la institución escolar es algo que se perdió mucho últimamente y se debe trabajar porque l@s alumn@s (y l@s docentes también, por qué no) se sientan parte del lugar al que asisten todos los días. “El sentido de pertenencia y de bienestar social y emocional de los estudiantes de la generación Z son competidores absolutos con el progreso académico y el bienestar docente.”¹

Pasa con cualquier ámbito al cual se acude a diario por obligación social: si no se tiene un sentimiento de pertenencia, sea cual sea el sitio, termina siendo una tortura para esa persona, lo cual repercute en su desempeño y sus acciones.

Cuidado que con esto no quiero decir que se deba convertir a las escuelas en una versión moderna de “La Ola” o en instituciones cerradas exclusivas, sino darles más herramientas a l@s alumn@s para que sientan que la escuela es de ell@s y que pueden ser escuchad@s, fomentando su creatividad y capacidad de diálogo.

“La escolarización obligatoria y prolongada puede acabar por configurar procesos de identidad escolar y social muy diferenciados, y que van desde la identificación del joven con la institución hasta trayectorias orientadas a procesos negativos de desafección y rechazo escolar.”²

1 Zarra III, E. J. (2019) *Generación Z, la generación con derechos. Cómo educar para llegar a sus mentes y sus corazones.* Narcea, S. A. de ediciones. España. P. 90.

2 García Gracia, M. (2013) *Absentismo y abandono escolar. La persistencia de una problemática escolar y social.* Editorial Síntesis. España. P. 30.

No hay nada más bello como docente que presenciar el desarrollo de un/a alumn@ y ver que va superando los conflictos que se le presentan, creciendo para ser cada vez mejor persona, encontrándose consigo mism@ a cada paso. Y ese sentimiento se multiplica cuando la persona que finalizó varios años de su vida en una escuela, vuelve después de un tiempo a saludar a sus docentes y volver a ver a la institución que l@ vio y ayudó a crecer. Sueño con que este ritual continúe por siempre, ya que lo que genera para ambas partes es impagable y demuestra que la educación es la mejor inversión que se puede hacer.

-Incentivar que l@s docentes firmen un “juramento de Comenius” al ingresar a trabajar en la escuela. Esta es una iniciativa que se propuso desde el sindicato de docentes Opetusalan Ammattijärjestö (OAJ) de Finlandia. Se trata de una promesa como la que se suscribe en el juramento hipocrático de Medicina, pero orientado a comprometerse con la educación. También existe otra versión del mismo, escrito por Pablo Buollosa, que estipula objetivos similares. No podemos obligar a que l@s docentes hagan bien su tarea ni que se dediquen a ella con la devoción que se espera de l@s doctor@s, pero sí podemos usar más herramientas para comprometer más a la gente dedicada a educar y cuidar a l@s niñ@s y adolescentes.¹

-Eliminar la censura en cuanto a la vestimenta de l@s alumn@s en la escuela.

“Detrás de un uniforme siempre hay un uniformador.”²

Luego de analizar diversos reglamentos que indican qué se puede usar y qué no en una escuela³ caí en cuenta de que este tipo de normas son dictadas por adultos casi sin mediar en la opinión de las personas a educar, por lo que en ocasiones no coincide en lo más mínimo con lo que ell@s piensan, promoviendo una uniformidad de pensamiento más que de vestimenta. La prohibición casi unánime en las escuelas de no poder teñirse el cabello de colores fantasía (azul, violeta, verde, etc), evitar mostrar piercings o tatuajes, usar un color específico para la ropa, o arreglarse de cierta manera particular, es establecido por un cuerpo docente que restringe la libertad de expresión del alumnado dándole a entender con poca sutileza que la escuela no es un lugar donde pueda mostrarse la personalidad sino donde se la forma para que

1 <https://www.ei-ie.org/spa/detail/3938/sindicato-finland%C3%A9s-establece-el-juramento-del-docente> y <https://profuturo.education/topics/hacia-un-juramento-docente/>

2 “¿Rindiéndole cuentas a quién?” – Pez. (1996) Quemado. Discos Milagrosos. Argentina.

3 Recomiendo el artículo llamado “La convivencia como condición de viabilidad de las escuelas secundarias” de A. Furlán y G. Magaril que habla con elocuencia del tema.

encaje en un Sistema. Y aquí no hablo de no llevar camisetas de futbol para evitar conflictos o llevar el pelo atado para no contagiarse de piojos, lo cual tiene sentido pragmático, sino de las normas que impiden que el estudiantado pueda sentirse cómodo en el lugar al cual está obligado a recurrir cinco días a la semana por más de doce años, sabiendo que poco a poco ese lugar va transformando quién es y moldeando su pensamiento.

También noté que las normas tienen un tinte misógino tan sutil que ni siquiera el movimiento #metoo pudo ver: en muchos casos todavía hoy se indica en los reglamentos cómo deben vestir varones y mujeres, pero enfatizando que las chicas no muestren los hombros o exhiban demasiado las piernas (al menos así lo vi en muchos de los reglamentos consultados). Me gustaría que algún directivo me explique el por qué, si se está peleando hace muchos años porque las mujeres puedan ser libres de usar aquello que quieran porque así lo sienten sin que nadie les diga nada. Dejemos de ser hipócritas en lo que les exigimos a nuestr@s alumñ@s, sabiendo que la vestimenta es el menor de los problemas. “Son muchas las razones detrás de tanta violencia contra la mujer. Pero si existe un elemento que las une ese es el machismo. Y la única manera de combatirlo es mediante la educación.”⁴

-En la escuela media/secundaria, *volver a armar los reglamentos de convivencia partiendo de las experiencias de los alumnos más grandes*. Si contemplamos la posibilidad de que l@s niñ@s y adolescentes tengan mayor participación dentro del ámbito escolar, es necesario que ell@s se involucren de primera mano en la construcción de los reglamentos que se manejan dentro de la institución; en la medida de lo posible, que sean ell@s quienes dicten las reglas a seguir. Confiamos en su criterio, démosle la posibilidad de pensar qué tipo de lugar quieren y qué consideran que es lo mejor para ell@s y sus compañer@s. Como profesionales de la educación es nuestra tarea guiarl@s, enseñarles sobre qué camino puede ser más conveniente para su desarrollo y qué experiencias nos funcionaron a nosotr@s y cuáles no. Imaginemos qué sucedería si son l@s alumñ@s de los últimos años aquell@s encargad@s de plantear cómo proceder en la escuela, con un documento avalado (no condicionado o establecido) por el plantel docente y los directivos. Puede incluso elaborarse respetando los valores democráticos en los cuales algún representante de los grupos de menos edad participe de las reuniones o diga su opinión al respecto, o acaso por medio de una app. Una parte crucial de esta innovación en el código sería que los castigos y sanciones sean propuestos por l@s adolescentes para saber qué consideran desde su perspectiva que es lo más apropiado para hacer en el caso de que no se respeten las normas escolares o que alguien no permita un desarrollo adecuado de la clase, le falte el respeto a un/a profesional o suceda algo similar. Dialogar con ell@s nos serviría a l@s profesionales para

4 “Género bajo ataque”. (2019) Dir: Jerónimo Centurión. CLACAI Producciones. Perú. Min: 23:42.

conocer sus propósitos en la escuela y cuál sería la mejor manera de trabajar en conjunto. También este tipo de prácticas nos permitiría mejorar la confianza mutua que es necesario que se tenga entre adolescentes y adultos.

Otro punto relacionado a los acuerdos de convivencia es el foco que se le ponen a la utilización de objetos de telefonía celular y de esparcimiento, siendo que hasta ahora no se ha llegado a un consenso claro de cómo utilizarlos en clase, de lo cual ya hablé con mayor extensión en el capítulo “Las herramientas de la evolución”. La educación en nuevas tecnologías por parte de los adultos facilitaría a un acuerdo de cómo trabajar con las mismas.

“Si suponemos, en general, en el profesorado una buena disposición y una correcta dedicación a su tarea, hemos de reconocer que las resistencias más habituales —que se suelen dar en casi todos los países del mundo— derivan más de la sensación de inestabilidad y de incertidumbre que las constantes reformas educativas —muchas de ellas basadas en la introducción de las nuevas tecnologías— han supuesto en los últimos años para los docentes más que un malestar insalvable.”⁵

-Utilizar los recursos de la ecopedagogía. La base de la ecopedagogía es la conexión con la Tierra y el cuidado del Medio Ambiente como parte del aprendizaje significativo que busca transmitir una institución. Es maleable para poder adaptarse a cualquier curricula y es esencial para entender la relación de los sujetos con el medio natural que l@s rodea. “Es una pedagogía cuyo referente es el planeta Tierra en relación a las dinámicas políticas, sociales, culturales y naturales, que dan cuenta de la realidad de los contextos ambientales ligados a sus problemas.”⁶ Es innegable la relación que existe entre la Madre Naturaleza y los seres humanos. La escuela, desde su concepción fabril eurocentrista dejó de lado por muchos años la conexión de las personas con la naturaleza y eso trajo consecuencias nefastas tanto para el Medio Ambiente como para el bienestar de las personas. Lo que propone la ecopedagogía es volver a reunir a ambos y darle un espacio más interconectado a nuestra especie con todo aquello que corresponde a la Tierra, relacionado a fines sociales y políticos. “La Ecopedagogía propone un nuevo modelo de civilización sustentable, que implica un cambio global de las estructuras económicas, sociales y culturales, lo cual está unido a un proyecto utópico en el que tenemos que cambiar las relaciones humanas del día de hoy con su entorno.”⁷

- Aprender sobre pedagogías ancestrales precolombinas y aplicar su forma de educar. “La colonización no sólo consiste en matar y esclavizar, también

5 Pérez Tornero, J. M. y Varis, T. (2012) *Alfabetización Mediática y Nuevo Humanismo*. UNESCO. España. Pp. 146-147

6 López, Lina. (2017) *Ecopedagogía*. AREANDINA. Colombia. P. 8.

7 Ibídem. P. 21

consiste en negar y prohibir su cultura, sus creencias, sus estructuras sociales, su cosmovisión entera hasta aniquilarla y asimilarla a la cultura dominante.”⁸ Existe desde la pedagogía internacional y, sobre todo, la latinoamericana, todavía hoy una gran discriminación hacia la vida de los pueblos originarios regionales, descartando sus rituales de aprendizaje y sin tener en cuenta que su cultura condiciona la local, sin importar el país. Hace algunos años que existe una revalorización de la misma y es necesario que se comprenda y adapte a las escuelas contemporáneas, con las herramientas ancestrales y roles que se utilizaban en el pasado precolombino; de esta manera la educación dejaría de estar en manos sólo del Sistema Estatal que privilegia los conocimientos traídos de Europa, sino que tendría una conexión más fuerte con las personas que viven el día a día en cada región.

-Observar el modo de enseñanza de las escuelas especiales. Las escuelas para personas con discapacidad no sólo son incomprendidas por l@s docentes que sólo tienen un recorrido pedagógico en las tradicionales, sino también discriminadas por ignorancia. Muy posiblemente, si alguien no tiene relación directa con alguna, pueda llegar a pensar que son sitios muy caóticos, con personas gritando por los pasillos y donde no se aprende nada. Y la realidad está muy lejos de esa distopía, siendo que lo que más prima en este tipo de educación es el amor por el prójimo y la paciencia (hablando en casos donde l@s profesionales son comprometid@s, claro está). Las escuelas especiales tienen muchos recursos que permiten que personas con capacidades diferentes puedan aprender y sentirse cómod@s en un ámbito que l@s contiene y apoya. No se puede medir con la misma vara lo que se aprende en un tipo de escuela que en la otra porque sería angustiante, pero sí se puede pensar en la felicidad del alumnado y su sentido de pertenencia, lo cual suele caracterizar a este tipo de instituciones. Son frecuentes las participaciones en eventos locales por parte del alumnado de estas escuelas y de sus familias, mostrando un compromiso en la educación que a mí me resulta admirable. La cercanía y orgullo que tiene todo el personal de esas escuelas por el hecho de trabajar ahí y con ese tipo de alumnado también me da mucha satisfacción y me parece que debería tener mayor notoriedad social. Incluso podrían utilizarse algunos recursos que se usan para enseñar allí para aprender a trabajar con niñ@s o adolescentes que están transicionando de un sistema al otro. Sería muy productivo tener charlas con personal docente de esas escuelas y un mayor intercambio, para aprender mutuamente.

8 Javi Alonso. (2020) *EL VOLUNTURISMO: salvadores blancos y neocolonialismo*. YouTube. España. Min: 3:10

Capítulo 13:

Organización escolar

-Revisar los horarios escolares para que se asista más tarde a la escuela. “Dormir es vital para todos, pero es especialmente importante en niños y adolescentes porque es durante el sueño cuando tu glándula pituitaria libera una hormona de crecimiento esencial necesaria para el desarrollo.”⁹ Es innegable que descansar apropiadamente es bueno para la salud, pero al parecer las instituciones escolares todavía no se enteraron de eso. Obligar al alumnado a estudiar en un horario que va en contra de su reloj biológico es contraproducente, ya que no pueden concentrarse o su desempeño va a ser inferior al que se espera, incluso causándoles frustraciones porque ven que no pueden rendir como ell@s mism@s esperan hacerlo, sobre todo desde la pubertad. La doctora Mary L. Gavin lo explica mejor, desde un punto de vista biológico:

“Durante la adolescencia, el ritmo circadiano del cuerpo (una especie de reloj biológico interno) experimenta un reajuste temporal y pasa a indicar a la persona que se duerma y se despierte más tarde. Este cambio en el ritmo circadiano es probable que se deba a que la melatonina (una hormona cerebral) se libera más tarde por la noche en los adolescentes que en los niños y en los adultos.”¹⁰

9 SciShow. (2014) *The Teenage Brain Explained*. YouTube. Estados Unidos. Min: 2:50.

10 Gavin, M. (2019) *¿Cuánto necesito dormir?* [Kidshealth.org](https://www.kidshealth.org), sección “para adolescentes”.

Hay que ponerse de acuerdo con hebiatras¹¹ para saber cuáles son los horarios ideales para que l@s adolescentes asistan a la institución. Actualmente no se les está tomando en cuenta como seres biológicos, no se considera que el cerebro adolescente tiene otras reglas que las del cerebro del/la niñ@ o del adulto. También se da por aludido que las condiciones de descanso de l@s mism@s es la ideal, cuando no puede considerarse así en la mayoría de los casos de l@s menores de edad de América Latina, quienes viven debajo de la línea de pobreza o en condiciones de vida mucho más extremas que las que se viven en Europa o países económicamente más estables. “[El sistema escolar] asume que los alumnos llegan bien dormidos y bien comidos, que están siempre alertas y dispuestos. Del “niño pre-escolar” a quien se reconoce la necesidad de condiciones especiales para jugar y para dormir, se pasa abruptamente al “niño escolar” en vigilia permanente.”¹²

Que los cronogramas tengan un sentido pedagógico y no sean un mamarracho. Creo que la palabra *mamarracho* es la que más se asemeja a la forma de organizar el cronograma escolar actual, siendo que no existe una lógica de consecución de las materias. Por suerte en los últimos años se está empezando a implementar el método de “educación por proyectos” que es mucho más beneficiosa. Mientras tanto, se pueden ver que las asignaturas que se dictan no tienen nada que ver cada una con la siguiente en esa misma jornada. Entiendo que depende en muchos casos de la disponibilidad de l@s docentes con mayor antigüedad dentro de esa institución, quienes en ocasiones tienen que hacer malabares para coincidir todas las horas que tienen en sus escuelas, pero si lo modificamos de a poco, beneficiaríamos mucho más al alumnado. Aquí presento un cuadro ilustrativo a modo de ejemplo:

11 La hebiatría es la rama de la medicina especializada en la salud adolescente. Esta disciplina está empezando a tomar un lugar dentro de la medicina tal y como vienen haciendo hace tantos años la pediatría y la medicina general.

12 Torres, R. M. (2017) *Dormir en la escuela*. Otra-educacion.blogspot.com.

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
<i>Tipo de estudio</i>	Práctico	Investigativo	Ciudadano	Relacional	Lúdico
Hora 1	Yoga	Asamblea del curso	Yoga	Asamblea de planteos institucionales	Yoga
Hora 2	Artes Visuales	Informática	Instrucción Cívica	Inglés/Lengua originaria	Arte a elección
Hora 3	Música	Cuidado del medio ambiente/ Permacultura	Historia regional	Psicología	Matemática ¹³
Hora 4	Química	Biología	Clases de nuevas tecnologías a adultos ¹⁴	Oralidad y redacción	Taller propuesto por l@s alumn@s
Hora 5	Literatura	Física	Filosofía	Geografía	Taller de narración o redacción
Hora 6	Cocina/ Nutrición	Taller de investigación	Resolución de problemáticas ciudadanas	Teatro	Asamblea general de toda la escuela

Sé que estoy dejando de lado Educación Física ya que en algunas escuelas se realiza en contraturno o en un horario distinto al resto de las asignaturas, pero sí es necesario tenerlo en cuenta.

Paso a explicar algunos puntos que quizás parezcan azarosos:

*La inclusión de “Química” como materia práctica es porque, más allá de todo el bagaje investigativo que tiene, es una materia que puede fomentarse desde la praxis y la experimentación, tanto en el laboratorio como afuera de él.

*Planteo una asignatura que sea de “Cocina o Nutrición”, respondiendo a los valores académicos de que la escuela debe preparar a l@s jóvenes para la vida personal y en comunidad. Más adelante en el libro desarrollo esta propuesta.

13 La explicación de por qué la considero una materia lúdica la pueden encontrar más adelante en el libro.

14 Abordo más ampliamente este módulo en las siguientes páginas..

*Proyecto muchos talleres en los cuales el alumnado sea un partícipe activo y pueda sugerir y elaborar propuestas. Nuestra tarea es ser guías, ayudarlos a llegar al conocimiento deseado, siendo facilitadores del trabajo que ellos tengan en mente y abrirles el panorama para que vean distintas formas de resolver una problemática en un ambiente armónico y democrático.

*Tanto las tres asambleas semanales como la “resolución de problemáticas ciudadanas” tienen como objetivo que el alumnado trabaje por mejorar el bienestar tanto institucional como ciudadano. Sugiero estos espacios para que tengan la posibilidad de impactar positivamente en su grupo de pares y en el medio que los rodea.

“Para muchos adolescentes, de diversas capas sociales, no existen, actualmente, oportunidades de participación con requisitos claros en la sociedad, que contemplen su incorporación y reconocimiento como miembros valiosos.”
Dina Krauskopf¹⁵

Privilegio en este cuadro ciertos aspectos que fomentan la expresión personal y permiten una participación activa dentro de la escuela, para que le den un valor más propio a lo que hacen en las materias. Si se busca la educación por proyectos como objetivo, los recuadros de “tipos de materias” puede servir como guía, enfocando el estudio de cada día a un tipo de tarea distinta, no sólo siendo este enfoque conocido por los docentes y directivos, sino también por los estudiantes y los padres.

Por supuesto que este cuadro es sólo a modo de ilustración, no para ser tomado al pie de la letra; cada escuela tiene sus orientaciones y un proyecto educativo particular que, en teoría, se ve reflejado en su programa específico.

-Como habrán visto en el esquema, también me parece pertinente *incluir en la primera hora de todos los días*, cuando los chicos están medio dormidos o pensando en otra cosa ajena a la escuela, *una hora cátedra que les ayude a relajarse y a enfocarse en sí mismos*, para mejorar su capacidad de concentración y de autopercepción.

“Canaliza el estrés, mejora la concentración y la imaginación, disminuye la agresividad, promueve un buen nivel de autoestima... Todo ello mientras le permite tener un espacio de autoconocimiento en el que crecer y desarrollarse plenamente como individuo. ¿Por qué no entonces introducir el yoga en el aula?”¹⁶

15 Krauskopf, D. (2007) «Sociedad, adolescencia y resiliencia en el Siglo XXI». En M. Munist, E. Suárez Ojeda, D. Krauskopf, T. Silber (Eds.), «Adolescencia y Resiliencia» (pp. 19 - 36). Buenos Aires, Argentina: Edit. Paidós.

16 Tiching (2014) *Yoga en la escuela*. Blog.tiching.com

Y también dos días a la semana en los cuales el alumnado pueda hacer planteos participativos dentro de la comunidad en la que se encuentran (siguiendo lo que dije anteriormente en el capítulo “El sistema de Enseñanza”). Recuerden que este es un ejemplo que se me ocurrió a mí; estoy seguro que muchas personas licenciadas en ciencias de la educación habrán pensado en métodos más efectivos y mejores.

-Que l@s alumn@s limpien la escuela antes de irse. Es famoso el caso de las escuelas de Japón en las que, por un hábito cultural, se acostumbra a que sean l@s alumn@s quienes limpian el aula, y trata de tomarse como un ejemplo a seguir a nivel global, pero sería demasiado ingenuo pensar que l@s niñ@s o adolescentes de todo el mundo lo van a hacer. Es necesario crear un ritual en el cual se cuiden los elementos escolares, teniendo en cuenta lo difícil que es reemplazarlos en caso de que se rompan o estropeen, pero qué método es más efectivo para lograrlo ya depende de cada institución o de cada cultura particular. Pongo en cuestionamiento que se deje de tomar el aseo como una tarea lúdica después del preescolar; recuerdo al día de hoy las canciones que cantaba mi maestra de kinder para limpiar y ordenar el aula, que yo volvía a cantar cuando tenía que ordenar los juguetes de mi habitación luego de utilizarlos. ¿Por qué se establece que el juego (en todas sus formas) sólo corresponde a la infancia y no se le permite adaptarse a la madurez de cada grupo y edad? En la pubertad y adolescencia se pueden implementar muchos juegos para asear, o dividir la tarea en grupos pequeños dependiendo del día.¹⁷ Tampoco sería una idea demasiado descabellada que el alumnado comparta periódicamente las tareas con l@s conserjes de la escuela, e incluso aprenda sobre materiales de limpieza, ya que en algún momento de su vida los van a tener que usar (siempre con sumo cuidado al manipular esos utensilios). Incluso pueden aprender sobre su composición en las clases de química, y de métodos más naturales para higienizar las aulas sin la utilización de tantos tóxicos que se encuentran en los productos de limpieza industriales.

-Reuniones con l@s alumn@s sobre lo que les pasó en el día. No es un capricho mío ofrecer un espacio para que el alumnado hable sobre sus sentimientos en la escuela, de hecho, es una práctica que se está empezando a implementar cada vez con mejor recepción. Podría elaborarse un momento de reflexión diario del grupo con algún profesional que tenga conocimientos de psicología adolescente, o incluso con docentes propios de la escuela, en los que se tomen veinte minutos, por ejemplo, para charlar sobre lo que le sucede al grupo o elaborar algún juego relacionado a alguna temática que les interese a l@s estudiantes. Son muchas las posibilidades que se tienen para trabajar estos aspectos que conciernen a la parte más propia de cada individuo y cada grupo. No estaría de más pensar en la construcción de cátedras con sentimientos de

17 Tengo conocimiento que este último punto se está llevando a cabo en varias instituciones.

pertenencia más relacionados a una familia que de coetáneos solamente.

-Más tiempo entre docentes en el ámbito académico. Otra de las grandes problemáticas que parece no encontrar solución desde hace varios años es la que atañe al tiempo que l@s docentes pasamos en la escuela, sin considerar que requerimos de varios momentos semanales para juntarnos con nuestr@s colegas para encaminarnos junt@s hacia los objetivos que la institución requiere y lo que a nuestros propósitos profesionales concierne. Hoy en día son pocos los momentos en que podemos sentarnos a discutir plácidamente para saber qué tipo de proyectos tiene cada persona involucrada con la educación de l@s alumn@s. No son suficientes los períodos entre horas, los recreos o algún espacio antes de comenzar o de finalizar la jornada, como tampoco suelen ser habituales las reuniones docentes en las que se pueda planificar en conjunto, por eso es imperioso que podamos debatir con colegas al menos una o dos horas cátedra por semana, tiempo que también podría utilizarse para escribir los proyectos y consultárselos a l@s directiv@s, para no tener que volver a la casa y seguir trabajando allí. L@s docentes tenemos una vida afuera de la escuela que DEBE respetarse y deberían ser mínimas las horas dedicadas al trabajo afuera de su recinto. Es una falta de respeto hacia nosotr@s como personas que se nos exija planificar constantemente afuera del ámbito institucional cuando tenemos proyectos personales, pasatiempos, momentos de ocio que disfrutamos con placer y familias que mantener. Y por favor no me digan que este tiempo se puede resolver escribiendo en un grupo de Whatsapp porque es un insulto pensar que una red social va a reemplazar la capacidad de diálogo que se tiene cara a cara.

-Marcar una regulación global del tipo de comentarios que se realizan en grupos virtuales de m-padres. Esto es un pedido personal que no sé si llegará a algún lado, pero me gustaría que se discuta. Entiendo que l@s m-padres quieren cuidar de sus hij@s en todo momento y que vivimos en una época de hiperconectividad, pero hay momentos en los cuales la sobreinformación hace que todo se salga de control. Me parece fantástico que las personas a cargo de l@s niñ@s y adolescentes se comuniquen con frecuencia y tengan participación activa en su educación, pero ya estoy bastante cansado de la cultura de la opinión que atenta contra el trabajo profesional. Que si la maestra le dijo A, pero él me dijo que le había dicho B, que si la directora le comentó tal cosa o que mi hija entendió tal otra... Estoy saturado de comentarios de peluquería cuando se habla de una profesión como la nuestra. Al defenestrarnos en redes sociales por un error que hayamos cometido (o no, quizás fue sólo una mala interpretación de los hechos) lo único que hacen es empeorar nuestra tarea y generar confusión en el alumnado. Somos seres humanos y como tales debemos tener el permiso de equivocarnos, de tomar nuestra tarea con seriedad y respeto, confiando en que hacemos lo correcto para el grupo por el cual le dedicamos horas de planificación y de trabajo. Me pone de muy mal humor cuando se empieza a generar una mala imagen de un/a colega

porque le cae mal a un/a progenitor/a, despreciando la tarea áulica y nuestra posición en la sociedad¹⁸. No pretendo que se sancione a un/a m-padre por sus comentarios en un grupo de Whatsapp, pero sí que se le explique que está perjudicando seriamente a la educación de su hij@ poniendo a su maestra o docente como el enemigo. Mamis, papis y tutores: moderen sus impulsos en redes sociales por favor.

-Delegar responsabilidades a l@s alumn@s más aplicad@s. Este punto busca descentralizar un poco el poder escolar y horizontalizar la propuesta educativa desde la capacidad de autonomía de l@s jóvenes. Personalmente reconozco a la autogestión como una medida que debería aplicarse en la educación por diversos motivos:

*El primero de ellos es que quitaría responsabilidad al Ministerio de Educación en cuanto a lo que sucede en las escuelas, para que el mismo pueda concentrarse más en revisar y actualizar los contenidos generales y en entregar subsidios y becas a las instituciones y personas que así lo requieran para mejorar la educación, como también en destinar más fondos para la mejora de las escuelas tanto desde la infraestructura hasta los sueldos docentes, pasando por los materiales y las reformas que se necesitan (¿debo recordar que hay escuelas que se caen a pedazos, que no tienen calefacción acorde, o que se ven obligadas a darles comida a l@s alumn@s porque en sus casas no tienen la suficiente? Creo que no hace falta decirlo).

*El segundo es que l@s alumn@s tendrían una mayor participación y sentimiento de pertenencia por la institución que los ve crecer. No pretendo que las escuelas tengan un sistema de casas como se ve en Harry Potter, pero creo que se está deshumanizando demasiado al alumnado tratándolo simplemente como números en las estadísticas. Si formaran parte de las decisiones que se toman en las escuelas por medio de asambleas democráticas, si sus ideas pudieran ser escuchadas por la institución, o si pudieran generar un cambio en el lugar donde estudian, se reduciría ampliamente la tasa de deserción escolar que sufren muchos colegios, como también mejoraría el autoestima y la socialización del alumnado, por lo que su rendimiento escolar aumentaría, los casos de bullying se verían aminorados y se promovería un ambiente más amigable o “familiar” que piense en la contención y bienestar de l@s estudiantes como una prioridad.¹⁹

18 No hace falta mencionar que en este apartado no estoy incluyendo a aquell@s docentes que sí tienen errores moralmente inapropiados y condenables judicialmente. Pero eso tampoco debería discutirse en un grupo de Whatsapp, sino con los directivos de la escuela, pidiendo una reunión cara a cara de manera urgente. Hoy en día es inadmisibles decir “no tenía el número de la directora” cuando se puede conseguir en cuestión de minutos en cualquier escuela.

19 Estas conclusiones no las estoy inventando yo, sino que son las

-No sería desacertado, siguiendo este planteo, *que l@s chic@s más grandes les den clase a l@s más chic@s sobre el tema que les gusta o saben mucho*. Cederles responsabilidad a alumn@s de los grados más altos haría que se sientan en confianza tanto consigo mism@s como con el ambiente que l@s rodea, a la vez que reduciría la presión de l@s docentes, quienes podrían concentrarse en tener todo listo para las clases y alivianar la carga que significa planificar sin saber si aquello les va a resultar interesante a l@s alumn@s. Podrían proponerse también parejas pedagógicas de dos adolescentes que enseñen una materia en la cual se destaquen y discutir los temas a tratar junto con el/la docente del aula, quien sería un observante y guía de la clase. Destaco este tipo de trabajos porque se ha demostrado en distintas investigaciones que l@s alumn@s de edad escolar aprenden mejor si les enseña alguien más cercan@ a su edad y que maneje sus mismos códigos y léxico.

-*Talleres para m-padres para l@s chic@s que tienen “mala conducta” o ausentismo escolar*. “A veces los padres se cierran y no aceptan de que tienen errores. Entonces sería educar a padres. Y desgraciadamente no se educa padres, ¿verdad?”²⁰ No puede plantearse la educación de menores de edad sin tener en cuenta a aquell@s que l@s cuidan. Y como tal, desde mi punto de vista, considero que castigar a l@s alumn@s por su comportamiento en clase es contraproducente, sabiendo que su conducta está relacionada con lo que aprenden o viven en sus casas. Con esto no quiero decir que no se les ponga un límite cuando el/la alumn@ tiene una actitud que entorpece el desarrollo de la clase o de las actividades escolares, pero antes de condenarl@ con una sanción habría que preguntarse cómo llegó esa persona a comportarse así. L@s profesionales del área psicopedagógica²¹ de la escuela no sólo deben ser consultad@s cuando sucede un hecho preocupante, sino que nos sirven de guías para saber cómo tratar con l@s distint@s alumn@s y conocer sus características particulares. En muchos casos en que se produce una situación disruptiva o se puede ver que un discente no está comprometido con la tarea escolar, habría que considerar cuál es el rol que sus m-padres tienen en su vida y, sobre todo, cuál es su compromiso como cuidadores. ¿Qué pasaría si se propone realizar talleres de m-paternidad para esas personas en lugar de seguir oprimiendo constantemente a l@s alumn@s que no se portan como se debe? No es difícil dilucidar en la educación de un/a menor cuánta atención se le presta en la casa y de qué manera. Creo que si decidiste como m-padre concebir a esta persona, tienes la responsabilidad de asistir periódicamente

consecuencias que pude advertir luego de realizar observaciones en una escuela democrática.

20 Directora en “¡De panzazo!” (2013) Dir: Juan Carlos Rulfo. Mexicanos primero. México. Min: 59:15

21 Me niego a llamar a este espacio “gabinete” ya que ese término es insultante para sus miembros.

a la escuela para ayudar a mejorar su calidad de vida. Sé que es lo más difícil de hacer, dado que la mayoría de las veces existe una relación directa entre el poco compromiso que tienen l@s m-padres por la educación y la falta de límites que tiene su hij@, pero con más herramientas por parte de las escuelas y más atención por parte de un Sistema que acompañe, confío en que este tema se podría resolver.

-*Sustituir el timbre escolar por canciones.* Primero fue una campana, luego pasó a ser un timbre y parece que ahí se acabó la creatividad. Este tipo de sonidos que nos recuerdan tanto a una fábrica son justamente consecuencia de la educación fabril que se planteaba hace algunos años en la educación. Por suerte aquello cambió y se puede esperar que en los tiempos que corren también se modifique el sonido que indica el cambio de hora o el comienzo o finalización de la jornada escolar. ¿Qué tal si se hace una encuesta para ver qué canciones o sonidos se podrían reproducir al momento indicado? Incluso se le podría pedir al/la profe de música que grabe algo con el propio alumnado de la escuela. Y con las facilidades tecnológicas que hay hoy en día, se puede programar que se toque una distinta en cada momento. Esto sin duda alguna mejoraría el estado de ánimo y la sensación de estar en una escuela por un sitio más lúdico y ameno.

-*Que las escuelas reflejen la identidad del PEI (Proyecto Educativo Institucional) en el exterior de su fachada.* Es muy común que escuelas que tienen una materia relacionada a las artes visuales tengan como proyecto la decoración de la institución. Sería interesante que por medio del arte se pueda lucir no sólo el talento y las ideas del alumnado, sino también mostrarse en la pared del frente de la escuela la orientación o los objetivos del proyecto educativo institucional de la misma. Por ejemplo: si se trata de una escuela orientada hacia la mecánica y el diseño industrial, que su fachada muestre imágenes de tornillos, tuercas, máquinas, robots y otros elementos que se relacionan con lo que se estudia en su interior, o si es una escuela con orientación en humanidades, dibujos de grandes artistas de la Historia o de diferentes elementos relacionados a lo que pueden lograr en las instalaciones. Esto lo digo para darles más vida a las paredes desde afuera y para que l@s estudiantes vean que en ese lugar se utilizan recursos creativos y no se asemeja tanto a un recinto carcelario como se pueden ver en la mayoría de los colegios hoy en día con paredes grises o blancas, decoradas con rejas.

-*Una feria del libro itinerante de producciones escolares.* Incuestionablemente tenemos la obligación de fomentar la creatividad del alumnado, pero está muy invisibilizada en el diseño curricular (me encantaría que alguien me demuestre lo contrario). La producción de una revista escolar, una radio o un libro con ideas que le hayan surgido a l@s alumn@s no sólo es un trabajo sumamente enriquecedor, sino que puede ayudar a much@s adolescentes a ganar confianza en sí mism@s y a hablar de lo que sienten, evitando así los

problemas de autoestima, tan frecuentes a esa edad. Si se organizan ferias del libro (o de producciones) estudiantiles, tal como hay ferias de ciencias, se vería un cambio considerable en la felicidad de l@s jóvenes. Sólo es cuestión de hacer una prueba y ver cómo resulta.²² ¿Acaso no trabajamos para mejorar la calidad de vida y la felicidad del alumnado? ¿O soy el único que cree que ese es el valor más importante que tenemos que tener en cuenta al educar?

-Que las maestras auxiliares sean ayudantes de tod@s l@s alumn@s. En los últimos años, a la par de una mayor información disponible para el trabajo sobre el tema, se han desarrollado más estrategias de ayuda para l@s jóvenes con dificultades en las aulas. Esto derivó a que cada vez se requiera de más personal especializado en el trabajo uno a uno con niñ@s o adolescentes que no pueden seguir el mismo ritmo que l@s demás en la currícula tradicional. Es frecuente encontrar que estas personas trabajan por separado del resto y sólo enfocándose en la labor que realiza el/la alumn@ que le asignaron. Por eso se está planteando desde diversos congresos pedagógicos el proyecto de “educación inclusiva²³”, a la cual adhiero en este punto. “La Educación Inclusiva enriquece la formación de todos los estudiantes, en tanto implica el aprendizaje y la vivencia cotidiana de valores de respeto, de solidaridad, de justicia y de equidad.”²⁴ En el caso de la educación inclusiva se puede plantear que las maestras auxiliares tengan este rol, pero con tod@s l@s alumn@s, no sólo de un@. De este modo, podrían asistir tanto al docente cuando explica la consigna como a l@s alumn@s con dificultades en cualquiera de las materias, teniendo en cuenta que un/a chic@ puede mostrarse muy hábil en una asignatura, pero con dificultades en otra. “La Educación Inclusiva enseña a la diversidad, a todos dentro de la escuela y el aula común, respetando ritmos y modos de aprender, para lo cual la enseñanza y el currículo debe flexibilizarse.”²⁵

22 Otra experiencia similar es una que presencié en Mendoza, Argentina, en la que una docente de Lengua y Literatura de una escuela de esa ciudad tuvo la idea de realizar jornadas de lectura de poesía y literatura adolescente en un bar céntrico de la ciudad, con el fin de que sus alumn@s probaran mostrar sus creaciones en público. Los resultados de este taller fueron asombrosos, con gran participación y buena recepción, volviéndose luego una costumbre e invitando a adolescentes de otras escuelas a expresarse en esos espacios.

23 No confundir con “integración educativa”, ya que la misma refiere a la situación escolar en la que se adapta a las personas con discapacidad a un curriculum, mientras que la inclusión es la conformación de un curriculum escolar que considere a todas las personas involucradas y sus condiciones (entre otras características).

24 Yadarola, M. E. (2016) Educación inclusiva como parte de un proyecto inclusivo de vida. Libro de Actas en CD del IV Congreso Iberoamericano sobre el Síndrome de Down. Salamanca. P.1.

25 Ibídem. P. 6

“La escuela inclusiva se relaciona con un tipo de institución educativa donde todos los alumnos son aceptados, reconocidos en su singularidad, valorados y con posibilidades de participar en la vida escolar, aprendiendo juntos y adaptando la metodología de enseñanza a las necesidades de aprendizaje de cada alumno, aceptando así las diferencias y promoviendo la igualdad de oportunidades.”²⁶

-Establecer relaciones con escuelas especiales. Realizar actividades en conjunto. “La mayoría de los problemas con respecto a la trayectoria de nuestros hijos no tiene relación con el autismo. Son causados por el ámbito que los rodea.”²⁷ Las personas con discapacidad tienen un lugar muy ambiguo dentro de la sociedad. A lo largo del tiempo, gracias a reformas positivas, se les fue dando un espacio más relevante tanto dentro del ámbito educativo como en el laboral, pero aún queda mucho camino por recorrer para que este grupo tenga el peso social que merece²⁸.

Hasta hace no mucho tiempo las escuelas especiales eran el sitio designado para escolarizar a aquellas personas que no encajaban con los cánones “normales” que esperaba el Sistema Educativo. En los últimos años se ha dispuesto que, en la medida de lo posible, se les intente integrar a las aulas para que puedan socializar y estudiar a la par que l@s demás estudiantes de su edad. Como ya hablé en el punto anterior, este recurso no es suficiente y sigue existiendo mucha discriminación hacia las personas con discapacidad tanto en las aulas como en la decisión de enviarl@s a escuelas especiales. En este caso se toma al sistema educativo de Portugal como ejemplo de inclusión educativa.²⁹ Por lo pronto, para colaborar por la inclusión educativa, se podrían articular actividades en conjunto entre jóvenes que asisten a ambos tipos de espacios educativos, para conocer sus realidades y comprobar que no son tan diferentes en algunos casos. También estas experiencias nos servirían a l@s docentes como nexo para aprender más sobre ambas realidades educativas.

26 Maia Ferreira, M., Agudo Prado, S. y Fombona Cadavieco, J. (2015) *La Educación inclusiva en Portugal y España: naturaleza y fundamentos*. Revista Magister. Elsevier. España. P. 48

27 Elley, D. (2018) *Fifteen things they forgot to tell you about autism*. 10: Hell is other people. Tackling problems at school. Jessica Kingler Publishers. Inglaterra. P. 126.

28 Dicho sea el paso, me gustaría denunciar que no se cumple el cupo laboral para personas con discapacidad que establecen leyes de varios países de Latinoamérica. El artículo llamado “El impacto de las leyes de cupos de discapacidad para la inclusión laboral” de la página comunicarseweb.com lo desarrolla muy bien.

29 <https://infomigration.com/migrapedia/emigrar-a-portugal/educacion-especial-en-portugal/>, <https://www.elsevier.es/es-revista-magister-375-articulo-la-educacion-inclusiva-portugal-espana-S0212679615000055>.

-Armar informes de notas escolares más dinámicos, incluyendo creaciones realizadas por l@s alumn@s.

“El boletín como elemento de la cultura escolar nos permite reflexionar en torno a una serie de aspectos relacionados con la escuela. Para poder aprehenderlo en toda su dimensión, se requiere evitar circunscribir su estudio a las dimensiones didáctica y curricular, para redimensionarlo en el marco de la cultura escolar donde se inscribió.”³⁰

Me parece preocupante que aún al día de hoy se siga manteniendo un mismo sistema de calificaciones y de evaluación del alumnado por medio de boletas que establecen una clasificación rígida de lo que le sucede a los discentes en las aulas, explicando con demasiada brevedad cómo es la evolución de cada un@. También comprendo que en aulas con más de treinta alumn@s puede parecer la manera más sencilla de dar una devolución a l@s m-padres, quienes buscan saber cómo va desarrollándose su hij@ en la escuela, pero, paradójicamente, este sistema siempre fue y es insuficiente. “El efecto normativo de los grados fue premiar a los alumnos que se encuentran en el ‘estándar’ y cercenar las inquietudes o capacidades del que se sale de la norma.”³¹ Confío en la creatividad de l@s docentes y directivos de cada escuela para inventar nuevas formas de comentarle a las familias, y por qué no también a l@s propi@s estudiantes, cómo se va desenvolviendo cada un@ en la institución escolar. La incorporación de creaciones de l@s alumn@s en el mismo puede ser un ejemplo de una innovación en este aspecto.

-Conformar grupos de adolescentes de los últimos años de secundaria para combatir y concientizar sobre el embarazo adolescente, los desórdenes alimenticios y la depresión. Continuando con el proyecto de darle una mayor participación activa al alumnado considero que podrían armarse talleres en los cuales se hable periódicamente sobre las problemáticas que atañen a la población adolescente, siendo dirigidos por personas que estén atravesando los últimos años de escolaridad. Se les podría preparar a estos últimos sobre los temas que más l@s identifican y evacuar dudas con doctores, psicólog@s y otros profesionales que les ayuden a comprender mejor lo que les sucede tanto a ell@s como a personas que estén atravesando la adolescencia. Reconozco que este tipo de dificultades pueden afectar también a jóvenes de 16 o 17 años, y por eso se podría seleccionar al grupo que se considere más apto para hablar abiertamente frente a otro grupo de alumn@s sobre lo que les inquieta. Escuchar consejos e información sobre las preocupaciones más habituales en esta edad con tantos cambios repentinos dichos por una persona

30 Godoy, C. (2008) *El boletín escolar*. Crónicas normales. El blog de la escuela normal. Cronicasnormales.wordpress.com.

31 Disan, J. (2013) *¿Cómo surgió el sistema de calificaciones académicas?* Javierdisan.com

de edad similar permitiría que se hable con mayor confianza y l@s alumn@s se sientan más cómod@s para decir lo que piensan o lo que sienten. A su vez, empoderaría al alumnado más experimentado y lo haría sentir que tiene un rol importante dentro de la institución, mejorando su autoestima.

-Poner un buzón en cada aula para escribir sugerencias o quejas hacia el plantel docente o la escuela. Personalmente considero que la educación debe ser horizontal y no vertical. Como docentes nuestro deber es ser GUÍAS del conocimiento que el/la alumn@ quiere alcanzar, no dictadores. Debemos dar múltiples opciones para que busquen e investiguen sobre lo que les interesa, también sobre otros temas que descubren en su recorrido pedagógico, y por eso debemos ser sumamente receptiv@s con las sugerencias que nos hagan. Considero mucho más importante la mirada que tenga un/@ estudiante, ya que es la persona curiosa por nuevos conocimientos, antes que la visión de una supervisora que observa todo desde afuera. Si se espera que nuestra tarea sea socialmente considerada como de carácter devoto y altruista (consecuencia directa de haberse basado en un orden eclesiástico), por qué no nos dejamos permear por aquello que propone el alumnado si se supone que sea dedicada a ell@s toda la tarea escolar.

Sí, pueden existir casos en que las proposiciones sean imprácticas, dado que en ocasiones l@s jóvenes no saben lo que quieren, pero siempre se pueden reelaborar en función de sus necesidades, usando la creatividad para transformar ese bosquejo en un espacio para el aprendizaje de un conocimiento inesperado, tanto para ell@s como para nosotr@s. Tampoco podemos temer a equivocarnos porque eso va a suceder ya que seguimos siendo seres humanos. De igual modo sería una equivocación tratar el error como un fracaso, cuando es una nueva oportunidad para crecer.

Capítulo 14:

Contenido áulico

-La creación de apps desde el alumnado. Parto de la idea de que la escuela se va actualizando cada vez más a las necesidades del mundo de hoy. Doy por aludido que existe en la institución un aula o una clase semanal dedicada a la construcción y conocimiento del mundo de las nuevas tecnologías, inteligencia artificial, programación web o algo similar, entendiendo que es un conocimiento básico para sobrevivir en el siglo XXI. “Con la convicción de que la escuela debe ser un espacio movilizador de la capacidad intelectual, de la creatividad y del sentido innovador de los conocimientos generales, es imprescindible el uso de la informática para lograr este objetivo.”³² Ya dicho esto, me pregunto por qué no podrían realizarse con el personal docente encargado de las TIC talleres en los que se realicen apps con el fin de mejorar la calidad estudiantil o resolver alguna problemática que involucre a l@s niñ@s y adolescentes. Sería básicamente llevar la idea del viejo y conocido proyecto de ciencias al plano de las aplicaciones móviles, con la posibilidad de que personas de todo el mundo puedan ver un trabajo realizado por l@s estudiantes de una escuela y, de este modo, saber cómo piensan, cuáles son sus inquietudes y problemáticas (considerando que una app, como toda creación cultural, es consecuencia de lo que se vive en un tiempo y lugar determinado por un grupo específico de personas), a la vez que sería una experiencia enriquecedora para las nuevas generaciones, que estoy seguro necesitarán estos conocimientos en el futuro.

-Proponer más juegos en clase como método evaluativo.

“Me parece que aquí está la raíz de los problemas: mientras sigamos evaluando para calificar, para justificar un sistema burocrático o sencillamente ‘porque nos lo piden’, nunca vamos a ver un cambio en la educación.”³³

Es muy común ver en las clases que los métodos evaluativos sean pocos y mal implementados. Descreo totalmente de los resultados de las evaluaciones escritas, dado que no reflejan el conocimiento que pudo adquirir el/la alumn@ evaluad@, aparte de estar influenciad@ por múltiples factores que poco tienen que ver con lo que se pretendía evaluar; el alumnado suele ponerse nervioso, tenso e incluso puede llegar a tener ataques de pánico por el sólo hecho de pensar en una evaluación de conocimientos de modo escrita y que se realice en un tiempo determinado. Si tanto nos ufamamos como docentes en decir

32 Dotelblog. (2017) *Ensayo: la importancia de la informática en la educación*. El Dotel Blog.

33 Kozak, Débora. (2015) *¿Es necesario tomar exámenes para evaluar?* Pensarlaescuela.com.

que “la educación es un proceso”, “cada cual tiene su tiempo para aprender”, “poner a prueba los conocimientos puede ser una tarea divertida” (sí, esa la escuché en una reunión docente), entonces ¿por qué en la acción predicamos lo contrario? ¿Quién nos obliga a poner a nuestr@s alumn@s en una situación tan crítica en la que se l@s obliga a ser a tod@s iguales con una misma forma de evaluar? Entiendo que es mucho más fácil y práctico hacer multiple choice, pruebas con respuestas concretas y uniformes, pero de este modo se les está deshumanizando, aunque nos cueste admitirlo. También, como subtexto, se les está diciendo a l@s alumn@s que el maestro es el que sabe y que ell@s son ignorantes. Por eso me parece relevante destacar la importancia tanto de la autoevaluación como de la coevaluación. Sobre todo creo que esta última es la más influyente para el futuro, dado que se busca como objetivo que el conocimiento se horizontalice, aparte que puedan hablar entre pares sobre sus errores y formas de solucionarlo (o cómo llegar a un acuerdo, en el caso de que se pueda).

Quiero citar acá distintas formas de evaluar³⁴ que pueden ser de mucha ayuda para promover un cambio de ese momento de tanto nerviosismo:

*Asambleas. Comenzar la clase con una ronda en la cual se hable de los temas a evaluar prepara positivamente a l@s individuos para el momento de poner a prueba sus conocimientos y arengarl@s para que no se sientan tan presionad@s. Puede incluso realizarse antes de ingresar al aula para alivianar tensiones.

*Diario de clases. Se podría pedir en pares o grupos que se escriba en un cuaderno qué se realizó en la clase, teniendo aportes del resto del grupo. Esto puede servir con dos fines: el primero es para saber qué fue lo que quedó en limpio después de toda la hora, y el segundo para poder comunicar a las personas ausentes qué fue lo que se hizo y qué se aprendió.

*Debate oral en grupos. Este es uno de mis favoritos personales y se podría aplicar en Historia, Geografía, Cívica, Filosofía o cualquier otra materia de humanidades o ciencias sociales. Consiste en dividir a la clase en dos grupos antagónicos que tengan que defender una postura o explicar las diferencias entre una y otra. Por ejemplo: grupo 1 debe decir los beneficios y perjuicios del Sistema Capitalista y grupo 2 del Comunista, o incluso se podría hablar de un grupo 3 que defienda el Anarquismo u otras posturas político-sociales no tan hegemónicas. Lo mismo podría hacerse con algún tema de moda que traten los medios, sin recurrir a extremismos y tratando de guiar a la clase a un punto en común. Puede también intercambiarse las posturas para que se interioricen más a fondo sobre los argumentos esgrimidos.

34 Usé como referencia la siguiente web para este punto: <https://webdelmaestrocdf.com/portal/tipos-de-evaluacion-educativa/>

*Realización de un informe sobre lo aprendido. Recomiendo este método para alumn@s que no se muestran demasiado expresiv@s oralmente o que trabajan mejor de manera escrita pero a su tiempo. Se trata de escribir en una hoja qué fue lo que se aprendió e incluso se le podría proponer que dé su punto de vista y qué le podría sumar desde su perspectiva a la cuestión.

*Video y análisis posterior. Este recurso se utiliza bastante, sobre todo para enseñar un tema nuevo. Forma parte del aprendizaje por medio de TIC (Tecnologías de la Información y la Comunicación) y puede ser aplicado a cualquier asignatura. Lo que puede hacerse también es, siempre bajo constancia escrita y antelación al personal directivo, la realización por parte de l@s alumn@s de un video grupal en el que se inserten distintas imágenes o representaciones del tema que se quiera hablar. Considero importante que cualquier persona que egresa hoy en día de la escuela tenga conocimientos de cómo editar un esquema en PowerPoint, Keynote o Prezi e incluso la utilización de Photoshop, sin importar la carrera que vaya a seguir, porque la vida del siglo XXI cada vez impulsa más la creación y edición en medios informáticos.

*Esquema grupal. Este método es un clásico, alentando la realización de un cuadro sinóptico en grupo por medio del cual se explique un tema en particular. Lamentablemente, luego de ver este procedimiento durante tantos años encontré las fallas que podrían debatirse para solucionarlo: ¿cómo podemos asegurarnos que todas las personas del grupo estuvieron involucradas en la realización del mismo, aportando por igual? ¿de qué manera podrían explicar lo trabajado sin recurrir a aprendérselo de memoria? ¿cómo podríamos adaptar este sistema al mundo contemporáneo?

*Reflexión grupal. En las clases de teatro o de danza tenemos la costumbre de siempre finalizar la lección con una ronda en la cual se les da la palabra a l@s protagonistas de la jornada, quienes van repasando paso por paso lo que se hizo y qué fue lo que se aprendió, dicho con sus propias expresiones. Suele ser un método de diagnóstico más que de evaluación, pero nos sirve como docentes para saber si la consigna fue bien entendida, si debemos mejorar nuestra forma de explicarla o si les fue demasiado complicada.¹ Esta actividad se suma a la observación realizada a lo largo de la clase para entender si lo que quisimos enseñarles fue bien comprendido.

*Juegos de simulación. ¿Qué mejor forma de aprender una actividad que por medio de la acción? Son infinitos los juegos que se pueden realizar poniéndose en la situación que se quiere explicar. Este método se puede utilizar en las clases de ciencias sociales, en biología u otras materias, dependiendo de la

1 Cabe destacar que cuando hoy en día nombro la reflexión grupal en salas de maestr@s mis colegas me miran atónit@s, ya que les parece una idea revolucionaria para sus clases... cuando es algo muy habitual en las clases de artes escénicas.

creatividad del docente. Incluso puede aplicarse a matemática, si sabe cómo. El límite es la imaginación. Prueben este método y verán que ese grupo que parecía apagado, termina siendo el más dinámico de la escuela en un par de semanas. (Se me podrá objetar que en ocasiones requiere de recursos materiales, pero no es del todo necesario.)

*Explicación de lo aprendido a agentes externos a la clase. Llamar a alguien de afuera (directivo, docente, auxiliar, alumn@s que estén en hora libre) para contarle qué fue lo que se aprendió o en qué consiste el tema que se trató puede ser una muy buena manera de que l@s alumn@s adapten la lección a sus propias palabras y el aprehendizaje (adquisición y apropiación del conocimiento) sea más enriquecedor.

Como se darán cuenta, se repite mucho el sentido grupal en las evaluaciones que propongo, porque es la forma que considero que debe ser la escuela, no tanto un esquema individualista, sino plantear la conformación de un grupo humano lo más estable posible para que crezcan junt@s y así puedan asistirse en su aprendizaje (a diferencia de la educación anglosajona, europea y asiática).

Sueño con un futuro en el que l@s jóvenes tengan menos evaluaciones escritas y en el cual puedan aplicar el conocimiento aprendido y enseñárselo a otr@s.

-Videollamadas con personas de otras localidades o países. Continúo con la premisa de que las TIC son esenciales para la educación del futuro, como también con el principio de que l@s jóvenes siempre están un paso adelante de nosotr@s en materia de tecnología. Vamos a suponer que en la clase de Historia o Geografía, por ejemplo, se está tratando el tema de la colonización y la influencia de la cultura europea o estadounidense en distintos países, o las rutas de comercio a lo largo de la Historia, entonces el/la profesor/@ decide preguntarle a l@s estudiantes que hagan un cuestionario sobre qué les gustaría averiguar del tema a una persona que viva en un país conquistado o conquistador. Luego, por medio de internet, se podrían hacer contactos con alguien que viva en uno de esos países y preguntárselo directamente, en primera persona. Este es un simple ejemplo para ilustrar, pero lo mismo podría tratarse si se habla del clima de otra región del país o de algún suceso que esté en boga en ese momento.

Y ni siquiera podría considerarse el idioma como barrera ya que hay personas de habla hispana en todo el mundo (sin ir más lejos, en Guinea Ecuatorial o en ciertas regiones de Filipinas se habla castellano como idioma oficial) o podría hacerse una tarea en conjunto con la materia Inglés, para evidenciar lo imprescindible que es para comunicarse a nivel global y de este modo motivar a los discentes a estudiarlo en profundidad.

-*Días de reunión, competencias y participación con otras escuelas del barrio o de la zona.* Cada escuela tiene otra u otras instituciones con las cuales comparten cierta historia o se las asignó desde el Ministerio de Educación para trabajar en conjunto. Estoy seguro que hay propuestas en todas las escuelas para realizar actividades con esa otra institución, pero ¿qué tal si se mejora este trabajo en conjunto y se le da una mayor relevancia en el ámbito educativo? La sociedad del presente y del futuro nos obliga a mejorar nuestras capacidades comunicativas y a trabajar de manera exogámica. Realizar un trabajo mensual, por ejemplo, con objetivos puntuales con otra institución (u otras) nos obligaría a adaptarnos a otras personas, tanto desde el personal docente como l@s alumn@s, y a desestructurar la rutina de la educación tradicional, como bien ejemplifica la educación por proyectos. Estas jornadas pueden ser lúdicas en amplios sentidos: torneos de deportes, de juegos en conjunto o enfrentad@s, creaciones colectivas, muestras artísticas, etcétera. También incluso se podrían proponer trabajos prácticos intercolegiales, para potenciar las capacidades de l@s alumn@s. Las opciones son infinitas, sin necesidad de grandes recursos, sólo de ideas.

-*Darles opciones a l@s alumn@s sobre qué temas quieren ver en las siguientes clases.* “Las competencias de cada alumno adoptan muchas formas y habría que impulsarlas de maneras igual de diversas.”² Reconozco que la experiencia docente te va enseñando qué temas son más disfrutados por l@s jóvenes, pero está en nosotr@s el quedarnos siempre con el mismo esquema de enseñanza o variar periódicamente para no aburrirnos (ni aburrirles). También entiendo que es un gran comfort saber que con este o aquel grupo no hay que pensar nada más para hacer ya que como docente conozco el tema que se va a trabajar al dedillo porque lo vengo haciendo hace ya muchos años y no necesito planificar demasiado, por lo que puedo dedicarle ese tiempo a pensar qué hacer con otro de mis grupos, pero uno de los objetivos que me planteo al escribir este libro (como docente e hijo de docentes) es sacar a mis colegas y directivos de la zona de comfort porque evidentemente algo no está funcionando en cuanto a la educación. ¿A qué me refiero con darles opciones? Vamos a suponer que es una clase de Historia para alumn@s de 15 años, en la cual la profesora tiene la posibilidad de hablarles en profundidad sobre la arquitectura, el arte visual o el teatro de la Edad Media, por ejemplo. Una opción sería dividir a la clase en grupos y que busquen información y expongan sobre el tema, lo cual es sumamente válido, pero en ocasiones l@s alumn@s no tienen esta posibilidad (por recursos, por tiempo, o por cualquier circunstancia externa), entonces qué tal si se les plantea, unos pocos minutos antes de terminar la clase, la opción de elegir si hablar más de uno u otro tema a la clase siguiente; ell@s elegirán en base a sus convicciones o aprenderán a debatir para conocer mejor

2 Robinson, Ken. (2015) *Escuelas creativas. La revolución que está transformando la educación.* Penguin Random House. España. P. 51

lo que dice la identidad colectiva del grupo. No tod@s estarán de acuerdo, pero de igual modo se estarán preparando mentalmente para una actividad relacionada a algo que ell@s eligieron (aunque las opciones sean pocas y guiadas). Este ejemplo, que podía haber usado con cualquier materia, es para ilustrar que podría existir la posibilidad de que l@s alumn@s se sientan más partícipes de su educación eligiendo, aunque sea parcialmente, qué es lo que van a estudiar en las materias, para que les sea más ameno. La anticipación al conocimiento siempre es positiva porque prepara a las mentes para entender lo que está sucediendo y, de paso, ayuda a que los individuos involucrados se sientan parte de su entorno escolar.

Capítulo 15:

Ideas para mejorar el rendimiento de cada asignatura

A continuación voy a especificar lo que creo que puede trabajarse en algunas materias para mejorar su trabajo en el aula y la adquisición de conocimientos por parte del alumnado. Desde ya debo aclarar que defiendo siempre la idea de trabajar interdisciplinariamente por proyectos, lo cual se está empezando a implementar poco a poco. Todas las materias tienen su encanto y su función particular en cuanto a la educación, pero veo muy frecuentemente que no se explota todo su potencial, sino que la comodidad le gana a l@s docentes, quienes suelen repetir los temas año a año porque creen que es la estrategia que les funciona. Vuelvo a reiterar que no lo escribo con aires de superioridad ni con un sentido destructivo de la tarea de mis colegas; admiro y disfruto de trabajar con personas que le dan rienda suelta a su creatividad a la hora de planificar y que son idolatradas por su tarea áulica, pero me gustaría que tomen mis ideas como consejos porque lo que a mí más me importa es que l@ alumn@s disfruten de ir a la escuela y puedan enriquecerse lo más posible de su paso por la institución.

Literatura:

-No obligar a nadie a leer, sino motivar a que lean. “En esos años en los que les niños están desarrollando y tomándole el gusto a la lectura tienen que leer lo que les gusta y si no quieren leer, que no lean, porque cualquier libro que lean obligados a esas edades ‘tan tempranas’ mata el gusto por la lectura.”³ Una de las tareas más difíciles, y creería que uno de los objetivos principales, de l@s profesor@s de lengua y literatura, al igual que las bibliotecarias, es fomentar el aprecio por la lectura en l@s jóvenes y motivar a que lean textos o libros afuera del ámbito escolar. Lo complicado es saber con precisión qué tipos de lecturas les pueden interesar y no resultar pesadas, aún conociendo aquellas que son acordes o que fueron diseñadas para una edad específica. Pero leer un libro en clase puede ser un arma de doble filo: si se tiene suerte, l@s jóvenes querrán leerlo, investigar más sobre el tema que trata y se convertirán en lectores frecuentes, pero si los discentes se sienten forzados a leer un libro con el cual no siente una relación cercana, les generará rechazo e incluso podrían sentirse desmotivados de leer otros textos. La pregunta entonces es ¿cómo hacer para incentivar la lectura por placer de la juventud sin obligarles a leer como tarea escolar? “Obligar a los niños a leer hace que en lugar de desarrollar hábitos de lectura ‘orgánicos’ (es decir, que acabe saliendo de ti el leer un libro) lo

3 Sofia Olguín en una conversación por Whatsapp. (2020)

que hace es convertir la lectura en una obligación y en algo poco atractivo.”⁴ Una de las soluciones a este conflicto la plantea Marina Paños Mañes, basada en la Teoría del Oprimido de Paulo Freire: “Falta comunicación con nuestros alumnos. Estamos tan encorsetados y obligados por el currículum, el proyecto de aula, el de centro, los tiempos que cada vez son más escasos, los programas, las reuniones y tan sobrepasados, que se nos olvida preguntar, dialogar y profundizar en los verdaderos protagonistas: nuestros alumnos.”⁵ Y explica que “aprender a leer es interiorizar los mecanismos y las bases relacionadas con la lectoescritura. El desarrollo del hábito lector es otra cosa, y en ese proceso el docente se convierte en un mediador cultural que guía el desarrollo y motiva, pero no impone ni juzga.”⁶ Por lo tanto se podría considerar dialogar con l@s alumn@s para conocer sus gustos, saber si esta lectura u otra es apropiada para ese grupo o si quizás ese no es el momento más adecuado para hacerlo, sabiendo que no hay dos grupos iguales y que quizás una misma lectura puede ser adoptada por una cátedra con muchísimo entusiasmo y por otro con indiferencia. Por otro lado, podríamos basarnos en las experiencias de las bibliotecarias de la escuela, quienes están más en contacto con la libertad de elección literaria del alumnado, siendo que el espacio de la biblioteca tiene como objetivo principal ser un lugar de encuentro con otras personas y otras lecturas y en el cual se fomenta la lectura por placer.

Educación física:

-Hacer torneos de deportes con varones y mujeres junt@s. En la edad de educación primaria no existen prácticamente diferencias físicas visibles entre varones y mujeres, por eso es muy común que realicen las actividades de esta materia en conjunto. Al crecer, los cambios físicos y hormonales hacen que no sea una situación tan recomendable ya que existe mayor pudor por los cambios físicos producidos por las hormonas relacionadas al crecimiento. Pero en el caso de la realización de actividades quiero poner en duda el hecho de que se jueguen por separado. Me gustaría que algún/a profesor/a de educación física o algún/a expert@ en anatomía juvenil me diga qué impide, en la niñez y en la adolescencia temprana y media, cuando ambos tipos de cuerpos (de varones y mujeres) van mutando diacrónicamente, que puedan jugar torneos de deportes junt@s. Salvo en el caso de las personas federadas en algún equipo o que entrenan con regularidad, no he visto que exista una gran diferencia. Esta es sólo una idea, una sugerencia, para comenzar un debate, no para establecer algo en particular. Pero me llama mucho la atención que

4 Pico, Raquel. (2016) *¿Por qué no es bueno obligar a los niños a leer?* Librópatas.com.

5 Paños Mañes, Marina. (2018) *La escuela y su manía de obligar a leer.* Educar para Ser.

6 Ibídem

haya tantos varones (a nivel mundial) que después de la escuela secundaria sigan practicando algún deporte y las chicas no. Según El Diario Vasco, “solo el 54% de las mujeres realiza alguna actividad deportiva, porcentaje que asciende a 70% en el caso de los hombres.”¹ Y este informe es uno; se podría repetir el mismo en cualquier parte del mundo y se verían resultados similares o incluso más desiguales.² Los motivos son muy variados, pero el que más podría destacar es la falta de promoción de las mujeres en el deporte por parte de los medios de comunicación, la invisibilización de logros deportivos femeninos y la falta de estímulo en general. Un ejemplo de esto lo da una jugadora de fútbol de 13 años entrevistada por Dalia Cybel quien cuenta: “que cuando en su curso salió el tema de los deportes femeninos, sus compañeros insistían en que el fútbol sólo era de hombres. Ella defendió su posición resaltando las dificultades sociales, culturales y económicas a las que se enfrentan las jugadoras mujeres.”³ La escuela puede colaborar para realizar un cambio radical en ese aspecto, acompañando, de paso, al movimiento feminista en la meta de hacer un mundo más justo para todas las personas por igual. Por otro lado, la coparticipación de ambos géneros promovería a su vez la inclusión de personas trans, no-binarias y de género fluído a las competencias sin problemas; no nos olvidemos que las nuevas composiciones sociales tienen en cuenta a grupos de géneros no-normativos y que sería demasiado tradicionalista no hablar del tema.

-La enseñanza de la nutrición y buena alimentación como conceptos fundamentales de la educación.

“Es muy loco literal⁴ cómo nos adiestran inconcientemente para que una vez que vivamos esta experiencia explotada de azúcar entendamos que cuando pasemos por la góndola de los dulces y veamos esos paquetes brillantes, sepamos instantáneamente que si los consumimos sentiremos esa explosión de nuevo.”⁵

Aquí quiero involucrar tanto a la educación física como a la biología, dado que es un tema que compete a ambas materias por igual. Nadie puede discutir que el desarrollo positivo del cuerpo debe ir acompañado de hábitos para mantenerlo

1 Veiga, Y. y Vázquez, S. (2017) *¿Por qué las mujeres hacen menos deporte?* El Diario Vasco. España.

2 De hecho, la primera persona que me hizo notar esta problemática fue un profesor mío de Buenos Aires en el año 2012.

3 Cybel, D. y Pibas con Pelotas (2020) *Las nenas con los nenes*. Página/ 12. Argentina.

4 Expresión de Buenos Aires que se utiliza para referir a algún dato que llama la atención.

5 Ale Marín. (2020) *EL NEFASTO PROBLEMA DE LA COMIDA (y chanchos para ChIna)*. YouTube. Argentina. Min: 6:01

saludable, sin importar el metabolismo o la genética, ya que el ejercicio constante y el conocimiento de la pirámide nutricional son cruciales para todas las personas por igual para mantener un cuerpo en forma. ¿Entonces por qué la escuela no se ocupa de este tema que atañe a toda la población? Voy a tomar de inocentes a las personas que arman los diseños curriculares y decir que no se les ocurrió armar un cambio de curricula en el cual se establezca que la buena alimentación es tan importante como la lectoescritura, o que se vieron demasiado saturad@s de nuevos conceptos con los cambios en la sociedad que no les parece tan prioritario⁶. Pero puede ser también que los intereses de las empresas involucradas en publicar y vender libros o material educativo salen perdiendo si las personas aprenden a comer saludablemente desde temprana edad, quién sabe. Lo que sé es que desde hace unos años en muchos establecimientos están reemplazando las papas fritas, hamburguesas y la comida chatarra por frutas y productos más sanos; ese es un buen comienzo.

No descartaría también *incluir clases de cocina como parte de la evaluación*, siendo un conocimiento que el 100% del alumnado va a utilizar en algún momento de su vida y necesita tener. Este cambio en la educación promovería un menor consumo de comida 'basura' y, por consiguiente, un menor consumo de carne y productos saturados de grasas. Volvería a la sociedad mucho más conciente de lo que consume y produce, reduciría indirectamente la contaminación y la dependencia a la sociedad de consumo, aventajando a empresas o ferias locales con productos sanos y naturales. Comprendiendo este último punto y la relación directa entre las empresas de comidas, los gobiernos y la influencia de ambos en la educación, se entiende el por qué no surgió este cambio antes.

-Hablar con l@s adolescentes sobre sus ídolos juveniles. Es muy habitual que por la necesidad de buscar un modelo a seguir distante de las figuras materna y paterna a partir de la temprana adolescencia, l@s jóvenes comiencen a admirar a alguna personalidad musical, deportiva o mediática. En muchas ocasiones para que estas personas puedan mantener una figura pública que atraiga al público efebo, por parte de sus productores o coordinadores de imagen le obligan a tener una exigencia insalubre para mantener ese status con el cual logra tener miles de fanátic@s. Esto se puede ver tanto en cantantes como en futbolistas, modelos, o personalidades de las redes sociales, l@s cuales atraen a un público cada vez más joven que imita o toma como modelo a seguir a la persona o grupo admirado. La escuela y las familias deberían prestar más atención al mensaje que ell@s dan y al tipo de dieta y de vida que mantienen para conservar ese éxito, ocultando lo complejo y destructivo que puede ser

6 Tengo conocimiento de que se trata en las clases de biología o ciencias en la primaria o primeros años de secundaria, pero no se hace de manera eficiente.

en muchos casos mantener esos estándares.⁷ “Es muy común que a la gente se le olvide que los jugadores antes de ser futbolistas, son personas comunes y corrientes.”⁸

Biología:

-Enseñar biología en el patio o parques cercanos a la escuela antes de entrar al aula o laboratorio. En la mayoría de las escuelas, las materias que requieren el análisis de algún espécimen o el experimento, tales como biología o química, se realizan en aulas designadas para tal fin, lo cual es lo correcto. El problema radica en que la pertinencia de los temas que se dictan en esas clases muchas veces difieren de la experimentación y se realizan sólo para lograr resultados, no para analizar el proceso. Se les exige a l@s alumn@s que traten de entender la manera en que se puede llegar a un punto muchas veces sólo diciéndoselo con palabras, no con acciones. Estas materias son prácticas, requieren accionar sobre los procedimientos y experimentar, y los ejemplos así deben serlo: de nada sirve preguntarle a un grupo “cuántos átomos de hidrógeno hay en la glucosa”, si ni siquiera se le brinda la información para que busque por su propia cuenta el por qué de esa composición, cómo llega ahí, por qué se junta con el carbono y el oxígeno, cómo se desintegra y qué funciones tiene en el cuerpo. O puede ser un poco cruento obligar a toda la clase de participar de una disección de un insecto o animal pequeño, siendo que no todo el alumnado está dispuesto a ver o a presenciar un evento así⁹. Hay que buscar, por medio de la creatividad y la libre disposición de la información, que las personas a educar busquen su propio interés e ir adaptándose a lo que el grupo nos indica: si son más propens@s a realizar experimentos en el laboratorio, a buscar información, o a investigar libremente sobre lo que les resulte más llamativo del medio que les rodea. Las ciencias naturales están, como su nombre lo indica, en la naturaleza, empecemos por ahí a buscarlas; no siempre los temas a tratar están en un laboratorio o en un libro. [De hecho, much@s de l@s grandes geni@s de la humanidad encontraron su material de trabajo en el medio natural, no necesariamente entre cuatro paredes.]

7 Los videos *La verdad del K-Pop* de Pablo Agustín (YouTube Argentina, 2020), *Confessions of a former K-Pop Idol (ft. Crayon Pop)* de Asian Boss (YouTube Corea del Sur, 2019), y la nota *El lado oscuro de la vida de los futbolistas* de Thomas Sparrow para BBC Mundo (2011), por ejemplo, lo explican mejor.

8 Raya, Ramón. (2001) *La vida de un futbolista no siempre es fácil*. Mediotiempo.com.

9 Desconozco si se sigue realizando esta práctica en las escuelas; puse un ejemplo que recuerdo de mi paso por el colegio secundario.

-Explicar que la menstruación es un proceso natural, no una maldición femenina.

“Es importante saber que el hecho de que nuestro ciclo nos da asco o lo odiamos, no es algo que viene con nosotras por el solo hecho de ser mujeres, esto es algo que nos enseñan, es algo cultural.”¹⁰

Desde la escuela debería cambiarse la postura que se tiene sobre la enseñanza de la menstruación, sabiendo que es parte del proceso natural de cada mujer. Las chicas que tienen la menarca suelen estar confundidas, sin saber qué les pasa y es muy importante charlar con ellas sobre los procesos por los que pasa el cuerpo a medida que se va desarrollando. Parece ser que la influencia tanto de los medios de comunicación como de la concepción religiosa sobre el cuerpo de la mujer siguen teniendo un gran impacto en la educación. Es momento de cambiarlo y desmitificar lo que le sucede a las chicas tanto en la pubertad como en el resto de sus vidas. Para eso también es necesario que los varones comprendan que es un proceso natural y saber cómo ayudar a sus compañeras si ellas se lo piden.

Por otro lado, la enseñanza sobre distintas opciones para contener el flujo menstrual podría ayudar a que los cuerpos de las mujeres no entren en contacto tan constante con componentes insalubres como el asbesto, la dioxina y el rayón, los cuales se encuentran tanto en toallitas como en tampones comerciales. Existen alternativas más ecológicas para utilizar, como las toallitas de tela de toalla o algodón o la copa menstrual, por ejemplo.¹¹

-Equipos de investigación científica coordinados por un/a profesor/a. Este punto lo considero como un ejemplo de lo que pueden llegar a vivenciar l@s jóvenes unos años más tarde en la universidad, en el caso de que elijan una carrera relacionada a las ciencias exactas, pero sirve de experiencia para tod@s. Se podría plantear descubrir algo en particular (las posibilidades dependen del tema que se esté viendo) por medio del método científico. Hacer competencias o incluso plantear una pregunta de la cual no se sabe la respuesta, a ver si hay una mente brillante oculta en la clase. Enfatizar en el pensamiento afuera de la caja, planteando preguntas que no tienen una respuesta todavía, no sólo para buscar la solución, sino para que el alumnado aprenda que siempre hay algo nuevo por descubrir y que es esa sed de conocimiento la que llevó a la comunidad científica a plantearse la creación de nuevas disciplinas tales como la computación, la física cuántica o discusiones de microbiología o medicina.

10 Flora. (2015) *Lectura para brujitas alunadas*. P. 17.

11 Ya que hablo del tema me gustaría polemizar sobre el por qué a las chicas se les hace entrega de un ramo de flores, por parte de un varón, el día de la menarca, y no hay ningún tipo de ritual cuando los varones tienen su primera eyaculación. ¿Qué significado se oculta detrás de esto?

Geografía:

-Enseñar geografía local como prioridad. Parece ser que entre tantos contenidos que se enseñan en geografía, uno de más desatendidos es el más relevante de todos, que es que implica la relación del sujeto con el ambiente que l@ rodea. ¿No debería ser una obligación salir de la escuela secundaria sabiendo por lo menos qué líneas de buses pasan por el barrio o cómo se llaman las avenidas o calles más importantes y por qué? Todos los temas que se sugieren en los Diseños Curriculares tienen cierta relevancia y es importante que el alumnado los conozca, pero ¿de qué le sirve al/la joven conocer sobre las placas tectónicas de Asia o a cuánto ascienden las aglomeraciones en algunas capitales africanas, si no sabe ubicarse cuando sale de la casa? Nos olvidamos de lo esencial, de entender que la persona está inserta en un mundo, pero sobre todo en una ciudad o pueblo, y el lugar donde vive. Propongo como idea hacer actividades que l@s ayuden a ubicarse espacialmente en la zona que rodea a la escuela, como ser búsquedas del tesoro por la ciudad, en el que deban hacerle preguntas a l@s vendedores locales, o trivias sobre los comercios o negocios que llevan más tiempo en el barrio, por ejemplo.

Educación Cívica/Formación Ciudadana:

-Hacer visitas a empresas cooperativas para mostrar cómo funcionan. Es una costumbre bastante antigua la de ir de visita con un grupo de primaria o nivel medio/secundaria a algún ámbito laboral, tomándolo como puntapié para introducir al alumnado al mundo del trabajo y que no lo vean como algo ajeno, pero es habitual que esos lugares sean empresas piramidales como única opción, por lo que l@s jóvenes no tienen otra alternativa más que creer que en la vida siempre van a seguir ese esquema de trabajo y que siempre van a tener que escalar para tener un puesto mejor. No se les da otra alternativa para que crean en empresas que se manejan de otra manera, siendo el cooperativismo un valor que iría mucho más acorde a los principios laborales del siglo XXI, sin contar que les sería de gran ayuda a l@s jóvenes para entender que pueden expresar sus ideas y se pueden discutir con consecuencias positivas. Así se puede trazar un paralelo con la intención ideológica de la escuela desde que se creó: la falta de voluntad porque la escuela sea un ‘templo del conocimiento’ y una real intención de que sea una fábrica de pensamientos dominantes, donde acatar las ideas de una persona en una posición superior vale más que lo que se piensa internamente. -¿Pero exigirle a las escuelas que acepten la cooperación a la fuerza no es también una imposición ideológica? Me preguntarán, a lo que respondo que en ningún momento planteo una exigencia. Esta, al igual que todas las demás propuestas, son sugerencias. Lo que sí me parece una imposición ideológica es la necesidad por parte de los organismos del Poder de mostrarles a l@s alumn@s sólo una forma de vida en la cual la sumisión y la obediencia valgan más que sus propios pensamientos autónomos. La escolarización de niñ@s y adolescentes como robots es una manipulación y

debería ser considerada como un crimen contra la humanidad, ya que cercena el futuro de las personas que deberían enseñarnos a nosotr@s a ser libres. -¿Qué es la cooperación y por qué le das tanta relevancia? me preguntará otr@, a lo que puedo responderle que es un método de trabajo en el cual prima la horizontalidad, la asamblea y el intercambio de ideas como principales referentes, no la obediencia. La falta de un jefe, de un mandamás o de una persona que sea dueña de toda la producción implica que tu ética de trabajo debe ser mucho más eficiente porque si tod@s trabajamos, tod@s producimos más, por lo tanto, las ganancias, tanto de recursos (de conocimientos y económicos, por ejemplo) como simbólicas serán mucho más gratificantes.

-*¿Cuáles son las libertades intrínsecas y responsabilidades civiles de l@s adolescentes?* En teoría este contenido se enseña en la materia Cívica, Formación Ciudadana o su equivalente, pero es una cuestión que trasciende a esta hora cátedra y que atraviesa a tod@s l@s adolescentes por igual. Cuando comienza el año lectivo por lo general, se hace firmar u observar a l@s alumn@s un 'reglamento de convivencia' que indica las reglas a seguir dentro de la institución, pero ¿qué pasa con sus derechos y responsabilidades afuera de ese lugar? ¿Cómo deben proceder en la calle para no tener inconvenientes con fuerzas de seguridad u otr@s ciudadan@s? ¿Qué debe hacer un adolescente en el caso de que lo detenga la policía? ¿A dónde y cómo debe recurrir un/a joven si necesita un consejo respecto a su salud? ¿Quién l@s protege en caso de que necesiten ayuda legal por cualquier motivo? Hay diversas instituciones que trabajan correctamente estas cuestiones, pero no está de más que sean conocidas por todo el alumnado, y el plantel docente, aún más que las reglas de convivencia escolar.

Matemática:

¿No es mucha casualidad que sea una de las materias menos queridas por l@s estudiantes de todo el mundo y sea la que se presenta en sus libros con PROBLEMAS en lugar de ejercicios? Se podría realizar un cambio sustancial en la calidad de vida de l@s estudiantes si tan sólo se virara un poco la mecánica de las clases. Recuerdo cuando iba al secundario que todas las clases eran iguales: corregir tarea - tema nuevo - dar tarea, por parte de una profesora que ahora veo que no estaba demasiado entusiasmada con su labor. Este ejemplo es uno entre tantos de una materia sumamente rica que, en lugar de apasionar, genera mucho rechazo porque se condiciona negativamente al alumnado haciéndole creer que la aritmética, la geometría y el pensamiento lógico-matemático no son para ell@s sólo porque no saben seguir los lineamientos establecidos por algún/a docente sin convicción.

-*Utilizar métodos montessorianos de enseñanza.* A pesar de no tener una formación en pedagogía Montessori, no puedo dejar de lado el modo de enseñanza de la gran maestra y doctora italiana. Son muchos los elementos

que ella sugiere para la enseñanza en sus libros, por lo que recomiendo que directamente se les lea, o buscar en internet sobre sus recomendaciones y creaciones, para que el aprendizaje de la matemática sea realizado desde el juego y no desde la memorización, que podría considerarse como un método de tortura para las nuevas generaciones.

“Los resultados que se constatan en nuestros niños contrastan bastante con el hecho de que en general, en las escuelas, las matemáticas son un escollo en vez de una materia atractiva, y que a este respecto en la mayor parte de personas son frecuentes las barreras mentales.” María Montessori¹²

-Presentar distintos juegos de mesa como método de enseñanza, acumulación de recursos y resolución de problemas. Me considero un fanático de los juegos de mesa, no sólo porque así me educaron en mi casa, sino por todos los beneficios que trae: entender sobre acumulación de recursos, coparticipación, tolerancia a la frustración, paciencia para esperar el turno, diálogo, compartir momentos con otras personas en calidad de iguales, dedicarle un tiempo específico a una tarea lúdica sin la presencia de pantallas, hacer cálculos para analizar cuál es la mejor opción a seguir, el desarrollo del pensamiento operatorio formal, entre muchos otras utilidades que tienen. Lo mismo que se intenta enseñar con “encuentre el valor de X” que ya podría considerarse como un método obsoleto de enseñanza, se puede hacer con juegos como Catán, Coopolis¹³, Cultivos Mutantes, Emporous, o Incaico, algunos de los cuales pueden trabajarse en conjunto con Historia u otras materias. Incluso hay juegos dedicados exclusivamente al aprendizaje de operaciones básicas o valores éticos, que pueden trabajarse desde temprana edad.

Historia:

“En la escuela nos enseñan a memorizar fechas de batallas pero qué poco nos enseñan de amor.”¹⁴

-Investigar para reescribir la Historia. Sé que puede sonar muy ambicioso, pero también es la idea. Con las facilidades que se tienen en el siglo XXI y la capacidad de investigación que desarrollan a diario l@s alumn@s, por qué no reescribir la Historia desde lo que se puede averiguar en cada aula, siendo que ya no se puede hablar de una sola manera de analizar los hechos, sino de la multicausalidad que lleva a que haya sido escrita y descrita de esta manera.

12 Montessori, M. (2004) *La mente absorbente del niño*. Editorial Diana, México. P. 123

13 Juego argentino cooperativo influenciado por el Monopoly, pero de tinte cooperativista y autogestivo.

14 “Mal bicho” – Los Fabulosos Cadillacs. (1995) Rey Azucar, CBS – Sony music. Argentina.

Me gustaría erradicar la idea de que enseñar Historia sea imponer una ideología, ya que se muestra una versión de los hechos y no una más global. También ayudar a l@s alumn@s a descubrir que no hay una sola verdad sino muchas formas de analizar lo sucedido, promoviendo de esta manera que expresen lo que piensan y se sientan comprendid@s al analizar distintas cosmovisiones. Algunos ejemplos de lo que digo podrían ser analizar el por qué de los colores de las banderas de los países y los nombres y proponer cambios de ser necesario; cuestionarse por qué América se llama así y no Abya Yala; preguntarse cómo era la pedagogía y la educación en tiempos de los pueblos originarios; cómo sería la Historia si la Iglesia no hubiera intervenido en la educación, etcétera.

-Continuando con el punto anterior, *proponer épocas históricas contadas desde los grupos oprimidos o asediados*: “Hasta que los leones no tengan sus propios historiadores, las historias de cacería seguirán glorificando al cazador.”¹⁵ En concordancia con el punto anterior se podrían utilizar los recursos que hay actualmente para recrear un momento histórico desde el punto de vista del grupo más castigado, silenciado o invisibilizado por la Historia: la vida de un homosexual en ese momento histórico; relatar un suceso desde el punto de vista de l@s esclav@s; recrear un día típico en la vida de una mujer de una sociedad particular; una asamblea de la población originaria sobre un tema específico; son ejemplos de cómo se puede sensibilizar a las nuevas generaciones sobre los distintos puntos de vista que pueden existir en el relato de una historia y de cómo no deberían dar por sentado que lo que dice una película o un libro sobre lo sucedido sea la única forma de interpretar los hechos. “El problema con la Historia es que no son una serie de sucesos lineales como nos hicieron creer las enciclopedias. [...] Ocurren eventos históricos que nos obligan a reinterpretar sucesos del pasado que, tal vez, en el momento, fueron pasados por alto.”¹⁶

15 Proverbio africano citado por Eduardo Galeano. Galeano, E. (1989) *El libro de los abrazos*. Siglo XXI editores. Buenos Aires. P. 87

16 Matías Parkman. (2020) *Los Saicos ¿Creadores del Punk?* YouTube. Argentina. Min: 4:35

-Considerar las creaciones que pueden encontrarse en internet para utilizar la creatividad en el trabajo con la materia. Son muchos los canales de creador@s de contenidos web que utilizan un método original para hablar de la Historia, con muy buena recepción por parte del público joven. Algunos de mis ejemplos favoritos son: planteos filosóficos o el relato de una sociedad particular (como se ve en las animaciones de Ted-Ed); la proposición de batallas de rap entre sujetos históricos que quizás no se hayan conocido pero que pueden complementarse (tal como hace Epic Rap Battles of History¹⁷); la realización de animaciones o caracterizaciones de una historia conocida pero narrando los verdaderos sucesos de la misma (como hace Destripando la Historia); o contar la vida de una persona del pasado como si tuviera las herramientas y redes sociales de hoy (como se puede ver en un video de PutoMikel¹⁸ o los videos de Instagram de Eva.stories) son ejemplos de cómo se pueden utilizar las técnicas de Tecnologías de Información y la Comunicación con mucha creatividad para hablar de la Historia. Hay miles de formas de darle vida a aquello que se cree como Historia antigua, sólo depende de nuestra imaginación realizarlo.

17 Uno de sus creadores, EpicLLOYD, en una entrevista en la que se refiere a un video que hizo sobre personalidades históricas de Rusia, dice “En ese video aprendí un montón. Recuerdo haber estudiado historia rusa en la secundaria y nada de eso me quedó. Y cuando lo estábamos haciendo para este propósito específico, realmente absorbí mucho más la información.” ERB2. (2019) *EpicLLOYD’s – Top 5 Favourite Epic Rap Battles of History*. YouTube. Estados Unidos. Min: 6:24.

18 PutoMikel. (2019) *El valor HISTÓRICO de INSTAGRAM*. YouTube. España.

Capítulo 16: Extracurricular

-Realización de trabajo comunitario como sanción. “La penalidad perfecta que atraviesa todos los puntos, y controla todos los instantes de las instituciones disciplinarias compara, diferencia, jerarquiza, homogeneiza, excluye. En una palabra, normaliza.”¹⁹ ¿Qué tal si en lugar de castigar con penitencias, amonestaciones escritas, bajas notas, y otras mortificaciones no utilizamos la oportunidad de corregir conductas (ineludiblemente es parte de nuestro trabajo como formadores) con un fin positivo? Quizás esté errado, pero por mi formación considero que toda conducta que tiene un individuo en relación con su grupo social está fuertemente influenciada por la sociedad que le rodea, es decir, que sus actos pueden explicarse comprendiendo lo que le sucede en su vida cotidiana. Con esta teoría pienso que los castigos punitivos son perjudiciales para los individuos porque no l@ ayudan a ‘ir por el camino del bien’ sino que moldean su conducta sin un entendimiento profundo de cuál fue el error, muchas veces siendo este último sólo interpelado por individuos en posiciones de poder dentro del sistema escolar, es decir, adultos, que no analizan las circunstancias desde el punto de vista del/la niñ@ o el/la adolescente. Conozco situaciones en las cuales los educandos tienen reacciones violentas²⁰ o hacen travesuras con fines provocativos, pero el tipo de castigos que se implementan sobre ellos suelen ser ineficientes o no dejan en claro qué se busca con los mismos. Por eso propongo que, en lugar de prohibir la entrada a la escuela u obligarl@ a rendir materias en otro momento, reflexionen sus acciones por medio de un trabajo comunitario, colaborando para que el sitio donde viven sea más positivo. Es necesario enseñarles a establecer límites en lo que hacen y ayudarl@s a corregirse cuando le están haciendo un mal a otr@s o a sí mism@s, por eso considero que hacer tareas comunitarias o trabajos positivos para el vecindario o la institución puede colaborar para canalizar su tensión, posiblemente originada por un factor externo a ell@s.

-Coordinar peñas folklóricas, con competencias de truco, mus, chinchón, fútbol de mesa²¹ y otros juegos. Esta idea no es nueva y de hecho tengo entendido que se realiza en distintos lugares, pero no está de más nombrarla. Recuerdo

19 Foucault, M. (2008) *Vigilar y Castigar. Nacimiento de la prisión*. Siglo XXI editores. Buenos Aires, Argentina. P. 213.

20 Como por ejemplo me ha sucedido que en el año 2014 sufrí un violento golpe en la cabeza por parte de un alumno mío mientras trabajaba en una escuela, pero no por eso voy a criminalizarlo. Sé que es víctima de su entorno y de un conjunto de factores que lo llevaron a reaccionar así contra mí.

21 Conocido como fútbolín en España, metegol en Argentina, futillo en Guatemala o taca-taca en Chile.

cuando iba a la escuela secundaria que uno de los eventos más esperados tanto por la comunidad estudiantil como vecinal eran las peñas²²: estas consistían en distintos juegos, conciertos y actividades para juntar fondos para la realización de viajes estudiantiles y ayudar a escuelas con menos recursos. En estos eventos se abrían las puertas de la escuela para invitar a todo el barrio y las familias a participar, con espectáculos artísticos y muestras de danzas realizadas por el alumnado y disfrutadas por tod@s. Junto a las peñas también se hacían torneos de truco²³ en los cuales participaba todo el barrio, lo cual envolvía a la escuela dentro de la comunidad, como un centro de reunión. Los premios eran donados por l@s vecin@s o m-padres de l@s alumn@s de la institución y se cobraba un bono de inscripción que era simbólico, bastante accesible. La organización corría a cargo de alumn@s del último año y se jugaba en parejas; el único requisito era que al menos una de las personas de la pareja tuviera menos de 21 años (para fomentar la participación de l@s estudiantes).

-Realizar torneos intercolegiales de eSports. “Los deportes ‘de toda la vida’ se ven superados en seguidores por estos ‘nuevos deportes’ que no necesitan de balones, sino de ratón y teclado” decía en el 2016 la página periodismointernacional.org y la escuela debe tenerlo en cuenta si quiere actualizarse con lo que sucede en el Siglo XXI. En los últimos años ha crecido exponencialmente la participación de jóvenes en competencias de juegos online, sobre todo en continente asiático, pero cada vez más en el resto del mundo, dado que las computadoras ahora están al alcance de (casi) tod@s y los juegos multijugador de competición son mucho más accesibles que en el pasado. Esto hace que cada año crezca el número de jugadores en todo el mundo, siendo que la gran mayoría de ell@s tienen entre 13 y 25 años.²⁴ Estos juegos exigen una preparación mental desde muy temprana edad que es comparable con la que se tiene al practicar deportes convencionales²⁵ y por eso la escuela debería tener en cuenta que esta disciplina tendrá más adept@s en el futuro, y se lo puede tomar como punto de partida para tender lazos interinstitucionales, como también para desestigmatizar a aquellas personas que deciden dedicarse a la práctica profesional de estos juegos (no olvidemos

22 Me refiero aquí a las peñas folklóricas en las cuales se realizan los valores autóctonos de cada país o región.

23 El *truco* es un juego de cartas tradicional que se juega con barajas españolas y es altamente popular en Argentina y distintas regiones de Sudamérica.

24 “Es un hecho contrastado que la media de edad de los jugadores profesionales de videojuegos no supera los 24 años, por lo que estamos hablando de un sector de actividad que se nutre de jugadores muy jóvenes que se inician en este mundo de los videojuegos [...] a edades muy tempranas.” (Redacción Ejaso blog. 2018)

25 <https://computerhoy.com/reportajes/gaming/asi-entrenan-jugadores-esports-formacion-comida-sana-deporte-252070>

que todavía hoy pueden existir casos de bullying para las personas que dedican mucho tiempo a los videojuegos).

-Prestar atención a las competencias que les interesan a l@s adolescentes. Es muy común que l@s adolescentes se vean influenciad@s por otras culturas que l@s inviten a probar sus destrezas artísticas o simplemente por diversión. Sería muy positivo para su formación académica si la escuela que se encarga de educarl@s les incentivara para realizar distintas competencias de su interés. Algunos ejemplos que he visto en los últimos años de prácticas realizadas por adolescentes son: ‘batallas de gallos’ (competencias de improvisación de frases al ritmo de rap), ‘coreografías de k-pop’ (música pop coreana), ‘concursos de cosplay’ (disfraces de personajes de animé con una presentación de sus movimientos actuados) e incluso hay otras más comprometidas con romper estereotipos como son los ‘desfiles de drag queen’¹. Si la escuela escuchara lo que pasa en los pasillos, colaboraría para que el alumnado sea más protagonista de su historia en el lugar y recordaría sus años escolares con una sonrisa y mucha alegría.

-Una huerta orgánica de permacultura de buen tamaño a ser trabajada y cuidada por l@s alumn@s. Esto ya sé que se viene realizando. Simplemente es para recordar que se podría hacer un mejor trabajo en la mayoría de las escuelas, integrando contenidos de biología (flora autóctona y exótica, características de las plantas, beneficios de la comida orgánica, educación sobre qué es la transgenia y manipulación genética) y geografía (climas, suelos, beneficios económicos de la permacultura). También la huerta es un necesario contacto con la naturaleza que le da a l@s alumn@s la posibilidad de trabajar la tierra, lo cual tiene resultados terapéuticos.

-Diversos concursos estudiantiles: concursos de cohetes, concursos de videos escolares con una temática particular, concurso “divertite sin alcohol”, concurso ONCE- programa de sensibilidad educativa, Ideas en acción – concurso de participación estudiantil, etcétera.

“La adolescencia puede ser un momento muy importante para usar tu cerebro: tocar instrumentos, practicar deportes, escribir poesía, aprender un idioma porque al hacer esto ayudas a que se conecten esas sinapsis y dándole al cerebro una hermosa forma duradera.”²

1 Me gustaría felicitar a la escuela N° 5035 “Batalla de Salta”, Argentina, que para la fiesta del estudiante del año 2019 se animó a realizar esta actividad, rompiendo estereotipos e intentando resquebrajar un poco el machismo imperante en esa zona. <https://www.lagacetasalta.com.ar/nota/126055/actualidad/rompiendo-estereotipos-colegio-incluye-reinas-drag-eleccion-estudiantil.html>

2 SciShow. (2014) *The Teenage Brain Explained*. YouTube. Estados Unidos. Min: 5:45.

Existen innumerables maneras de estimular la creatividad del alumnado y mejorar su autoestima para que crezca con mayores herramientas y se sienta contenido por un grupo humano que lo entiende y valora. También se puede tomar una sana competencia como proyecto educativo en el cual se aborde y reflexione sobre distintas temáticas que están latentes, tanto positiva como negativamente, en el colectivo áulico e institucional. De la misma manera, se pueden tejer puentes en los que se realicen trabajos en conjunto con otras escuelas, para promover la educación interinstitucional o usar una competición como excusa para que los estudiantes con mayores dificultades de expresión oral o escrita puedan desenvolverse en otras disciplinas y expresar sus sentimientos, a la vez que se sientan más a gusto en el grupo que los rodea. Estas competencias que nombré son solo algunas de las que ya están activas en América Latina y que pueden realizarse en todas las escuelas por igual, promoviendo la participación estudiantil y premiando también a la escuela y los docentes que se animan a intervenir.

-Hacer revistas para adolescentes con finalidad educativa. Estoy cansado de encontrarme en puestos de diarios a revistas para adolescentes con contenidos obscenos. Y no digo esto sólo por la cantidad inmensa de publicidades de chicas menores de edad en ropa interior (¿por qué no está en la agenda escolar hablar de lo nocivo que puede ser para una chica preadolescente ver que su cuerpo no corresponde con el que se espera por parte de modelos de una revista de consumo masivo?), sino también obscenos desde el contenido literario. ¿No existe ningún tipo de recaudos por parte de las editoriales para revisar el contenido de las revistas para adolescentes? Me parece humillante hacia la juventud que se les vendan imágenes irreales y superficiales de lo que viven, como si su vida fuera una película de Disney o una serie de Cris Morena. Está clara la intencionalidad de las empresas gigantescas que manejan estas revistas: “si encontráramos una fórmula sistematizada para que la gente se sienta más insegura, más fea, más frustrada, ¿ese vacío produciría un incremento en las ventas de todos aquellos productos que la gente en realidad no necesita, pero cree que sí necesita?”³ se preguntaba críticamente un personaje de la serie Los Simuladores en relación a los desórdenes alimenticios. Y qué mejor forma de enfatizar esas inseguridades que desde la adolescencia, donde las crisis hormonales producen mayor desestabilidad emocional. O por qué no desde la niñez en muchos casos porque hacer que un/a niño/a sea visto/a como un objeto de consumo, como una cosa, es una complicidad entre el Estado, la escuela⁴ y las empresas, sin que pueda tener derecho a quejarse porque “así es la vida”. Hagamos un quiebre en este paradigma por favor.

3 Los Simuladores – *El Debilitador Social*. (2002) Dir: Damián Szifrón. Telefé. Argentina.

4 En este caso hablo de las camionetas de transporte escolar que tienen publicidad explícita destinada a niños/as o adolescentes en alguna parte del vehículo.

Desde las escuelas existen una infinidad de herramientas para poder revisar y solucionar esto y modificar su temática, para transformar los temas que tratan las mismas y cuidar así la salud mental de l@s menores de edad. La creación de revistas desde la escuela puede promover muchos factores positivos en el alumnado, a la vez que se puede realizar como un proyecto transversal a todas las materias: la expresión artística, la redacción, el armado, las cuentas y balances que implica, el diseño, la publicidad, la difusión, las reuniones creativas y más contenidos son los que se ven implicados en la misma. Y no se necesita dinero para eso, ya que producir una revista virtual puede estar al alcance de (casi) cualquier institución; sólo hace falta un poco de organización. También, como objetivo paralelo, se puede promover el sentido crítico de las que existen en los puestos de diarios actuales, la comparación de revistas independientes con otras empresariales y qué tipo de mensajes se quieren dar. Desde una gacetilla institucional se puede enfatizar lo más positivo que le sucede a la institución y así decirle a l@s niñ@s que se puede ver lo positivo primero y lo negativo en segundo plano.

-Estimular que los discentes nos ayuden a hacer investigaciones en las escuelas. Transformemos la participación estudiantil en una herramienta para mejorar nuestro propio desempeño enseñándoles técnicas para analizar la situación en la que están inmers@s. ¿Qué quiero decir con esto? No sólo sería una buena idea que l@s estudiantes digan lo que piensan y accionen sobre la institución sino también realizar, en conjunto con l@s docentes, encuestas que nos permitan saber qué estamos haciendo bien y qué no, lo cual puede ser originado previamente por docentes o analizado a posteriori por l@s mismos. Por ejemplo: Se implementa un nuevo sistema de vestimenta en la escuela. Se le podría pedir a l@s alumn@s de los años superiores que formulen una encuesta cualitativa para ver si el resto del alumnado está conforme con este cambio. Lo mismo podría hacerse con nuevos talleres o qué les gustaría modificar de la institución.

-Realización de talleres de TIC para adultos y adultos mayores dictadas por alumn@s de la escuela. No es ninguna novedad, y de hecho lo menciono reiteradamente en el libro, que las nuevas generaciones vienen cada vez más inmersas en el mundo de la tecnología, como viene pasando desde siempre. La diferencia es que hasta principios del '00 no era necesario cambiar de dispositivo o plataforma cada cinco años (en promedio) para poder comunicarse abiertamente con el resto de nuestros seres queridos. Teniendo en cuenta que siempre nos van a llevar ventaja y que l@s m-padres y abuel@s necesitan aprender a manejarse en redes sociales y aprender a utilizar las distintas plataformas que van apareciendo, qué mejor que tener a l@s propi@s estudiantes enseñándoles cómo utilizarlas. Coordinar un taller para m-padres y abuel@s sería positivo para todas las personas, más allá del conocimiento impartido: l@s jóvenes entenderían el rol del docente, aprenderían a planificar, a pararse frente a un grupo, a analizar la mejor manera de explicar un tema en un lenguaje más adulto y a mejorar su oralidad; y las personas más grandes serían un grupo muy cálido para comenzar a aprender de nuestra labor, sumado a que estarían más relacionados a la forma de comunicarse que se necesita contemporáneamente, con la satisfacción de saber que le enseñó su propio niet@ o el/la niet@ de algún/a amig@ a cómo usar la tecnología.

De este modo concluyo la sección. Estas son solo ideas, no quiero ni pretendo obligar a nadie a llevarlas a cabo, pero tomarlas en cuenta me parece que podría colaborar para mejorar el futuro y, sobre todo, el presente de la educación.

Conclusiones

“Ahora que mis palabras son las más terroristas.”⁵

Espero hayan quedado claros los objetivos que planteé al escribir este libro. Propongo una nueva visión de la realidad escolar, un debate profundo sobre el estado en que se encuentra cada miembro de la cultura académica y cuáles son las prioridades que se están teniendo en cuenta actualmente, como también si son pertinentes a las personas que pueblan las aulas. No debemos olvidar que los individuos más importantes de la escuela son sus estudiantes, sean niños, adolescentes o jóvenes adultos y que en ellos se basa todo lo que trabajamos. Rendirle cuentas burocráticas al Estado, a una empresa privada⁶ o al cura de la Iglesia no justifican un maltrato o negligencia hacia las personas más vulnerables de la sociedad, que buscan adquirir conocimientos en primer lugar por mandato social y en segundo, en los casos más fortuitos, por placer. La educación es una tarea muy delicada y con muchas aristas, que nos permite como docentes tener una amplitud de herramientas para trabajar y el beneficio de poder utilizar nuestra creatividad para formar a otras personas, premiándonos con su cariño, confianza y recuerdos felices.

Los propósitos de este libro se relacionan con dar otra mirada para alentar un cambio en educación que ayude a entender que el enfoque debe ir SIEMPRE sobre las personas que trabajan, estudian y conviven en el recinto educativo, priorizando su participación activa en todo lo que sucede en el mismo. Estamos en un momento de cambio a nivel mundial y la escuela tiene que ser protagonista de esta nueva mirada de la realidad, si es que pretende seguir existiendo en el futuro. No alcanza con tener lecciones por internet o poner más pantallas al frente de los alumnos, es necesario comprender el valor humano que tenemos las personas que recurrimos día a día a la institución educativa y prepararnos en nuestro rol para transformar la sociedad positivamente, asumiendo las exigencias morales e intelectuales que nos competen como formadores de una nueva generación.

“Construir una nueva sociedad global, unificada en la cima e infinitamente diversa en la base, donde cada individuo tenga derecho a su identidad personal pero a realizarse a través de la colectividad, donde cada sociedad y grupo pueda integrarse al todo de la humanidad sin sacrificar sus diferencias.”⁷

5 Ketekalles – “Ahora”. (2020) Remendar el Caos. Autoeditado. España.

6 Tod@s l@s docentes sabemos que las escuelas privadas no son más que empresas; con un sistema de trabajo más estable y con necesidades edilicias y materiales satisfechas, pero empresas al fin.

7 MIGALA. (2018) *¿Viene un segundo renacimiento?* YouTube. México. Min: 13:04.

Tras leer este libro espero haber dejado en claro que la educación no debería reducirse al solo acto de enseñar durante cinco, seis u ocho horas en una institución, sino amalgamar lo que las personas sienten, viven y crean para que el disfrute de la vida esté en primer plano. “No se trata, como en toda enseñanza tradicional, de adaptar al educado a la sociedad tal cual ella existe, sino, por el contrario, de prepararlo para tener una visión crítica del medio en que vive y para ser capaz de transformarlo desde sus mismos fundamentos.”⁸ Educar no sólo es transmitir conocimientos, sino colaborar para que el/la alumna pueda conocerse mejor a sí misma, produzca nuevas ideas que cambien el mundo que la rodea y no se deje someter mentalmente por lo que le dicen los medios. El Siglo XXI nos espera preguntándonos qué nuevos inventos van a transformar nuestra percepción de la realidad o qué nuevas filosofías despertarán para que lo que hacemos finalmente tenga un sentido, pero para descubrir los nuevos valores de la sociedad y comprendernos mejor a nosotros mismos necesitamos construir una base de jóvenes con curiosidad, percepción del mundo que la rodea, que sientan que escuchan si proponen una idea innovadora, y con afecto en las esferas sociales que las envuelven. Por eso debemos prepararnos para comprender que el próximo agente transformador puede salir de una de nuestras aulas, aún en la más adversa de las condiciones: “la mayoría de las innovaciones radicales vendrá de las zonas marginales. Y vendrán de gente que piensa en cambios en escala de una forma distinta.”⁹

No nos alcanza como adultos saber que estamos criando a un grupo de personas o que estamos simplemente cumpliendo un horario hasta que el timbre nos indica que es hora de ir a casa. Tenemos un deber cívico como docentes y es importante entenderlo. Está en nuestras manos el futuro y el presente de la humanidad. De nosotros depende que esa humanidad que se está criando ahora, con curiosidad, emoción y autosatisfacción, sea dueña de su propia vida o, por el contrario, le sea servil a un Sistema que no la necesita porque podría reemplazarla en cualquier momento por una persona más dócil o acaso un robot. Quememos las aulas del siglo XIX y plantemos una bandera encima de ellas con la identidad de cada grupo que pase por las mismas. Rompamos las cadenas que nos atan a pensar con recursos del pasado, con ideas que ya caducaron y que todos los días están asfixiando la creatividad de nuestros alumnos. No podemos pensarlos como recursos humanos o clientes; son personas con fragilidades, con emociones, con pasiones y con una sed de conocimiento insaciable que nosotros tenemos que aprender a encausar para que puedan desarrollarse, sentirse acompañados y para que, fundamentalmente, sean felices. La educación no nos pertenece a nosotros,

8 Cappelletti, Ángel. (2012) *Francisco Ferrer y la pedagogía libertaria*. LaMalatesta Editorial. España. P. 41

9 lwf. 2012. *Charles Leadbeater – Global Learning Innovations*. YouTube. Inglaterra. Min: 14:33.

sino a ell@s, a las personas que habitan el mundo de las ideas y la juventud. A aquellas personas que viven el día a día descubriendo lo que les rodea, maravillándose de los cambios que nosotr@s, quizás, no llegamos a entender. Démosles las herramientas para mejorar el mañana, para comprender que pueden progresar en un mundo que ya ve las consecuencias nefastas de su sueño globalizado. Colaboremos para que l@s niñ@s y adolescentes se sientan a gusto en sus grupos sociales, tanto en la vida cotidiana como en la virtual, y seamos guías de sus sueños más anhelados. *Enseñémosles a ser libres.*

Bibliografía

Palabras preliminares

Fanzines:

- The Anarchist Media Group. 2005. Todo lo que siempre quisiste saber sobre anarquismo y nunca te atreviste a preguntar. La escuela y la educación. Mp Ediciones. Chile.

Música:

- Rebeca Lane. 2016. Rebeca Lane VS WK – Secretos de Sócrates México “Los Grandes Debates”. YouTube.

https://www.youtube.com/watch?v=-S13nvfHybA&t=232s&ab_channel=SecretosdeS%C3%B3crates

El adultocentrismo debe morir

Libros:

- Foucault, Michel. 2008. Vigilar y Castigar. Nacimiento de la prisión. Siglo veintiuno editores. Buenos Aires, Argentina.

- Garaigordobil Landazabal, Maite. 2018. Bullying y cyberbullying. Estrategias de evaluación, prevención e intervención. Editorial UOC. España.

- Gerver, Richard. 2014. Crear hoy la escuela del mañana. La educación y el futuro de nuestros hijos. SM. Edición digital.

- Kowalski, Robin, Limber, Susan y Agatston, Patricia. 2010. Cyber Bullying. El Acoso en la er@ digit@l. Descleé de Brouwer. España.

- Navarra Ordoño, Andreu. 2019. Devaluación continua. Informe urgente sobre alumnos y profesores de secundaria. Tusquets editores. España.

- Santos Guerra, Miguel Ángel. 2014. La pedagogía contra Frankenstein. Y otros textos frente al desaliento educativo. Editorial Graó. España.

- Voli, Francisco. 2014. Sentirse bien en el aula. Manual de convivencia para profesores. PPC. España.

Artículos:

- Knobel, Michele y Lankshear, Colin. 2011. Remix: la nueva escritura popular. Cuadernos comillas. Australia – Canadá.

- Reporte E2030: Educación y habilidades para el Siglo XXI. Reunión Regional de Ministros de Educación de América Latina y el Caribe, Buenos Aires, Argentina, 24 y 25 de Enero 2017. UNESCO.
- Santillano Cárdenas, Idianelys. 2009. La Adolescencia: Añejos Debates y Contemporáneas Realidades, CIDPA, Chile.
- Scolari, Carlos. 2018. Alfabetismo transmedia en la nueva ecología de los medios. Research and Innovation actions. http://transmedialiteracy.upf.edu/sites/default/files/files/TL_whit_es.pdf

Webografía:

- Chávez, Samuel. S.f. Origen de las tribus urbanas. Venezuela. <https://tribusurbanas.online/>
- De Santiago Monteserin, Noelia. 2014. Separar a los alumnos en las aulas. Hacerfamilia.com. <https://www.hacerfamilia.com/educacion/noticia-cataluna-separara-alumnos-dificultades-primer-eso-20130531010957.html>
- Eso no se pregunta: Transexuales. 2018. Telemadrid. Entrevista a Ponce, Ángela, modelo. YouTube. Prod: Globomedia, Mediapro. https://www.youtube.com/watch?v=JFFGy_TF8pl
- Razeto, Luis. 2012. El rol de los jóvenes, ¿Futuro o presente? <https://www.luisrazeto.net/content/el-rol-de-los-j%C3%B3venes-%C2%BFfuturo-o-presente>
- Redator Rock Content (2020) Tecnología en la educación: recursos innovadores para mejorar la calidad educativa. Rockcontent.com. <https://rockcontent.com/es/blog/tecnologia-en-la-educacion/>
- Tiching. 2013. Tonucci: “El alimento de la escuela debería ser la experiencia de los niños”. Tiching blog. <http://blog.tiching.com/francesco-tonucci-el-alimento-de-la-escuela-deberia-ser-la-experiencia-de-los-ninos/>

En búsqueda de la intimidad aplicada y lejos de la intimidación

Libros:

- Freire, Paulo. 2012. Pedagogía de la autonomía. Saberes necesarios para la práctica educativa. Siglo XXI Editores. México.

Webografía:

- El último Baile. 2020. Episodio 1. Dir: Jason Hehir. Netflix. Estados Unidos.

El control de la clase en manos de l@s alumn@s

Libros:

- Zarra III, Ernest J. 2019. Generación Z, la generación con derechos. Cómo educar para llegar a sus mentes y sus corazones. Narcea, S. A. de ediciones. España.

Artículos:

- Darling-Hamon, Hammerness y otros, citado en Pérez Gómez, Angel y Pérez Granados, Laura. 2013. Competencias docentes en la era digital. La formación del pensamiento práctico. Revista Temas De Educación / Número 19. España.

- De Los Santos, Lucila. 2019. La escuela santafecina que rompió con el modelo educativo convencional, con resultados sorprendentes. AireDigital

Webografía:

- Goy, Mariela. 2012. La autoridad docente antes se imponía, hoy se debe construir. El Litoral. <https://www.ellitoral.com/index.php/diarios/2012/08/13/educacion/EDUC-01.html>

Música:

- Shaila - "Cooperativa Infantil de Acción". 2009. Nuestras guerras CD II. SPE Discos. Argentina.

Audiovisuales:

- "Where to invade next". 2015. Dir: Michael Moore. Dog Eat Dog Films, IMG Films. Estados Unidos.

- The Simpsons. 1999. "El Cambio de Bart". Temporada 11 Episodio 02. Dir: Mark Kirkland. FOX-Disney. Estados Unidos.

- Feinmann, José Pablo. 2008. "Filosofía Aquí y Ahora". Temporada 1 Episodio 1. Dir: Emiliano Ciliberti. Canal Encuentro. Argentina.

El Sistema de enseñanza

Libros:

- Escalera, Ignacio. 2016. Las instituciones educativas y su cultura. Prácticas y creencias construidas a través del tiempo. Narcea. España.

- Meirieu, Philippe. 2016. Recuperar la pedagogía. De lugares comunes a conceptos claves. Editorial Paidós. Argentina.

- Robinson, Ken. 2015. Escuelas creativas. La revolución que está transformando la educación. Penguin Random House. España.
- Susinos Rada, Teresa, Calvo Salvador, Adelina y Rojas Pernia, Susana. 2014. El fracaso escolar y la mejora en la escuela Editorial Síntesis. España.

Artículos:

- Bronfenbrenner, Urie. 1977. Toward an Experimental Ecology of Human Development. American psychologist, July Issue. Cornell University. Estados Unidos.
- Delors, Jaques. 1996. Los cuatro pilares de la educación en La educación encierra un tesoro. Informe a la UNESCO de la Comisión internacional sobre la educación para el siglo XXI. España. Santillana/UNESCO.
- Fossati, Guillermo. 2017. ¿Cómo aprenden los alumnos? El [Observador.com.uy](https://www.elobservador.com.uy/nota/-como-aprenden-los-alumnos--2017612500). Uruguay. <https://www.elobservador.com.uy/nota/-como-aprenden-los-alumnos--2017612500>
- Peirone, Fernando. 2015. Desafectación, audacia y diversión. La cultura juvenil actual, el gran desafío de la escuela del siglo XXI. Versión ampliada del artículo «la nueva cultura juvenil» publicado por Le Monde Diplomatique y la Universidad Pedagógica, en la Edición Especial «Hacia dónde va la educación» del 21 de Febrero del 2015. Argentina.
- Rodríguez Illera, José. 2004. Las alfabetizaciones digitales. Publicado en Histodidáctica, Universidad de Barcelona.

Webografía:

- La Banana Rancia. 2017. 5 Métodos Educativos que NO conocías. YouTube. Argentina. https://www.youtube.com/watch?v=ZTeuakqAUlg&ab_channel=LaBananaRancia
- Minimalajo. 2017. Marta Ruiz Galoso en La educación del futuro que debería ser presente. OjúLearning. España. <https://ojulearning.es/2017/01/la-educacion-del-futuro-que-deberia-ser-presente/>
- Prince Ea. 2016. I Sued the school system!!! Dir: Joel Bergvall y Joe Lombardi. Estados Unidos. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=dqTTojTija8&t=1s&ab_channel=PrinceEa

Música:

- Bandula – “Oye profe”. 2007. El carnaval de la lectura. Secretaría de Cultura del Gobierno del Estado de San Luis Potosí y el Programa de Cultura Infantil “Alas y Raíces a los Niños Potosinos”. México.
- Mateölika – “Educación”. 2012. La matanza de la rumba. Autoeditado. España.
- Ska-P - “Eres un@ más”. 2000. Planeta Eskoria. BMG. España.

La escuela y los rasgos identitarios de los sujetos

Libros:

- García Gracia, Maribel. 2013. Absentismo y abandono escolar. La persistencia de una problemática escolar y social. Editorial Síntesis. España.
- Gimenez Montiel, Gilberto. 1987. La teoría y el análisis de la cultura. COMECOSO. México.
- Pasqualini, Diana y Llorens, Alfredo. 2010. Salud y bienestar de adolescentes y jóvenes: una mirada integral. OPS/OMS – Facultad de Medicina. Universidad de Buenos Aires. Argentina
- Perinat Maceres, Adolfo, Corral Iñigo, Antonio y otros. 2003. Los adolescentes en el siglo XXI. Editorial UOC. España.
- Toro Trallero, Josep. 2013. El adolescente ante su cuerpo. Cuerpo, vestido y sexo. Pirámide. España.

Artículos:

- Arce, Sonia. S.f. Algunas reflexiones para entender el proceso adolescente en la actualidad. Universidad Nacional de Córdoba. Argentina.
- Yadarola, María Eugenia. 2016. Educación inclusiva como parte de un proyecto inclusivo de vida. Libro de Actas en CD del IV Congreso Iberoamericano sobre el síndrome de Down. España.

Webografía:

- Alvinsch. 2020. La clase de música MÁS IMPORTANTE ft Charles King. YouTube. Colombia. https://www.youtube.com/watch?v=8PGVZtUswII&ab_channel=Alvinsch
- EFE. 2011. Trastornos alimenticios en Latinoamérica. [Abc.com.py](https://www.abc.com.py/edicion-impresa/suplementos/salud/trastornos-alimenticios-en-latinoamerica-213029.html). Paraguay. <https://www.abc.com.py/edicion-impresa/suplementos/salud/trastornos-alimenticios-en-latinoamerica-213029.html>
- Ramirez, Hernando. 16 de Marzo. Anorexia en aumento en Latinoamérica. [Maspsicologia.com](https://maspsicologia.com). República Dominicana. <https://maspsicologia.com/anorexia-en-aumento-en-latinoamerica/>

La juventud y la inserción laboral

Libros:

- Cervantes, Sonia. 2013. Vivir con un adolescente. Entenderte con tu hijo es posible. Espasa Libros. España.
- Hernandez, Vicente. 2017. Un futuro para tu hijo. Manual práctico para padres. Grijalbo. España.

Artículos:

- Gavilanes Gavilanes, Gardenia. 2015. Adicción a las redes sociales y su relación con la adaptación conductual de los adolescentes. Pontificia Universidad Católica del Ecuador sede Ambato, Escuela de Psicología. Ecuador. <https://repositorio.pucesa.edu.ec/bitstream/123456789/1137/1/75670.pdf>
- Fernández Sánchez, Néstor. 2013. Trastornos de conducta y redes sociales en Internet. Revista Salud Mental. Volúmen 36, Número 6. México. <http://www.inprf-cd.gob.mx/pdf/sm3606/sm3606521.pdf>

Webografía:

- Barinaga, Aitor, Rodríguez, Roberto, y otros. 2014. ¿Qué valores debería cumplir un buen profesional? Plataforma Colaborativa INDUING. España. <http://www.induing.com/actualidad/que-valores-deberia-cumplir-un-buen-profesional-2/1190/>
- Claveria, Alejandra. 2010 Empresas flexibles: cómo sumar valor sin perder eficiencia. [Mba.americaeconomia.com](https://mba.americaeconomia.com). Chile. <https://mba.americaeconomia.com/articulos/reportajes/empresas-flexibles-como-sumar-valor-sin-perder-eficiencia>

- Gil, Iván. 2018. 10 habilidades que debes tener para funcionar hoy en el trabajo. [Elconfidencial.com](https://www.elconfidencial.com/vida/2014-05-08/las-10-habilidades-que-debes-tener-para-funcionar-hoy-en-el-mercado-laboral_115542/). España. https://www.elconfidencial.com/vida/2014-05-08/las-10-habilidades-que-debes-tener-para-funcionar-hoy-en-el-mercado-laboral_115542/

- Klepp, Carolina. 2019. Razones para quedarse o irse de un trabajo en tiempos de estancamiento laboral. Diario Comercio y Justicia. Argentina. <https://comercioyjusticia.info/rrhh/razones-para-quequedarse-o-irse-de-un-trabajo-en-tiempos-de-estancamiento-laboral/>

- Palacios, Marisol. 2015. Los valores éticos y el trabajo. [Abc.com.py](https://www.abc.com.py/edicion-impresasuplementos/escolar/los-valores-eticos-y-el-trabajo-1361062.html). Paraguay. <https://www.abc.com.py/edicion-impresasuplementos/escolar/los-valores-eticos-y-el-trabajo-1361062.html>

- Redacción E3. 2018. Por qué se van los empleados y las razones para seguir en el trabajo. [Economiae3.com](https://economia3.com/2018/06/18/148084-por-que-se-van-los-empleados/). España. <https://economia3.com/2018/06/18/148084-por-que-se-van-los-empleados/>

- Redacción [Universia.net](https://www.universia.net/uy/actualidad/empleo/cuanto-tiempo-adeecuado-permanecer-empleo-1116986.html). 2014. ¿Cuánto es el tiempo adecuado para permanecer en un empleo? [Universia.net/uy](https://www.universia.net/uy/actualidad/empleo/cuanto-tiempo-adeecuado-permanecer-empleo-1116986.html). Uruguay. <https://www.universia.net/uy/actualidad/empleo/cuanto-tiempo-adeecuado-permanecer-empleo-1116986.html>

- Rius, Mayte. 2016. Así vemos el trabajo según la edad. [Lavanguardia.com](https://www.lavanguardia.com/vida/20160401/40801626085/diferencias-generacionales-en-el-trabajo-baby-boomers-millennials-generacion-x-generacion-z-generacion-empleo.html). España. <https://www.lavanguardia.com/vida/20160401/40801626085/diferencias-generacionales-en-el-trabajo-baby-boomers-millennials-generacion-x-generacion-z-generacion-empleo.html>

- Servián Franco, Fátima. 2019. La adicción a las redes sociales. [Lamenteesmaravillosa.com](https://lamenteesmaravillosa.com/la-adiccion-las-redes-sociales/). <https://lamenteesmaravillosa.com/la-adiccion-las-redes-sociales/>

Música:

- Mafalda y Combo Calada - “Ya te llamaremos”. 2014. Nos deben una vida. Maldito Records. España.

Audiovisuales:

- Rick & Morty. 2014. “Something Ricked this way comes”. Temporada 1 Episodio 9. Dir: John Rice y Pete Michels. Netflix. Estados Unidos.

- “Showbiz Kids” 2020. Dir: Alex Winter. HBO. Estados Unidos.

Las herramientas de la evolución

Libros:

- Aparici, Roberto y García-Marin, David. 2018. Comunicar y educar en el mundo que viene. Gedisa. España.
- Cabrero Almenara, Julio, Leiva Olivencia, Juan José, y otros. 2016. Realidad aumentada y educación. Innovación en contextos formativos. Octaedro. España.
- Levin, Esteban. 2006. ¿Hacia una infancia virtual? La imagen corporal sin cuerpo. Nueva Visión. Argentina.

Artículos:

- Román Carrión, Carlos Augusto. 2017. El uso del celular y su influencia en las actividades académicas y familiares de los estudiantes de primer año de bachillerato de la Unidad Educativa Sagrados Corazones de Rumipamba de la ciudad de Quito. Universidad Andina Simón Bolívar, sede Ecuador. Ecuador. <https://core.ac.uk/download/pdf/160741743.pdf>
- Sabulsky, Gabriela y Danieli, María Eugenia. 2015. La formación en tecnología en la era inteligente de la técnica. Revista Espacios en blanco. Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires. Argentina. <https://www.redalyc.org/pdf/3845/384547076004.pdf>
- Scolari, Carlos. 2018. Alfabetismo transmedia en la nueva ecología de los medios. Research and Innovation actions. [Transmedialiteracy.org](https://www.transmedialiteracy.org). España. http://transmedialiteracy.upf.edu/sites/default/files/files/TL_whit_es.pdf
- Veissière, Samuel y Stendel, Moriah. 2018. Hypernatural monitoring: a social rehearsal account of Smartphone addiction. The sociality of smartphone use. Frontiers in psychology. Canadá. <https://www.frontiersin.org/articles/10.3389/fpsyg.2018.00141/full>

Webografía:

- Álvarez, Eduardo. 2018. El uso del móvil y el desarrollo del TDAH están fuertemente vinculados, según un estudio. Computerhoy. España. <https://computerhoy.com/noticias/life/uso-movil-desarrollo-tdah-estan-fuertemente-vinculados-segun-estudio-279035>
- César Hernandez. 2020. Esquizofrenia Natural. La Persona que Cambió mi Vida – Anécdotas Desde El Basurero. YouTube. México. https://www.youtube.com/watch?v=wXvZisdM7Ow&ab_channel=EsquizofreniaNatural
- Maas, Megan. 2020. How the evolution of porn changed adolescence. TEDxMSU. Estados Unidos. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=ojw_yMMNPAs&ab_channel=TEDxTalks

- Ortiz, Nicolás Amelio. 2018. ZEPFilms Directo. Secretos Oscuros de YouTube con MARITO BARACUS. ZEPFilms Directo #17. YouTube. Argentina. https://www.youtube.com/watch?v=2_c5xbgSLuo&ab_channel=ZEPfilmsDirecto
- Redacción Elobservador.com.uy. 2016. El uso excesivo de smartphones puede causar problemas atencionales. Elobservador.com.uy. Uruguay. <https://www.elobservador.com.uy/nota/el-uso-excesivo-de-smartphones-puede-causar-problemas-atencionales-201652710530>
- TriLine. 2020. El poder de Instagram. España. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=eQfkFQ6Tybs&ab_channel=Tri-line
- TriLine. 2020. Ok Boomer. España. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=IEQYwvzb45g&ab_channel=Tri-line

Música:

- Porta - “Mal acostumbrados”. 2014. Algo ha cambiado. Sin Anestesia. España.
- Tema de apertura (opening) versión latina de la serie de animé BT'X. Interpretado por Carlos Carrillo. 1996. TMS Entertainment, LTD. Japón-Estados Unidos.

Pisad@s por PISA

Libros:

- Cappelletti, Ángel. 2012. Francisco Ferrer y la Pedagogía Libertaria. LaMalatesta editorial. España.
- Grimson, Alejandro y Tenti Fanfani, Emilio. 2014. Mitomanías de la educación Argentina. Crítica de las frases hechas, las medias verdades y las soluciones mágicas. Siglo XXI Editores. Argentina.
- Santos Guerra, Miguel Ángel. 2014. La pedagogía contra Frankenstein. Y otros textos frente al desaliento educativo. Editorial Graó. España.

Artículos:

- Alejandra. 2020. Educación en China. Viaje-a-china.com. China.
- Jardim, Claudia. 2018. Educación: el controvertido modelo de “línea dura” que tiene a Singapur en lo más alto del ranking mundial. BBC Mundo News. Brasil.

Webografía:

- ADVChina. 2016. China's Educative System is Prison. YouTube. Sudáfrica-China. https://www.youtube.com/watch?v=YYGNB3cABUU&lc=UghkD4H10mhwjngCoAEC&ab_channel=ADVChina
- China.org.cn. 2017. "What's the education system like in China?" YouTube. China. https://www.youtube.com/watch?v=475eHdl0js0&ab_channel=China.org.cn
- Javiertzo. 2018. La EDUCACIÓN en CHINA: un examen sin fin. YouTube. España-China. https://www.youtube.com/watch?v=Er43TSxLkT8&ab_channel=Jabiertzo
- Kozak, Débora. 2015. ¿Es necesario tomar exámenes para evaluar? Pensarlaescuela.com. Argentina. <https://pensarlaescuela.com/2015/06/17/es-necesario-tomar-examenes-para-evaluar/>
- La Filmoteca Maldita. 2020. The King of Pigs y el problema del modelo escolar. YouTube. España. https://www.youtube.com/watch?v=1nc41BUvZIE&ab_channel=Lafilmotecamaldita
- Redacción de Universia.net. 2018. ¿Qué parámetros mide el informe PISA? Universia.net. España. <https://www.universia.net/es/actualidad/orientacion-academica/que-parametros-mide-informe-pisa-1160201.html>

Música:

- BTS - "N.o". 2013. O!RUL8,2? Loen Entertainment y Big Hit Entertainment. Corea Del Sur.

El dogmatismo religioso atenta contra el descubrimiento sexual y de género

Artículos:

- Alonso, Graciela, Herczeg, Gabriela y otras. (2007) Espacios escolares y relaciones de género. En Hacia una pedagogía feminista. Géneros y Educación popular. Editorial EL COLECTIVO. Argentina.
- Garcia Nieto Isidro. 2017. Infancias y adolescencias trans: herramientas y conocimientos para mejorar su abordaje. 14° Curso de Actualización Pediatría 2017. AEPap (ed.). Lúa Ediciones 3.0. España.
- Krauskopf, Dina. 2015. Los marcadores de juventud. La complejidad de las edades. Revista Última Década num. 42. Centro de Estudios Sociales. Chile.

- Mitjans Lafont, Luis. 2005. Sexualidad y Adolescencia. Revista Pediatría Atención Primaria. Volúmen VII, Suplemento 1. Lúa Ediciones. España.
- UNICEF. Convención sobre los derechos del niño. 1989. Naciones Unidas.
- Programa Nacional de Educación Sexual Integral. Ley Nacional 26510. Lineamientos Curriculares para la Educación Sexual Integral. 2008. Consejo Federal de Educación. Argentina.

Webografía:

- Maas, Megan. 2020. How the evolution of porn changed adolescence. TEDxMSU. Estados Unidos. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=ojw_yMMNPAs&ab_channel=TEDxTalks

Audiovisuales:

- “Género bajo ataque”. 2019. Dir: Jerónimo Centurión. CLACAI Producciones. Perú.

¿Es necesaria la escuela?

Webografía:

- Arroyo, Javier. 2020. El papel protagónico de la tecnología. Diario El Peruano. Perú. <https://elperuano.pe/noticia/100137-el-papel-protagonico-de-la-tecnologia>

Música:

- Ricky Espinosa - “Todos los días son hoy”. 1999. Vida Espinosa. Pinhead Records y Ying Yang. Argentina.

Prólogo de las propuestas

Artículos:

- UNESCO. 2005. Condiciones de trabajo y salud docente. Estudio de casos en Argentina, Chile, Ecuador, México, Perú y Paraguay. Condiciones de salud. Oficina Regional de Educación para América Latina y el Caribe.

Webografía:

- Barnés, Hector. 2019. Por qué PISA puede ser un peligro: “Su objetivo es que seamos intercambiables”. Alma, Corazón y Vida – El Confidencial. España. https://www.elconfidencial.com/alma-corazon-vida/2019-12-03/no-deberiamos-dar-importancia-pisa-saltelli_2358835/
- Díez Gutiérrez, Enrique. 2016. Desmontando PISA (3): Críticas a PISA.

[Aikaeducacion.com](http://www.aikaeducacion.com/opinion/desmontando-pisa-3-criticas-pisa/). España. <http://www.aikaeducacion.com/opinion/desmontando-pisa-3-criticas-pisa/>

- Equipo aulaPlaneta. 2017. 25 maneras diferentes de evaluar a tus alumnos. [Aulaplaneta.com](https://www.aulaplaneta.com/2016/02/11/recursos-tic/25-maneras-diferentes-de-evaluar-tus-alumnos/). España. <https://www.aulaplaneta.com/2016/02/11/recursos-tic/25-maneras-diferentes-de-evaluar-tus-alumnos/>

- Torres, Rosa María. 2014. Voces críticas de PISA en América Latina. Blog OTRAEDUCACION. Ecuador. <https://otra-educacion.blogspot.com/2014/11/voces-criticas-de-pisa-en-america-latina.html>

- Web del Maestro CMF. 2020. Tipos de evaluación educativa. [Webdelmaestrocmf.com](https://webdelmaestrocmf.com/portal/tipos-de-evaluacion-educativa/). Chile. <https://webdelmaestrocmf.com/portal/tipos-de-evaluacion-educativa/>

Música:

- Patricio Rey y sus Redonditos de Ricota - "Todo un palo". 1987. Un Baion para el Ojo Idiota. Del Cielito Records. Argentina.

Audiovisuales:

- "¡De panzazo!" 2013. Dir: Juan Carlos Rulfo. Mexicanos primero. México.

Políticas educativas

Libros:

- Zorra III, Ernest J. 2019. Generación Z, la generación con derechos. Cómo educar para llegar a sus mentes y sus corazones. Narcea, S. A. de ediciones. España.

- García Gracia, Maribel. 2013. Absentismo y abandono escolar. La persistencia de una problemática escolar y social. Editorial Síntesis. España.

- Pérez Tornero, José Manuel y Varis, Tapio. 2012. Alfabetización Mediática y Nuevo Humanismo. UNESCO. España.

- López, Lina. 2017. Ecopedagogía. AREANDINA. Colombia.

Artículos:

- Boullosa, Pablo. 2016. Hacia un juramento docente. Profuturo.education. México. <https://profuturo.education/topics/hacia-un-juramento-docente/>

- Claude. 2017. Sindicato finlandés establece el juramento del docente. Internacional de la educación. Bélgica. <https://www.ei-ie.org/spa/detail/3938/sindicato-finland%C3%A9s-establece-el-juramento-del-docente>

- Furlán, Alfredo y Magaril, Graciela. 2016. La convivencia como condición de viabilidad de las escuelas secundarias. I Congreso de Educación. La Escuela Secundaria y el futuro: encrucijadas actuales y perspectivas. Argentina.

Webografía:

- Alonso, Javi. 2020. EL VOLUNTURISMO: salvadores blancos y neocolonialismo. España. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=VhpElyW1Ks8&ab_channel=JaviAlonso

- Radio Universidad 96.5. 2015. Red de Educación alternativa -REEVO-. Universidad.com.ar. Argentina.

Música:

- Canserbero - "Guía para la acción". 2009. Nuestra doctrina no es un dogma, es una guía para la acción. Fundación El Canserbero. Venezuela.

- Pez - "¿Rindiéndole cuentas a quién?". 1996. Quemado. Discos Milagrosos. Argentina.

Audiovisuales:

- "Género bajo ataque". 2019. Dir: Jerónimo Centurión. CLACAI Producciones. Perú.

Organización escolar

Libros:

- Munist, Mabel, Suárez Ojeda, Elbio y otros. 2007. Adolescencia y Resiliencia. Editorial Paidós. Argentina.

- Elley, Debby. 2018. Fifteen things they forgot to tell you about autism. 10: Hell is other people. Tackling problems at school. Jessica Kingler Publishers. Inglaterra.

Artículos:

- Maia Ferreira, Marco, Agudo Prado, Susana y Fombona Cadavieco, Javier. 2015. La Educación inclusiva en Portugal y España: naturaleza y fundamentos. Revista Magister. Elsevier. España.

- Yadarola, María Eugenia. 2016. Educación inclusiva como parte de un proyecto inclusivo de vida. Libro de Actas en CD del IV Congreso Iberoamericano sobre el Síndrome de Down. España.

Webografía:

- Díaz, Javier. 2013. ¿Cómo surgió el sistema de calificaciones académicas? [Javierdisan.com](https://javierdisan.com). España. <https://javierdisan.com/2013/09/03/como-surgio-el-sistema-de-calificaciones-academicas/>
- Gavin, Mary L. 2019. ¿Cuánto necesito dormir? [Kidshealth.org](https://kidshealth.org), sección “para adolescentes”. Estados Unidos.
- Godoy, Camilo. 2008. El boletín escolar. Crónicas normales. El blog de la escuela normal. [Cronicasnormales.wordpress.com](https://cronicasnormales.wordpress.com). Argentina. <https://cronicasnormales.wordpress.com/2008/11/10/el-boletin-escolar/>
- Redacción Comunicarse. 2019. El impacto de las leyes de cupos de discapacidad para la inclusión laboral. [Comunicarseweb.com](https://www.comunicarseweb.com). Argentina. <https://www.comunicarseweb.com/hubs/el-impacto-de-las-leyes-de-cupos-de-discapacidad-para-la-inclusion-laboral>
- Redacción [Infomigration.com](https://infomigration.com). 2019. Cómo acceder a la educación especial en Portugal. [Infomigration.com](https://infomigration.com). <https://infomigration.com/migrapedia/emigrar-a-portugal/educacion-especial-en-portugal/>
- Torres, Rosa María. 2014. Dormir en la escuela. Blog OTRAEDUCACION. Ecuador. <https://otra-educacion.blogspot.com/2014/01/dormir-en-la-escuela.html>
- Tiching. 2014. Yoga en la escuela. [Blog.tiching.com](http://blog.tiching.com). <http://blog.tiching.com/yoga-en-la-escuela/>
- SciShow. 2014. The Teenage Brain Explained. YouTube. Estados Unidos. https://www.youtube.com/watch?v=hiduiTq1ei8&t=12s&ab_channel=SciShow

Audiovisuales:

- “¡De panzazo!”. 2013. Dir: Juan Carlos Rulfo. Mexicanos primero. México.

Contenido áulico

Libros:

- Robinson, Ken. 2015. Escuelas creativas. La revolución que está transformando la educación. Penguin Random House. España.

Webografía:

- Dotelblog. 2017. Ensayo: la importancia de la informática en la educación. El Dotel Blog. República Dominicana. <https://dotelblog.wordpress.com/2017/12/15/ensayo-la-importancia-de-la-informatica-en-la-educacion>

- Kozak, Débora. 2015. ¿Es necesario tomar exámenes para evaluar? [Pensarlaescuela.com](https://pensarlaescuela.com). Argentina. <https://pensarlaescuela.com/2015/06/17/es-necesario-tomar-examenes-para-evaluar/>

Ideas para mejorar el rendimiento de cada asignatura

Libros:

- Galeano, Eduardo. 1989. El libro de los abrazos. Siglo XXI editores. Buenos Aires.
- Montessori, María. 2004. La mente absorbente del niño. Editorial Diana. México.

Artículos:

- Cybel, Dalia y Pibas con Pelotas. 2020. Las nenas con los nenes. Página/12. Argentina. <https://www.pagina12.com.ar/280966-las-nenas-con-los-nenes>
- Paños Mañes, Marina. 2018. La escuela y su manía de obligar a leer. Educar para Ser. España. <http://www.educarparaser.es/marina-panos/la-escuela-y-su-mania-de-obligar-a-leer/>
- Pico, Raquel. 2016. ¿Por qué no es bueno obligar a los niños a leer? [Libropatas.com](https://www.libropatas.com). España. <https://www.libropatas.com/libros-literatura/no-bueno-obligar-los-ninos-leer/>
- Raya, Ramón. 2001. La vida de un futbolista no siempre es fácil. [Mediotiempo.com](https://www.mediotiempo.com). México. <https://www.mediotiempo.com/opinion/ramon-raya/columna-ramon-raya/la-vida-de-un-futbolista-no-es-siempre-facil>
- Sparrow, Thomas. 2011. El lado oscuro de la vida de los futbolistas. BBC Mundo. https://www.bbc.com/mundo/noticias/2011/09/110929_futbolistas_lado_negro_tsb
- Veiga, Yolanda y Vázquez, Solange. 2017. ¿Por qué las mujeres hacen menos deporte? El Diario Vasco. España. <https://www.diariovasco.com/sociedad/salud/mujeres-deporte-20170927113835-nt.html?ref=https://www.google.com>

Fanzines:

- Flora. 2015. Lectura para brujitas alunadas. Autoeditado. España.

Webografía:

- Ale Marín. 2020. EL NEFASTO PROBLEMA DE LA COMIDA (y chanchos para ChIna). YouTube. Argentina. <https://www.youtube.com/watch?v=HbGrTorynq0>

- Asian Boss. 2019. Confessions of a former K-Pop Idol (ft. Crayon Pop). YouTube. Corea del Sur. https://www.youtube.com/watch?v=KdOA5BCwBi0&t=6s&ab_channel=AsianBoss
- ERB2. 2019. EpicLLOYD´s – Top 5 Favourite Epic Rap Battles of History. YouTube. Estados Unidos. [youtube.com/watch?v=V0g08wlbseo&ab_channel=ERB2](https://www.youtube.com/watch?v=V0g08wlbseo&ab_channel=ERB2)
- Eva: Stories. 2019. Instagram. Mati Kochavi y Maya Kochavi. Israel. <https://www.instagram.com/eva.stories/?hl=es-la>
- Matías Parkman. 2020. Los Saicos ¿Creadores del Punk? YouTube. Argentina. https://www.youtube.com/watch?v=uesJhYsJo74&ab_channel=MatiasParkman
- Pablo Agustín. 2020. La verdad del K-Pop. YouTube. Argentina. <https://www.youtube.com/watch?v=hp-kN4FG1YY>
- PutoMikel. 2019. El valor HISTÓRICO de INSTAGRAM. YouTube. España. https://www.youtube.com/watch?v=fleQ2k6zylA&ab_channel=PutoMikel

Música:

- Los Fabulosos Cadillacs - “Mal bicho”. 1995. Rey Azúcar. CBS – Sony music. Argentina.

Extracurricular

Libros:

- Foucault, Michel. 2008. Vigilar y Castigar. Nacimiento de la prisión. Siglo veintiuno editores. Buenos Aires, Argentina.

Webografía:

- Andrés, Rubén. 2018. Así se entrenan los jugadores de eSports: formación, comida sana y deporte. ComputerHoy.com. España. <https://computerhoy.com/reportajes/gaming/asi-entrenan-jugadores-esports-formacion-comida-sana-deporte-252070>
- Redacción Ejaso blog. 2018. Contratación de menores de edad en los eSports. Ejaso blog. España. <https://ejaso.com/blog/contrataciones-de-menores-de-edad-en-los-esports>
- Rodríguez, Iván. 2019. Rompiendo estereotipos: un colegio incluyó reinas Drag en su elección estudiantil. La Gaceta Salta. Argentina. <https://www.lagacetasalta.com.ar/nota/126055/actualidad/rompiendo-estereotipos-colegio-incluyo-reinas-drag-eleccion-estudiantil.html>

Audiovisuales:

- Los Simuladores. 2002. El Debilitador Social. Dir: Damián Szifrón. Telefó. Argentina.

Conclusiones

Libros:

- Cappelletti, Ángel. 2012. Francisco Ferrer y la Pedagogía Libertaria. LaMalatesta editorial. España.

Webografía:

- lwf. 2012. Charles Leadbeater – Global Learning Innovations. YouTube. Inglaterra. https://www.youtube.com/watch?v=vyiY9cY_sM4&ab_channel=lwf

- MIGALA. 2018. ¿Viene un segundo renacimiento? YouTube. México. https://www.youtube.com/watch?v=gVKbtsaH3u8&ab_channel=MIGALA

Música:

- Ketekalles – “Ahora”. 2020. Remendar el Caos. Autoeditado. España.

Otras páginas consultadas:

<https://www.wordreference.com/sinonimos/>

<https://www.thesaurus.com/browse/synonym>

<https://reevo.wiki/Prensa>



SOBRE EL AUTOR

Abel Lisman (Argentina, 1989). Profesor de teatro (COSATYC Andamio '90) y especialista en psicología adolescente con mención en educación (UNCórdoba, Argentina). Docente, investigador y anartista. Descendiente de un linaje de docentes, siguió la tradición familiar desde el año 2014, desempeñándose en varias instituciones educativas tanto en Argentina, como en otros países de cuatro continentes, creando grupos muy diversos y únicos. Este libro es una consecuencia de sus años frente a la clase e investigación en materia educativa. Escribe en su blog (<https://abellisman.blogspot.com>) ininterrumpidamente desde el año 2009.

Para contacto: abellisman@riseup.net

EDICIONS MALCRIÀS D'AGRÀCIA

LÍNIA "POÈTIQUES"

1. "Tragué una luna de hierro". *Xu Lizhi*. Juliol 2020.
2. "Sin conciencia no somos nada". *Andrés Belalba Barreto*. Octubre 2020.
3. "Casi Poesía". *Mireia Torralba Cuello*. Novembre 2020.
4. "Caídos de alquitrán". *Javier Peralta Rojas*. Gener 2021.
5. "Toda existencia necesita de una palabra". *José Suñé López (Odo)*. Febrer 2021.
6. "Puntos". *Camilo Méndez Ferrarese*. Febrer 2021
7. "Antropofagia Poética 2". *Mag Márquez*. Abril 2021.

LÍNIA "MEMÒRIA HISTÒRICA"

1. "Qui fou Josep Maria de Sucre Grau". *Manel Aisa*. Juliol 2020.

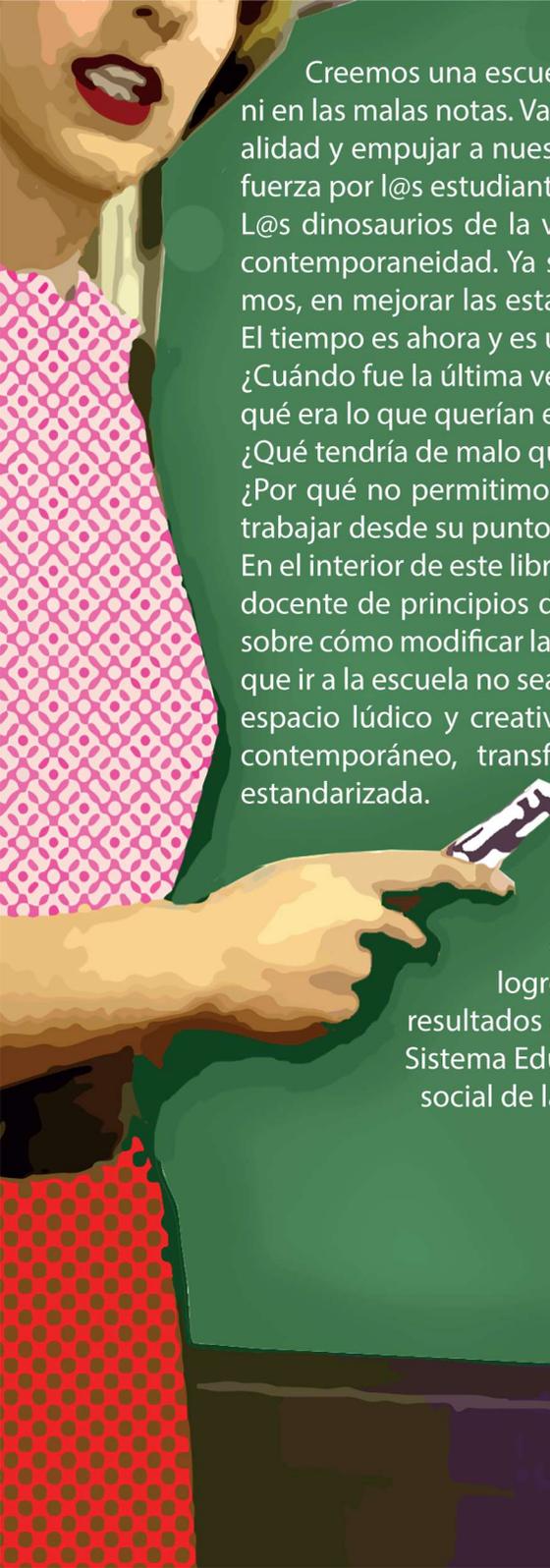
LÍNIA "PENSAMENTS"

1. "Confinamiento y control social". *Autoría colectiva: Grupo entre iguales*. Octubre 2020.
2. "Pedagogía incendiaria. La escuela tiene los días contados" *Abel Lisman*. Mayo 2021.

FORA DE COL·LECCIÓ

1. Manifiesto de los iguales.
2. Las mil y una del MIL. Recopilació. 1984.
3. Zona temporalmente autónoma. *Hakim Bei*. 1991.
4. De los brindis al sol "al cara al sol" de las 155 imposturas. *Odo*. 2017.
5. Un "Incontrolado" de la Columna de Hierro. 1937.





Creemos una escuela abierta que no crea en los estigmas ni en las malas notas. Vamos a volar las paredes de la tradicionalidad y empujar a nuestr@s docentes al siglo XXI, traid@s a la fuerza por l@s estudiantes.

L@s dinosaurios de la vieja escuela tienen que dar paso a la contemporaneidad. Ya se acabó la hora de pensar en utopismos, en mejorar las estadísticas y en “la educación del futuro”. El tiempo es ahora y es una realidad.

¿Cuándo fue la última vez que se le preguntó a l@s estudiantes qué era lo que querían estudiar o hacer?

¿Qué tendría de malo que la clase se salga un poco de control?

¿Por qué no permitimos que nos enseñen sobre su mundo y trabajar desde su punto de vista?

En el interior de este libro se encontrará una crítica a la realidad docente de principios del Siglo XXI y un compendio de ideas sobre cómo modificar la educación actual desde las bases, para que ir a la escuela no sea una tortura para nadie y pase a ser un espacio lúdico y creativo, fiel a lo que se espera del mundo contemporáneo, transformando desde la base la escuela estandarizada.

Habiendo tanta inversión en gran dilocuentes expert@s en educación no logro comprender cómo puede ser que los resultados cada vez reflejen más decepción por el Sistema Educativo, sin importar el país o situación social de la que se hable. Por eso mi frustración y por eso presento este libro.