

# DESDE ATLANTA, PARA EL MUNDO

Reflexiones y textos de la lucha ecologica y anti- policial Defend The Forest + No Cop City.



traducido, editado e impreso por  
Corazón Pirata Editorial

*El bosque está por todos lados...*

Lozen y Audre Lorde. Forma colectivos y agrupaciones para desplegar los sentidos más allá del mero uso económico. Comparte experimentos vitalistas, ya sea a través del plagio, el correo, el escándalo o una pelea a puñetazos. No hay distancia entre nosotros y el cosmos. El cielo es lo que ya está aquí.

— Vitalismo International  
Facción de Atlanta  
Marzo 2018

## **Prefacio**

Desde la primavera del 2020, varios anarquistas, activistas, ecologistas, artistas, estudiantes, comunidades indígenas y residentes de Atlanta se han organizado para proteger 370 hectáreas de bosque que quieren ser destruidas para construir el campo de entrenamiento de policía más grande de los Estados Unidos. En mano de este proyecto de militarización, también se quiere deforestar la zona para construir el estudio de cine más grande de los Estados Unidos. Esta lucha, llamada como Defend The Forest (Defender al Bosque) y Stop Cop City (Parar la Ciudad Policial) ha funcionado como un movimiento descentralizado y autónomo que ha hecho uso de una multiplicidad de estrategias; desde marchas infantiles, talleres de meditación, y festivales de música hasta destrucción de maquinaria de construcción y sabotaje contra de las fuentes de financiamiento del proyecto.

Más allá del deseo de mantener los ecosistemas de la ciudad de Atlanta vivos y de evitar que el sur de Atlanta, una zona predominantemente afroamericana, se convierta en una zona militarizada, la lucha de Defend the Forest/Stop Cop City expresa el deseo de proteger la vida. El colapso ambiental y la militarización estatal es una realidad que se ha estado aumentando y propagando por todos los rincones del mundo. Nuestra privatización y la comercialización de la vida nos afecta a todos, en todo sentido de nuestras vidas. Lucha reconoce esto, y por eso no se limita a solo una articulación

ecológica o anti-policial sino a un compromiso a otras formas de organizar la vida.

La lucha ha tenido varios éxitos, y como respuesta, mucha represión. Pero la lucha sigue. Y sigue transformándose, tomando influencias y conocimiento de otras luchas, de la misma manera que va creando lecciones y articulaciones que puedan adoptarse en otros contextos.

También esperamos que las ideas expresadas en esta colección despierten una resonancia en otros territorios y en otras luchas. La lucha Defend the Forest no es simplemente una lucha local, sino es una de las muchas manifestaciones en protección por la vida que están ocurriendo por todo el mundo. Reconociendo esta universalidad, creemos que este compartir de ideas es un paso para tejer solidaridades, construir puentes de apoyo, co-conspirar, aprender juntas y fortalecernos.

Una frase que ha sido popularizada en el movimiento es “The Forest is Everywhere” (El bosque está por todos lados). Y si, el bosque está por todos lados. Está en las tierras liberadas del Valle Del Cauca, está en los ríos de Chiapas, está en las selvas de Brazil, en los bosques de Estados Unidos...El bosque, y la lucha, está por todos lados y también lo está en nosotros. Debemos, donde quiera que estemos, protegerlo.



experiencias de uno mismo, sino elegir alinearse con las fuerzas creativas aprisionadas por el sistema actual del mundo. Los vitalistas se encuentran comúnmente en el bosque, en espectáculos punk, en la playa, en fiestas de baile, en el black bloc, y dondequiera que las pantallas no sean tan grandes.

fuerzas creativas aprisionadas por el sistema actual del mundo. Los vitalistas se encuentran comúnmente en el bosque, en espectáculos punk, en la playa, en fiestas de baile, en el black bloc, y dondequiera que las pantallas no sean tan grandes.

El Vitalismo es una intuición radiante. La coordinación del cuerpo humano con cuerpos de pensamiento, con cuerpos de agua, con cuerpos de búfalos embistiendo a la policía, de la coordinación de formas de vida con formas de arte. Este es nuestro llamado. Una serenidad que se opone a la hiperactividad, una certeza en la experiencia misma que se opone a la supuesta “crisis de la verdad”, una aceptación a la muerte que se opone a la privación de la finitud. Sin duda, algunos días puede no me encuentre muy vitalista: la lucha de la vida, por la vida, nunca está completa. En la vida, como en la música, la danza, el cine y las estaciones, la finitud es la condición que nos marca y no el contraste del poder.

Un Vitalismo Internacional, pues, propuesta y provocación. Ocupando un puesto entre las olimpiadas y la contracultura, entre Autonomía y Bauhaus, entre la física cuántica y Sun Ra, entre el gran guerrero apache

## La Vida Encuentra un Camino

Primer manifiesto del Vitalismo Internacional

[El siguiente texto es el único en esta colección que no fue publicado durante la lucha. Sin embargo, su propuesta se alinea con la misión de Defend The Forest + Stop Cop City. Lo compartimos ya que ha servido como base con nuestras propias experiencias durante la lucha y más allá para un entendimiento alternativo de lo que significa alinearse con la vida]

Desde que comenzó la era de las revoluciones hace más de dos siglos, no ha surgido un mejor eslogan que la sencilla frase expresada en la lucha contra el oleoducto Dakota Access: Mni Wiconi: “el agua es vida.” Sería perfectamente natural, entonces, que la próxima consigna revolucionaria fuera más directa. En una especie de concisión avanzada, desencadenaría un potencial aún mayor y menos mediado: “la vida.”

El vitalismo nombra la resonancia entre los ríos, los árboles y los bosques tanto como entre los objetos, las energías, los espíritus, los muertos y los desterrados al exilio. La depravación del desierto y el calor del sol nos sirven como simple evidencia de que en la vida no estamos solos. Las grandes estructuras de poder -raza, género, propiedad privada, el estado- son simplemente los promotores de la separación. Bajo ellos, la vida asume la forma de una máquina, con función, medios, fines y un conductor, para que todo funcione siempre.

Es revelador que la anestesiología, la antigua ciencia del adormecimiento, no tenga una contraparte que se le oponga. El Vitalismo es el oponente: un anti-anestesiólogo. El vitalismo no significa mejorar las

## DESCANSA EN PODER, TORTUGUITA

Durante un ataque militarizado contra manifestantes y defensores del bosque el 18 de enero del 2023, la policía de Atlanta disparó y mató a Tortuguita, que acampaba en un parque público para defender el Bosque. Dedicamos este zine, y nuestro esfuerzo de hacer conocer esta lucha en otros territorios, a Tortuguita. Para que no hayan más víctimas de violencia ni de represión estatal, ni en el bosque de Atlanta ni en ninguna parte del mundo.



**ANARQUISTA INDÍGENA, PAREJA AMOROSA, AMIGUE QUERIDUE, DEFENSORE DEL BOSQUE, MÉDIQUE ENTRENADE, ALMA VALIENTE Y MUCHO MÁS.**

**TORT MURIÓ UNA MUERTE REVOLUCIONARIA. TORT NO MURIÓ EN VANO- MURIÓ POR LA LUCHA QUE BUSCA TERMINAR LA MILITARIZACIÓN POLICIAL Y QUE DEFIENDE NUESTRO BOSQUE. CON EL NOMBRE DE TORT EN NUESTRO CORAZÓN, CONTINUAREMOS LUCHANDO PARA DEFENDER EL BOSQUE DE WEELAUNEE Y PARA PARAR EL PROYECTO POLICIAL “COP CITY,” TODO CON AMOR, RABIA, Y COMPROMISO A LA SEGURIDAD Y BIENESTAR DE TODES NOSOTRES.**

**JUSTICIA PARA TORTUGUITA  
LUCHANDO SIN CESAR POR LOS VIVOS Y LOS MUERTOS  
DESDE ATLANTA Y EN TODO LUGAR, TODES SOMOS DEFENSORES DEL BOSQUE**

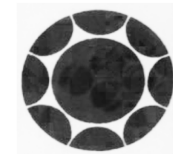
## La Ciudad en El Bosque (Introducción)

Atlanta es una ciudad en un bosque, con la mayor cobertura de árboles de cualquier centro urbano en Estados Unidos. South River Forest constituye la sección continua más grande de este bosque; esta zona funciona como los “pulmones” de la ciudad, atrapando las emisiones de carbono y el desagüe con sus tierras pantanosas y su densa copa de árboles. South River Forest conecta otras áreas de bosque en toda la mitad sur de la ciudad y en el lado este hacia Decatur. No es raro ver ciervos corriendo o jugando en el bosque, una experiencia impresionante, especialmente en una ciudad. Lejos de las cámaras de vigilancia y de los centros comerciales, los adolescentes tienen citas, los entusiastas andan en bicicleta de montaña y las personas mayores pasean a sus perros.

Aquí es donde los gobiernos de Atlanta, el condado de Dekalb y la Fundación de la Policía de Atlanta están intentando construir un complejo de entrenamiento policial. Al lado, en Intrenchment Creek Park, un escandaloso acuerdo de intercambio de terrenos otorgará terrenos públicos a Blackhall Studios, que espera expandir su complejo de estudios de sonido para cine y convertirlo en la instalación de este tipo más grande del mundo. Este bosque forma un vínculo esencial en el corredor de vida silvestre urbana— estos desarrollos lo destruirán. Si los desarrollos continúan, toda el área metropolitana, que actualmente está aislada de las peores consecuencias del colapso climático en curso, experimentará peores inundaciones, temperaturas más altas y tardes llenas de

crisis como un momento de remodelación gubernamental y de época. Deberíamos estar atentos a estos cambios en la narrativa y en la realidad material, y ser capaces de comprenderlos cuando están apenas emergentes en lugar de cuando ya están en marcha. Con demasiada frecuencia, como el Búho de Minerva que abre sus alas solo con la caída del atardecer, solo vemos las paredes que se han erigido a nuestro alrededor una vez que ya están cementadas en piedra. Perpetuamente tarde en el juego, el poder ya se ha movido. El conflicto en el Bosque de Atlanta resalta algunos de estos cambios: el calentamiento global urbano, las ciudades para refugiados, las ciudades como laboratorios donde se recalibran el control y la extracción. Pero también apunta a la necesidad de que las personas (sean quienes sean, estén donde estén) sean innovadoras y estén listas para usar el presente como una oportunidad para experimentar libremente con nuevas formas de pensamiento, estrategia y vida.

“Detengan el metaverso, salven el mundo real”, inscrito en una pancarta atada entre dos pinos en el South River Forest, son las apuestas filosóficas y políticas de nuestro tiempo...”



de agua están en cantidades mínimas rompiendo records históricos; panteras, gorilas, pájaros cantores, abejas, mariposas y ranas están al borde de la extinción; la escasez de alimentos y de gas y el aumento de los precios de los materiales ya han desencadenado manifestaciones y disturbios en respuesta. Mientras tanto, las soluciones dominantes a la crisis climática son negar su existencia por completo o imponer medidas de austeridad a la población en general.

En contraste, la defensa del South River Forest [Defend the Forest] ilumina un posible camino a seguir, uno que es incipiente pero sin embargo vital en el presente: la lucha por la vida. Todos los que defienden el South River Forest de Atlanta actúan tanto para sí mismos como para aquellos que heredarán la tierra después de ellos. Se ha convertido en una cuestión existencial y también de sentido común si habrá algo más que perfiles digitales y olas de calor para los que vendrán después. Para muchas personas, la única respuesta humana al ver el video del asesinato de George Floyd fue abrir la puerta y salir en medio de una pandemia e ignorar órdenes de quedarse en casa para unirse a millones de personas en la calle. Hoy en día, para muchos, la única respuesta humana a los intentos de demoler South River Forest y construir un paisaje de entrenamiento policial y complejos cinematográficos de Hollywood ha sido levantarse e ir al bosque.

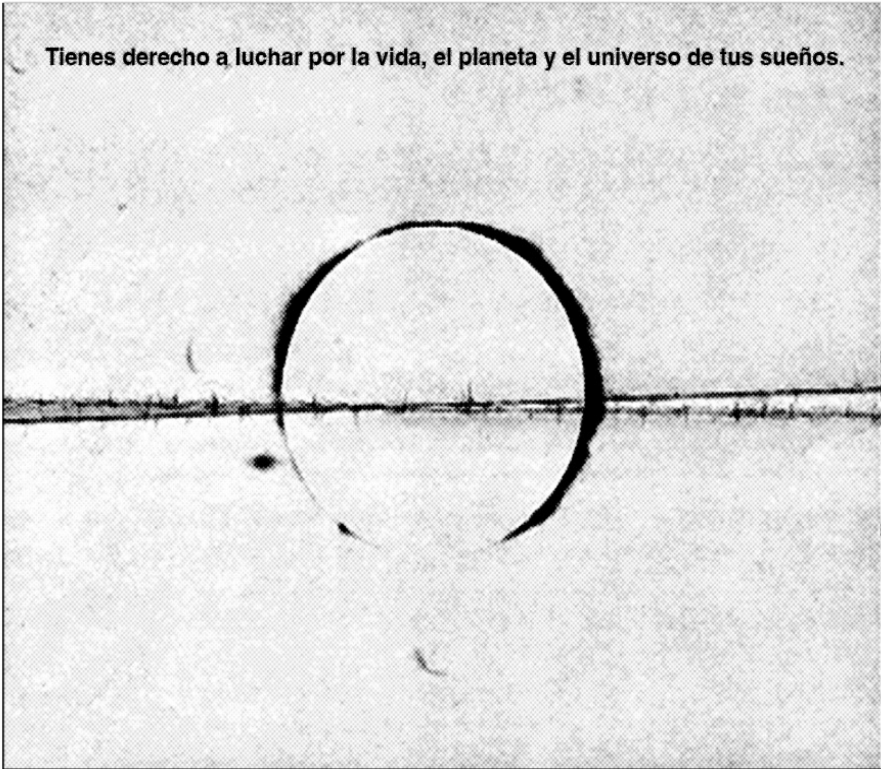
Vivimos en una época de cambios rápidos y de crisis en picada. Es imperativo que podamos alejarnos del ruido de cada momento y ver la actual “poli-” o “perma-”

humo justo cuando el mundo ingresa a un siglo de crisis climática y colapso ecológico.

El área donde la Fundación de la Policía espera construir su complejo de entrenamiento es también el sitio de la Granja Prisión de Atlanta antigua. En el siglo XIX, los esclavos trabajaron esta tierra después de que se la arrebataron al pueblo Muscogee (Creek), que llama al área Weelaunee. Durante la Reconstrucción, la tierra funcionó brevemente como una fábrica de productos lácteos; luego, se convirtió en un campo de prisioneros donde los prisioneros eran obligados a labrar campos y criar animales en condiciones deshumanizantes. Algunos incluso fueron linchados. Pavimentando esta tierra con nueva infraestructura carcelaria perpetúa un continuo histórico de despojo y abuso.

Quienes se oponen a estos planes consideran que las instalaciones de entrenamiento policial, denominadas como “Cop City”, y el desarrollo de Blackhall son aspectos interrelacionados de la misma reestructuración represiva de Atlanta. En resumen, el desarrollo de Blackhall exacerbará las disparidades económicas y el colapso ecológico, mientras que Cop City equipará a la policía para preservar ese camino. El movimiento que se opone a estos desarrollos, movilizándose en torno a las consignas defender el bosque y detener la ciudad policial, ha pasado por varias fases de experimentación, utilizando una amplia gama de tácticas y estrategias para seguir el curso de los acontecimientos. Representa un esfuerzo importante para revitalizar las estrategias de defensa ecológica y abolición policial a raíz de la rebelión de George Floyd.

Tienes derecho a luchar por la vida, el planeta y el universo de tus sueños.



Es tu misión detener a COP CITY por todos los medios a tu disposición. Sin quedarte en la vacilación ni en la duda, ve, defiende el bosque de la destrucción, la ciudad de la comercialización, el futuro de la ruina, la imaginación de la conquista y el corazón de la resignación. No esperes más instrucciones.

La realidad es el campo de batalla.  
SIC ITUR AD ASTRA.

## PAREN EL METAVERSO- SALVEN AL MUNDO REAL

[Los siguientes son extractos del texto con título original “Stop the Metaverse, Save the Real World.” El texto completo en inglés se puede encontrar en internet.]

“...Mucho más que un conflicto local o un activismo de defensa ambiental, la batalla por South River Forest [Defend the Forest] trae a primer plano cuestiones críticas de la vida urbana en la era del cambio climático. Por un lado, la situación en el bosque ilumina las mutaciones emergentes del espacio urbano, de los procesos y del gobierno producidos por la urbanización y el control capitalista en los cambiantes contextos socio-ecológicos del siglo XXI. Por otro lado, apunta a transformaciones significativas en las estrategias y luchas a través de las cuales los humanos, como creadores y habitantes del mundo, luchan por la vida en un planeta que está siendo empujado al abismo. Como tal, el conflicto en el Bosque de Atlanta es una lucha por el futuro de la vida urbana en el Antropoceno...”

“...El plan para demoler un bosque urbano creciente para construir campos de entrenamiento de contrainsurgencia urbana y para producir más contenido de transmisión encapsula claramente la naturaleza distópica y descuidada de los regímenes neoliberales contemporáneos y la trayectoria cada vez más apocalíptica en la que se encuentran estos. Estamos entrando en décadas cruciales de caos climático en el siglo XXI. Las olas de calor vienen como un reloj; en el oeste americano, las reservas de



## Una Carta De Un Protestante en los Árboles

[Desde octubre de 2021 hasta enero de 2023, defensores del bosque mantuvieron varios campamentos en diferentes partes del bosque, algunos de estos campamentos tomaron forma de casas de árboles. Basándose en fortalezas preexistentes dentro de las redes ambientales radicales, estos campamentos lograron monitorear, y hasta cierto punto, interrumpir los plazos de construcción y la actividad de la policía en el bosque. La energía requerida para mantener estos campamentos era enorme, lo cual trajo límites y problemas observables.

El siguiente texto es una carta anónima de un defensor del bosque y “treesitter” (protestante de casa de árbol) quien habitó en uno de los campamentos de casa de árboles. ]

Me he estado preparando para lo que parece inevitable: una redada, un desalojo, ¿o elegirán el asedio? Me he apegado a mi casa del árbol, considerándola casi como una extensión de mí mismo. Me he cuestionando esto, cuestionando la conexión que siento con una estructura temporal. Pero me di cuenta de que lo que estaba sintiendo era más allá de eso. Desde mis pies por encima de las copas de los árboles hasta las raíces enterradas profundamente en el suelo, podía sentirlo. Me pregunté si esta energía era rencorosa, la de una tierra tan marcada y manchada de sangre, que nunca tuvo un momento para sanar. ¿Estaba aquí por despecho? Sí. Pero el rencor que siento hacia la policía también nace del amor: del amor por la tierra y por todos mis amigos aquí y más allá. Este bosque no es algo a lo que voy a renunciar sin luchar.

Cada retraso abre más posibilidades. Cada contratista que retrocede nos acerca a la victoria. Cada uno de nuestros movimientos los mantiene adivinando. Ya sea que decidan o no destruir nuestros hogares, estaré



“Un mejor mundo es posible”



aquí todo el tiempo que pueda, todo el tiempo que sea necesario. Pueden intentar desalojarnos, pero nunca podrán hacer que dejemos de luchar.

Hay alegría en nuestra lucha. Este espíritu, este bosque, nunca podrá ser contenido. Dondequiera que mires, la policía está tratando de encoger nuestros mundos, encoger nuestras vidas. Pero hemos optado por decir que no. Nuestra lucha se extiende más allá de los límites de este bosque, se extiende a través de nuestras expresiones de alegría colectiva e individual, incomprensibles para la imaginación estrecha de la policía y la clase dominante a la que protegen. Nos reímos más fuerte que ellos, sentimos más placer incluso en medio de sus ataques. Enamorarse de estos bosques ha significado enamorarse unos de otros y de las posibilidades de este mundo, un amor que la policía nunca entenderá y, por lo tanto, no podrá aplastar.

No nos vamos a ir a ninguna parte. Entonces me pregunta para APF [el Departamento de Policía de Atlanta] es, ¿cuándo se van a rendir?



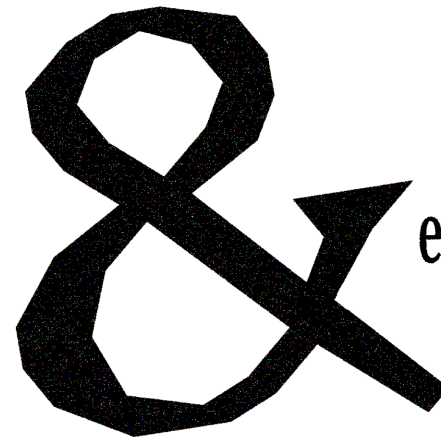
[Camioneta de Millsap se convierte en arte público en el bosque después de ser incendiada]

convertido en una atracción. La gente viene solo para mirarlo y tomarle fotos. Algo en ello les trae alegría; aquellos que lo ven se van visiblemente eufóricos.

También está claro que nadie extraña a la policía. Desde la quemada de la camioneta, la policía ya no se siente cómoda dando vueltas por el parqueadero o viniendo de noche a hostigar a “personas de apariencia sospechosa” a pesar de que el antiguo parque estaba abierto las 24 horas. A diferencia de un parque público, que se define por una lista de cosas que no puedes hacer, el Parque del Pueblo te invita a participar en todos los niveles. Se puede conducir por el carril de bicis. Puedes desenterrar la hierba y plantar un jardín. Puedes colocar letreros que le pidan a las personas que conduzcan más despacio en el carril de bici. Puedes conseguir un piano en Craigslist y llevarlo al bosque y tocarlo a las 3 am. Puedes estacionar tu automóvil y dormir aquí porque es más seguro que el estacionamiento de un Walmart y la cocina comunitaria prepara una comida todos los días. Puedes organizar una gran fiesta de baile bajo las copas de los árboles y las estrellas y quedarte dormido sobre la suave paja de pino.

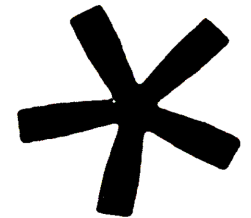


amar el bosque significa



enamorarnos  
*entre nosotros,*

con las posibilidades  
para nuestro mundo



defend the atlanta forest

## **[(No) Un festival de música**

[El siguiente texto se distribuyó en volantes y es uno de los muchos relatos que describen los eventos de la semana de acción a fines de julio de 2022, cuando personas de Atlanta y otras partes de los Estados Unidos se reunieron para una semana de discusiones, protestas y conciertos. La semana de acción culminó con un festival durante el cual actuaron DJs, bandas y oradores, mostrando cómo el bosque sirve como una zona autónoma más allá de las limitaciones de la economía capitalista.]

Esto no es un festival de música...

...porque no estamos aquí ni como consumidores ni como meros espectadores. Esta no es otra sesión de fotos, ni otra "oportunidad de establecer contactos". Estamos aquí porque nuestra necesidad por un bosque, una cultura y una existencia libres no puede ser aplastada por la policía, ni tampoco nos la pueden vender como una imagen en una estafa de Hollywood sin inspiración.

En una cueva llamada Divje Babe, ubicada en lo que actualmente es Eslovenia, los arqueólogos han descubierto recientemente una flauta de 60.000 años. La necesidad humana por la música ha estado con nosotros desde el principio. Estamos aquí para afirmar que este deseo profundo y atemporal, que ha sobrevivido a una Edad de Hielo, al surgimiento de imperios y estados, al advenimiento de las fronteras; la esclavitud, la guerra, el hambre y los holocaustos, es una parte importante de la lucha actual.

Este movimiento no se trata solo de un pedazo de tierra. No se que simplemente se esten peleando la

donde yo sé, el agua mineral llegó al bosque desde el almacén de un emprendimiento fallido en algún lugar y rápidamente se convirtió en la bebida no oficial de la semana de acción.

El enfrentamiento con la excavadora terminó con su operador, un vecino y secuaz del multimillonario de Hollywood Ryan Millsap [Empresario a cargo de la empresa Shadow Box, empresa que quiere destruir bosque para construir estudio de cine] huyendo junto con la policía que trabajaba en seguridad para él. Dejaron atrás la camioneta de Millsap, una Dodge Ram 5500 2020, que pronto fue incendiada. Esto puso fin al segundo intento de Millsap de cerrar Intrenchment Creek Park [Parque del costado este del bosque de Atlanta] y establecer su propiedad privada sobre él. Su primer intento fue a través de poner barricadas de concreto en la entrada del parqueadero del parque y declarándolo "propiedad privada". Nuestra respuesta fue pintar las barricadas de colores vibrantes, con corazones, manteniéndolas en su lugar pero abriéndolas lo suficiente para permitir el paso de vehículos, y declarar la apertura del Parque del Pueblo [Weelaunee's People Park].

El parque se siente diferente ahora. Millsap intentó imponer por la fuerza su propiedad privada, pero en cambio la destrozó, y ahora la carcasa quemada de su camioneta de \$80,000 dolares sirve como prueba visual de la facilidad con que se pueden destruir tales ilusiones. En lugar de asustar a los visitantes habituales del parque, el camión quemado se ha

## La Camioneta Se Convirtió En Una Atracción

[En una mañana durante la cuarta semana de acción, una excavadora llegó al parqueadero de Intrenchment Creek Park, un parque público en la parte sureste del bosque, para destruir el parqueadero y bloquear la entrada pública. Sin embargo, los planes cambiaron cuando un grupo de protestantes salieron de los árboles y enfrentaron la máquina excavadora y la policía que la acompañaban. El siguiente es un relato de uno de los protestantes. Este texto, a mano de otros relatos por participantes y asistentes de la semana de acción, fueron publicados en un zine "Beneath the Concrete, The Forest" (Debajo del Concreto, El Bosque). El zine se puede encontrar completo y en inglés en internet.]

Cuando la primera lata de agua con gas voló por los aires y explotó contra el parabrisas de la excavadora, bloqueando temporalmente la vista de su operador y complicando su intento de destruir la glorieta en el estacionamiento del recién inaugurado Parque del Pueblo [Weelaunee Peoples' Park] me pareció que se había alcanzado un pequeño pero importante logro: otra indicación de que el movimiento para defender el bosque de Atlanta continúa creciendo y superando sus límites.

La derrepente ubicuidad de las latas de agua con gas, cajas de ellas sentadas alrededor del bosque libres para beber, se sintió como uno de esos logros de su propia manera. Cuando una ocupación alcanza cierto nivel de poder y prominencia, los recursos comienzan a fluir y aparecen extrañas abundancias. Recuerdo cajas de miles de cigarrillos sueltos que llegaban a Standing Rock [lucha contra la tubería de petróleo en Dakota] y un pequeño círculo piadoso de fumadores que se ormaban para envasarlos y distribuirlos a todo el campamento. Nadie sabía de dónde venían. Hasta

policía y sus matones por un lado y algunos activistas y sus amigos por el otro. Lo que está pasando, es que estamos siendo testigos de la colisión de dos ideas en competencia sobre la vida y el futuro. Si ellos ganan, contaminarán todos los ríos, destruirán todos los bosques, pavimentarán todo lo bello y usarán a la policía para asegurar ganancias ilimitadas mientras nuestra civilización se ahoga en sus últimos alientos.

Si ganamos: las necesidades humanas se medirán con la imaginación, con nuestras ambiciones y sueños colectivos, y no como rehenes de un sistema de escasez y de desperdicios artificiales. Nuestras comunidades no se mantendrán unidas por su capacidad para matar y mutilar a enemigos o herejes. Las mantendrán unidas la música y la capacidad de generar lujos colectivos.

Así que no digamos: "Oh, A ELLOS realmente no les importa la lucha, solo están aquí para la fiesta", o "Esto no se trata de música y festivales y toda esa basura, se trata de política seria y organización". En cambio, digamos la verdad; esto es solo un vistazo de lo que podemos darnos unos a los otros si logramos sobrevivir a la economía basada en el petróleo del sistema mundial actual. La emancipación de los sentidos, el libre desarrollo de la imaginación y de las pasiones: esto es precisamente por lo que luchamos.

¡Sin ciudad policial, sin distopía de Hollywood!



“Los árboles nos dan vida. La policía nos la quita”



“Salvemos a los árboles. Demolamos a la policía”



“Paren de destruir nuestra tierra”